









# CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO

## SERVIÇO DAS APOLICES PERNAMBUCANAS

A Caixa Economica do Rio de Janeiro promoverá, no dia 31 do mez corrente, o 4º sorteio das apolices pernambucanas e, a exemplo de como procedeu em relação aos sorteios semestrais anteriores, pagará, imediatamente, os premios a que fizerem jus os portadores das apolices contempladas, inclusive o premio maior de 600.000\$000, que o anno passado, como é publico, beneficiou um sargento do Exército.

Trazendo ao conhecimento dos interessados esta comunicação, esclarece, mais uma vez, que as apolices pernambucanas estão sendo vendidas ao preço unitario de 97\$000, não somente na sua Matriz e todas as suas Agencias, como através de todo o paiz, por intermedio dos seus representantes.

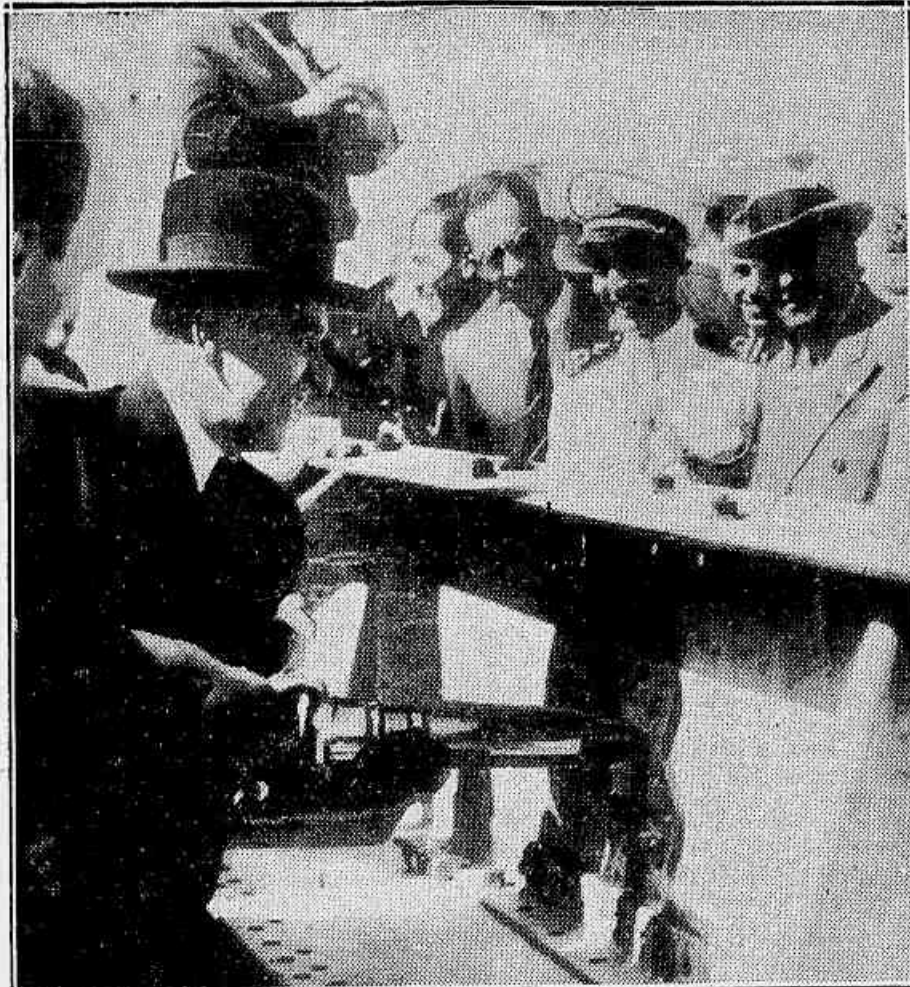
Rio 7 de Maio de 1937.

(a.) A. VEIGA FARIA  
Director da Carteira de Titulos

## UM DIA FESTIVO PARA A MARINHA

Batidas as quilhas de tres destroyers e experimentados os primeiros aviões construidos no Galeão

"A TODOS VÓS, BRASILEIROS, A MARINHA PEDE O APOIO MORAL E UMA PALAVRA DE ANIMAÇÃO" — DISSE O MINISTRO GUILHEM



Batendo o primeiro rebite do destroyer "Marcello Dias", o sr. Getúlio Vargas manja o martelo automatico

Hontem, foi um grande dia para a Marinha Nacional. O anseio colectivo pelo aparelhamento da nossa frota de guerra teve, nas cerimoniaes levadas a efeito na Ilha das Cobras e na ponta do Galeão, a virtude de trazer a esperança de que, em breve, finalmente na plaus das realizações praticas, seguindo o bom caminho de supprir as nossas necessidades bellicas com os elementos que possuímos. O essencial é o inicio, porque a pratica e a experiencia dos nossos operarios e technicos tendem a aumentar.

Não se comprehenda que, gastando a nação cerca de 300 mil contos com um arsenal, não podemos construir senão pequenas embarcações, como qualquer estaleiro particular. E foi o principio que o almirante Henrique Arístides de Moraes Cabral, chefe da Marinha, lançou, ao lançar a nossa futura autonomia naval, conseguindo os recursos necessários para a construção de tres contra-torpedeiros no Arsenal da Ilha das Cobras, organizando os planos do tipo mais conveniente as nossas necessidades.

A parte referente à Aviação Naval também mereceu espécies cuidados do ministro da Marinha, que, aproveitando convenientemente as officinas da Aeronautica Naval, a transformou numa perfeita fabrica de aviões, tão bons como os que são importados por outros Estados. Nesse momento, o ministro teve o almirante Antonio Schorcht e o executor esclarecido do plano previamente traçado. Operarios contratados da Alemanha emprehenderam os seus artefactos e modernos recursos da technica e a prova do acerto dessa iniciativa, está nas experiencias hontem realizadas com aviões aqui construidos, e que apresentam uma eficiencia absoluta.

Conforme disse o ministro, depois da primeira serie de vinte

chapelinhos, quasi concluída, outras series virão gradativamente aumentando o empujo da materia prima nacional, até poderemos fazer no Brasil aparelhos em que sejam empregados exclusivamente elementos da industria brasileira.

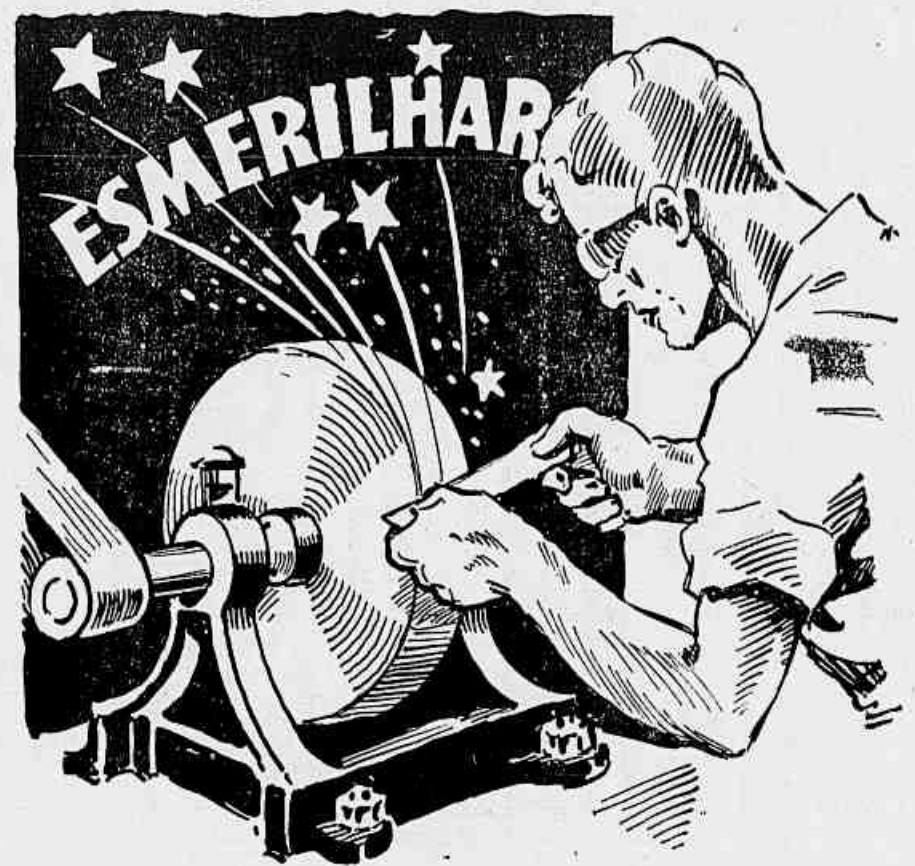
E por isto a cerimonia do inicio da construção dos destroyers "Mariz e Barros", "Greenhalgh" e "Marcello Dias" encheu de satisfação aos que se interessam pelo progresso da Marinha, levando à Ilha das Cobras elevado numero de pessoas de maior projecção na politica, nas forças armadas e na industria.

O BATIMENTO DAS QUILHAS DOS DESTROYERS

Pouco depois de 9 horas da manhã, começaram a chegar à Ilha das Cobras os convidados para a cerimonia do batimento das quilhas dos tres contra-torpedeiros. A's 10 horas, já ali se encontravam os srs. Souza Costa, Odilon Braga, Pimentel Brandão, Medeiros Netto, Pedro Aleixo, Gaspar Dutra, Raul Fernandes, Costa Rego, Paulo de Bettencourt, Macedo Soares, conego Olympio de Mello, Henrique Lage, Henriques Doudsworth, Motta Lima, almirantes Castro e Silva, Octavio Jardim, Moraes Rego, Amphilóquio Reis, Raul Tavares, Graça Aranha, Valle Lima, numerosos officiaes da Armada e grande massa de povo.

Já passava de 11 horas, quando chegou o sr. Getúlio Vargas, recebendo continências da Escola Naval, que se achava formada diante do pavilhão armado de canoas.

A seguir, teve inicio a cerimonia de batimento das quilhas. O destroyer "Marcello Dias" teve o seu primeiro rebite batido pelo sr. Getúlio Vargas, escutando o martelo automatico o almirante Henrique Arístides Guilhem. O "Mariz e Barros" coube ao sr. Souza Costa, auxiliado pelo sr.



Você sabe o que é esmeril, e conhece sua applicação: dar polimento e brilho aos metaes. Seria Você capaz de usá-lo para tornar brilhantes os seus dentes? Certamente que não, porque destruiria o esmalte e inutilizaria a dentadura.

No entanto, usando um dentifício qualquer, só porque apregoa "clarear" rapidamente os dentes, mercê de ingredientes duvidosos de sua composição, Você applica diariamente um verdadeiro esmeril sobre seus dentes, que em algum tempo estarão reduzidos a ruínas.

Confie o exame e o cuidado da bocca ao seu dentista, frequentando-o pelo menos 2 vezes por anno. É consulte-o sobre a limpeza diaria dos dentes. Elle aconselhará na certa: ODOL — a pasta de 77 paizes, agradável, refrescante, absolutamente inócua ao esmalte e á mucosa.

• PASTA  
• LIQUIDO

# Odol

• ESCOVA  
DE DENTES

AS SOMMAS ARRECADADAS ATINGEM A 94.000\$000

Semana de combate á tuberculose infantil

Inaugurada quarta-feira ultima a Semana de Combate á Tuberculose Infantil, pelos Preventorios Santa Clara, encontrou, nestes tres dias de trabalho, o mais sympathico acolhimento em nosso meio social. As sommas arrecadadas nesse curto periodo attingem a cifra de 94 contos de réis. As chefes dos grupos e suas auxiliares, incansáveis no desempenho da humanitaria missão que se impuseram, têm tido a animação, na pleiade tarefa, a boa vontade do nosso alto commercio, dos bancos, das grandes emprehzas e do publico em geral. De um generoso doador que quiz conservar o anonymato, obtiveram a sra. Franklin Sampaio, a chefe do 7º grupo, e sua auxiliar, sra. Macho de Guimarães, a contribuição de 5 contos de réis e a manutenção de 5 leitos durante 4 annos — sendo de 600\$000 mensais a despesa de cada leito, a doação da sra. Macho de Guimarães, de 31.700\$000. Outra chefe de grupo, a sra. Antonietta Velha Teixeira de Carvalho, acompanhada de sua auxiliar, sra. Jovitta Silva Pinto, arrecadou 2 contos de réis durante o dia de hontem.

Os chás diarios, na sede do club Sul America, á av. Rio Branco 243, gentilmente cedida aos Preventorios Santa Clara, tem tido extraordinaria concorrencia e, nessas reunioes da nossa sociedade, têm sido feitas brilhantes conferencias. Na reunioe de hontem, presidia pelo dr. Barros Barreto, director geral da Saude Publica, que acompanha com carinho a obra altamente humanitaria dos Preventorios Santa Clara, o professor Afranio Polakto usou da palavra em brilhante improviso.

Seu discurso, constantemente interrompido pelos applausos da assistencia, terminou com a citação dos resultados obtidos em uma cidade dos Estados Unidos, onde os mesmos processos adoptados na "Semana de Combate á Tuberculose Infantil" foram empregados com exito completo. A agitação social em torno da tuberculose — disse o professor Afranio Polakto — não é tão futil como parecerá aos espiritos diffidenciaes. Com effeito nos Estados Unidos, a Metropolitan Life, grande companhia de seguros, fez uma bella experiencia: na pequena cidade de Pimingham, cerca de 5.000 habitantes, usando apenas desses meios de propaganda e, em seguida, de pequenas obras preventivas durante cinco annos, o obituario e todas as doenças infantis lucram correlatamente. O melhor meio de ter a saude é fazer a curadoria dela. É uma mulher experiecia, essa saude, que deseja que se occupem com ella, concluiu, sob calorosas palmas, o emérito professor.

Se o governo americano prohibir a corrida transatlantica terá inicio no Canadá

Paris, 8 (U. P.) — O ministro Pierre Cot, e o sr. de la Grange, presidente do Aero Club de França, declararam hoje, enquanto esperavam pela resposta do governo dos Estados Unidos, que se Washington prohibir que os concorrentes á corrida aerea transatlantica leantem vôo de Roosevelt Field, elles pedirão, immediatamente, ao governo canadense que autorize o inicio da prava naquella paiz.

As autoridades francezas decidiram realizar a corrida transatlantica em agosto.

APOLICES PERNAMBUCANAS

600.000\$000 POR 10\$000

CENTRO LOTERICO TRAVESSA DO OUVIDOR 9

## O Perú convidou a Bolivia para a Conferencia Technica de Aviação

La Paz, 8 (Havas) — O governo do Perú convidou a Bolivia a assistir á Conferencia Technica de Aviação e á Inauguração do monumento ao avião Chavez.

## Concedido o divorcio requerido pela condessa de Covadonga

Havana, 8 (U. P.) — O Tribunal de Justiça concedeu o divorcio requerido pela condessa de Covadonga, allegando ter seu marido abandonado o lar.

O Juiz decretou que o conde perderá o direito a toda a propriedade de que deixou com a condessa, ou sejam as joias no valor de tres mil dolares.

Acreditou-se que o conde contrahirá novas nupcias em breve, com a sra. Maria Roanfort.

## NAZARETH - Ouvidor, 96

VENDE sortes grandes E DA' geladeiras de graça! VENDEU em menos de um mez: MIL E QUINHENTOS CONTOS

5010 — 1.000 CONTOS  
145 — 200 CONTOS  
18116 — 200 CONTOS  
33612 — 100 CONTOS  
DEU NO SORTEIO DE HONTEM

Uma Geladeira Westinghouse ao coupon 7823

## O "ZEPPELIN CHEGOU A FRIEDRICHSHAFEN"

Friedrichshafen, 8 (U. P.) — O Graf Zeppelin, amarrado ao mastro situado no campo da Companhia Zeppelin, as cinco horas da tarde, após regressar de sua segunda viagem á America do Sul, este anno. A sua chegada foi saudado por uma multidão composta dos habitantes da cidade e pelos trabalhadores da referida companhia, que são chefiados pelo sr. Knut Eckner.

## ROMA NÃO EXPULSARÁ OS JORNALISTAS BRITANNICOS

Londres, 8 (Havas) — A Agencia Reuter transmite informações de Roma, colhidas em meios autorizados, segundo as quese nenhuma medida geral será tomada relativamente á expulsão collectiva dos jornalistas britannicos ali commissinados.

## Os premios grandes da Loteria de Santa Catharina, somente o 2º não coube ao Rio

Na extracção de hontem da Loteria do Estado de Santa Catharina, os premios maiores couberam aos numeros 10.979, 5.047, 1.346, 5.435 e 7.740, respectivamente com 50 contos, 4.000\$, 2.500\$ e 1.000\$000.

Com excepção do segundo, de 4 contos, todos os demais pertencem a pessoas residentes no Rio cabendo aquelle á cidade do Rio Grande do Estado do Rio Grande do Sul.

Quinta-feira da semana vindoura novamente corre um plano de 50 contos da Loteria do Estado de Santa Catharina. (52668)



Lindos Sorrisos!  
Crema Dental Eucalol realça a alvura dos seus dentes, emprestando-lhe um sorriso encantador.

CREME DENTAL Eucalol

Um aviador italiano bateu o record de altitude — tude —

Roma, 8 (Havas) — O tenente Foronzi Mario Pesi bateu o record de altitude no aeroporto de Montecelio, com 15.655 metros, em avião "Caproni-161", monoplano. O record anterior pertencia á Inglaterra, com 15.233 metros.

## Estado de Minas Geraes

### CONVERSÃO DAS OBRIGAÇÕES DE 9% DO ESTADO DE MINAS GERAES

Continúa obtendo grande exito a conversão das Obrigações de 9% do Estado de Minas Geraes em apolices da 2ª serie do Empréstimo Mineiro de Consolidação, iniciada em 26 de abril ultimo.

A apresentação de Obrigações aos Bancos do Commercio e Industria de São Paulo e Commercio e Industria de Minas Geraes, encarregados do serviço de conversão, já se elevou a 81.888.000\$000, como vem demonstrado no quadro seguinte:

### No Rio de Janeiro

	Banco Commercio e Industria de Minas Geraes	Banco do Commercio e Industria de São Paulo	Totais diarios
1937			
Abril: 26-27	12.514.000\$000	23.600.000\$000	36.114.000\$000
" 28	1.434.000\$000	4.799.000\$000	6.233.000\$000
" 29	4.816.000\$000	3.366.000\$000	8.182.000\$000
" 30	1.507.000\$000	5.100.000\$000	6.607.000\$000
Maio: 4	1.837.000\$000	1.340.000\$000	3.177.000\$000
" 5	6.536.000\$000	3.436.000\$000	9.972.000\$000
" 7	4.116.400\$000	930.000\$000	5.046.400\$000
Total			75.631.400\$000

### Em Bello Horizonte

	Banco Commercio e Industria de Minas Geraes	Totais
Abril: 26	716.000\$000	
" 27	1.888.400\$000	
" 28	785.200\$000	
" 29	571.800\$000	
" 30	469.000\$000	
Maio: 4	561.000\$000	
" 5	304.200\$000	
" 7	960.400\$000	
Total geral		6.256.600\$000
		81.888.000\$000

RIO DE JANEIRO, 7 DE MAIO DE 1937.

## Preguiça e somnolencia

É sabido de longa data que preguiça e somnolencia após as refeições são signaes quasi certos de digestão difficil, causada por insufficiencia de acido chlorhydrico no succo gastrico. Há pessoas que por este motivo são forçadas a dormir meia hora após o almoço e o jantar. Outras, além de somnolencia, sofrem de varias perturbações, como: náuseas, vomitos e defecações liquidas, como se tivessem sido victimas de uma intoxicação alimentar. A causa, entretanto, reside na falta de acido chlorhydrico indispensavel para a normal digestão dos albuminoides, que por isto se putrefazem, tornando-se toxicos.

Para combater a somnolencia, a preguiça e as demais desordens actina assignaladas, recomendo-se o uso do poderoso digestivo Acido-Pepsina da Casa Bayer, que se toma no meio das refeições, com admiravel proveito. (xxx)

## Academia Brasileira

Como se reverenciou ali a memoria de Paulo Setubal, o ultimo academico morto

Na sessão da Academia da ultima quinta feira foi prestada expressiva homenagem á memoria de Paulo Setubal, que morreu ha poucos dias, em São Paulo.

O primeiro a falar foi o sr. Ataúlpho de Palma, presidente, que se referiu com palavras cheias de enthusiasmo ao extinto, declarando vaga a sua cadeira.

Depois usaram da palavra os academicos Helio Lobo, Pedro Calmon, Claudio de Souza, Filinto de Almeida, P. Magalhães e Olegario Marinho, que pediu levantamento da sessão.

Pelo sr. Pedro Calmon foi lida uma carta de Paulo Setubal, mandada a Olegario Marinho a proposito do livro de versos Encontros da vida.

E a seguinte: "São Paulo, 22 abril 1937. Olegario, amigo: "O Eumoroado da Vida" entrou pelo meu quarto de doente como uma reseta de sol, bem alegre e bem dourada. Fiquei encantado por me ver assim carinhosamente lembrado por você. Obrigada, meu poeta, mil obrigados! Por um destes dias devo seguir para uma chachara fóra de São Paulo. É um retro doce, ensombrado de chulheiro de passaro. Irei para



FABRICAÇÃO DA COMPANHIA AMERICA FABRIL

esse retro com você, Olegario. Irei com o seu livro, isto é, com o seu coração, oh minha fatigavel cigarras cantadeira. E do bem que os seus versos certamente farão a esta alma cheia de tanta bruma, mandarei então uma palavra á você.

Um apertado abraço do "Paulo Setubal"

esse retro com você, Olegario. Irei com o seu livro, isto é, com o seu coração, oh minha fatigavel cigarras cantadeira. E do bem que os seus versos certamente farão a esta alma cheia de tanta bruma, mandarei então uma palavra á você.

UMA DILIGENCIA DA POLICIA FLUMINENSE NO SITIO DO EX-CAPITÃO TRIFINO CORRÊA

Tres individuos detidos

O 3º delegado auxiliar da policia fluminense, dr. Antonio Cardoso de Gusmão Junior, acompanhado de uma turma de investigadores da "Ordem Social e Felicidade", realizou uma diligencia no sitio de propriedade do ex-capitão Trifino Corrêa, no lugar denominado Tribobó, no município fluminense de São Gonçalo.

Ali foram detidos tres individuos: Joaquim Antonio Ornelas, commissario de policia em São Gonçalo, compadre do ex-capitão Trifino e encarregado de zelar pela referida propriedade; Antonio Corrêa Quatroas Sobrinho, compadre do alludido ex-capitão; e Brasilino Domingos Siqueira, empregado no sitio.

Poram apprehendidas varias cartas do ex-capitão Trifino, dirigidas ao seu compadre.

O portador dessas cartas e do numerario para as despesas do sitio, segundo as informações colhidas pela policia, era um individuo José de tal, vulgo "Blechno", empregado da Assistencia Policial desta capital.

Consta que tambem foi detido pela policia fluminense o dr. Eliezer Magalhães.

O commissario Joaquim Antonio Ornelas, já foi exonerado das suas funções policiaes.

Os detidos foram recolhidos á 2ª Delegacia Auxiliar e submetidos a necessários e demorados interrogatorios.

Todas as diligencias em torno desse caso correm sob rigoroso sigillo.

# Monumental Arranha-Céu - 80 ANDARES!!! da RCA Victor

...em Radio City, New York. é, em sua grandeza o symbolo da fama e qualidade dos productos RCA Victor.

A RCA Victor, dispondo de recursos technicos insuperaveis, fabrica e oferece radios que são verdadeiros PRIMORES DE PERFEIÇÃO

Distribuidores: Willmann, Xavier & Cia. Ltda. Rua Uruguayana, 41-Rio Casa Brava A. Malhão & Cia. Casa Lucas Avenida Rio Branco, 104 Rua da Conceição, 30 Rio Niterói

# RCA VICTOR

A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

Informações pelo correio: RCA VICTOR BRASILEIRA, INC. Caixa Postal 2726-Rio







## A NOVA SECÇÃO DE CONFECCÕES — DA — NOTRE DAME

offerece ás MAMÃES um mundo de roupinhas e vestidos para crianças de todas as idades. Artigos finos, elegantes, duráveis e a preços realmente baratos.

OUVIDOR 182-188

### A NOTRE DAME DE PARIS

A casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro

#### O MINISTRO DA VENEZUELA AGRADECE A IMPRENSA

Por intermédio da A. B. I.

Agradecendo a saudação de boas vindas que lhe dirigiu a Associação Brasileira de Imprensa, o ministro da Venezuela vem de endossar a Casa do Jornalista o seguinte telegrama: — "Agradeço,

penhorado à Associação Brasileira de Imprensa cordial saudação de boas vindas, que se dignou enviar-me, pelo órgão da v. exa. seu emérito presidente, e aproveito a oportunidade para expressar, por intermédio de tão notável instituição, meus sinceros agradecimentos à imprensa diária do Rio de Janeiro pelos generosos termos com que me distinguiu por motivo de minha chegada a este grande país amigo, de quem sou fervoroso admirador. Queira v. exa. aceitar os meus protestos de alta consideração e apreço. Julio Sardi ministro da Venezuela no Brasil".

#### MAES...

Dêem calce a seus filhos

#### "TONKALCIO"

O melhor tonico reconstituinte para as crianças.

#### Pediu revisão criminal do seu processo

Allegando nulidade nos autos

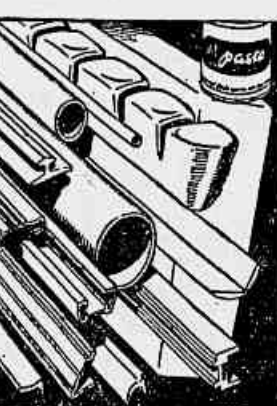
Allegando ser nulo o processo contra ele instaurado e no qual foi condenado pelo juiz da 1ª vara Criminal, como incurso nas penas dos artigos 355, 357, 2ª alínea, combinados com o 363, das Leis Penais, Adalberto Joaquim da Costa requereu, ontem, revisão criminal à Corte Suprema.

#### ALUMINIO

o metal dos tempos modernos

LEVEZA  
RESISTENCIA  
APPARENCIA  
ECONOMIA

O alumínio e suas ligas fortes, têm vasto emprego e multiplas applicações em todos os ramos da industria moderna, nos meios de transporte, na architectura, etc.



PRODUCTOS DE ALUMINIO E LIGAS FORTES DE ALUMINIO  
Barras, vergalhões, fios, tubos e conexões, chapas, discos, lingotes, cantoneiras, perfis de todos os tipos, "Alpaste", para preparação de tinta de alumínio. Mantemos stocks completos de Productos de Alumínio em Geral.

ALUMINIUM UNION LIMITED  
R. da Quitanda, 96-7º  
SÃO PAULO

Tonico Sexual Masculino  
Elixir Tonico Metálico, preço 15\$000 — Capsulas Tonicas Metálicas, preço 22\$000 — Composição: acanthia viril turnera aphrodisiaca, phosphoro e extracto organico testicular — A venda: Drogarias Brasileiras — R. dos Andradas, 21.

#### Amor e... mão halito

Quantas vezes temos nós ouvido dizer, a proposito de uma moça:

— Sim: é muito bonita, mas tem um mau hálito!... Quantos namorados têm estralado a sua paixão ao notar esse triste facto na sua amada!

E quantas moças, por identico motivo, têm deladamente afastado o seu pretendente, rapas dignas por todos os titulos! Entretanto, a cura rapida e radical do mau hálito é hoje coisa facilissima.

Procure na sua Pharmacia SABURAL, use um vidro e veja o resultado. SABURAL é tambem excellente para os males do estomago: azia, peso, dores, digestão difficil, etc.

#### Para pagamento do agio de moedas de prata

O Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição do credito de 40:000\$000 à Delegacia Fiscal em Matto Grosso, para pagamento do agio de moedas de prata de cunho antigo.

#### Para o prompto allivio da

INDIGESTÃO  
e ACIDEZ  
os Medicos  
Receitam  
BY SO DO

#### Allega que o processo é — nullo —

E impetrou habeas-corpus à Corte Suprema

João Alves dos Santos, foi condenado no grau minimo dos artigos 355 e 358, das Leis Penais, pelo juiz da 7ª Vara Criminal, sentença que foi confirmada pela Corte de Apelação. Allegando constrangimento ilegal, por se tratar de processo nullo, impetrou habeas-corpus à Corte Suprema, onde a petição deu, ontem, entrada.

#### CONSELHO UTIL AOS QUE SE RESFRIAM



#### A indiferença da Saude Publica

Os moradores da rua Superlino Durão, no Leblon, tem reclamado infructuosamente contra a permanencia naquella via publica de tres valas profundas, por onde se escoam aguas servidas da casa de apartamentos situada na intersecção da Avenida Ataulpho do Paiva.

O transito de vehiculos, os depositos de aguas putridas tornam viveiros de moscas e mosquitos que tornam um supplicio a vida nos predios proximos. Já era tempo da Saude Publica attender as excessivas reclamações contra esse mal.

#### Apolices? Sim!...

Comprem Plano Moneré, a vista ou prestações.  
Casa Bancaria Moneré  
Av. Rio Branco, 49.

#### O cardeal arcebispo D. Sebastião Leme recebe os directores e associados do Radio Vera Cruz

O cardeal arcebispo D. Sebastião Leme recebeu, ontem, no Paço S. Joaquim, ás 4 horas da tarde, os directores e associados do Radio Vera Cruz, cuja inaugura-

## Antes de comprar escute primeiro um

# RADIO TELEFUNKEN

SIEMENS-SCHUCKERT S/A - R. GEN. CAMARA, 78

#### O bonde collidiu com a ambulancia

A ambulancia nº 4, da Assistência Publica, deixou, ontem, o posto com destino à rua Nery Pinheiro, 80, para onde fora chamada. Na avenida Salvador de Sá, à altura do 252, um bonde nº 224, linha Alto da Boa Vi-

ção se verificou no dia 24 do corrente. Faleceu o dr. Placido Mello sobre a finalidade da mesma resuscitando, dizendo que está, sem orgão do pensamento da Diocese e da Acção Catholica, viria, entretanto, a diffusão de idéas sadias em conformidade com os fins educativos e moraes da religião do povo brasileiro. O orador desenvolveu varias considerações sobre os objectivos da mesma associação e das difficuldades vencidas para a accumulacão de elementos de que dependia o seu exito.

## PENHORES

De Cautelas da CAIXA ECONOMICA e MACHINAS SINGER  
B. MOREIRA & Cia. — Rua Luiz de Camões 42 (36339)

o jury da Comarca de Geremoalvo, a 39 annos de prisão. Considerando a pena que lhe foi imposta, requereu revisão criminal do seu processo, tendo a petição dado, ontem, entrada, no protocollo da Corte Suprema.

#### A 93 PASSOS DA AVENIDA está a

DROGARIA V. SILVA onde todos os medicamentos custam menos que em qualquer parte.  
Rua Republica do Peru, 94 — 60.

#### SABURAL

contra os males do estomago e máo hálito.

#### O relatorio da Southern São Paulo Railway

Londres, 8 (U. P.). — O relatório annual da Southern São Paulo Railway declara que foi lançado ao credito da conta de receita de 1936, 20.745 libras esterlinas incluindo os juros de um anno dos titulos do Estado de São Paulo que possui a empresa. No debito foi carregado entre outros

JÁ TEMS PROMPTA A BAGAGEM?

PROMPTINHA. ATÉ A CAPIASPIRINA

Quem viaja deve levar sempre na mala, bem á mão, um estojo de CAPIASPIRINA. Assim estará prevenido contra qualquer dor de cabeça, de dentes, de ouvido que subitamente appareça. CAPIASPIRINA é o remedio de confiança contra dores e resfriados.

#### A CULTURA DO TRIGO NO PAIZ

As conferencias do professor Azzi

Tenho inicio na proxima quarta-feira, ás 3 e 30 da tarde, no salão nobre da Escola Nacional de

Agronomia (Praia Vermelha), as conferencias do professor G. Azzi, que acaba de ser contratado pelo Ministerio da Agricultura, como grande autoridade em Ecologia Agraria e que aqui orientará o inicio dos trabalhos da cultura do trigo. A série de conferencias que vae ser produzida pelo grande scientista será assistida pelos funcionarios especializados no

Ministerio, alumnos e professores da Escola Nacional de Agronomia, chefes de serviços, técnicos e professores de institutos de ensino e outros interessados. As reunioes se verificarão ás segundas, quartas e sextas-feiras, sendo que a da proxima quarta-feira terá o compairamento do sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura.

Korff

KORFF, o chapeleiro da elegancia feminina de Vienna, inaugurou a sua filial no Rio, á rua Rep. do Peru, 92. A afamada casa, cujo nome significa uma feliz união do chic parisiense com o cultivado gosto de Vienna, realizará o ideal de toda senhora: — Um chapéu adequado para cada vestido! Um processo privilegiado de fabricação, um systema original de confecção em modelos vivos, preços de 3 categorias, material de super-qualidade, tornarão os chapéus KORFF, brevemente os preferidos das senhoras elegantes do Rio de Janeiro.

#### Os ultimos felizardos

São os seguintes os clientes do Sorteario da "A Capital", contemplados com a quitação dos seus debitos: Sr. Romeu de Barros Vasconcelos, rua Carvalho Alvim, 34; Sr. Irene Saboya, rua Octaviano Hudson, 17; Sr. Aurea de Miranda Vieira, rua do Catete, 23; Sr. Laura Moreira Schwenn, rua do Catete, 247, casa 13; Sr. Sebastião Dias Firmo, rua 8 de Dezembro, 79, casa 3; Sr. José Briani Netto, rua Jorge Rudge, 147 casa 7; Sr. Marieta Falcão da Frota, rua Baía do Mesquita, 260; Sr. Bernardino Luiz Costa, rua Miguel de Frias, 41, casa 8; Sr. Eduardo Motta, rua Candido Benício, 193, casa 5; Sr. Jorge Alcides dos Santos, rua Major Suckow, 39; Sr. Antonio Pinheiro de Souza, rua do Catete, 332; Sr. Carlos Lafayette Bezerra Miranda avenida Rainha Elizabeth, 117, ap. 8; Sr. Ernani Nogueira, rua Senador Pompeu, 290, 1º andar; Sr. Osman Pinheiro, rua Senador Vergueiro 87; Sr. Luiz Pinto Soares, rua Taboada, 141, Grijalva; Sr. Octavio Medina, rua Firmino Gamela, 257; Sr. Marina de Jesus Campos, rua Dr. Sardinha, 37, Niteroi.

Comprar a credito, só pelo Sorteario da "A Capital" que realiza sorteios semanais para quitação de debitos.

#### OPTICA

AVIAMOS RECEITAS DOS SEUS MEDICOS OULISTAS  
CASA MORENO  
142, RIO OUVIDOR, 142

encargos, o total dos juros de um anno aos portadores de debenturos, a verba destinada ás taxas e despesas de emergencia que se elevam a 29.171 libras. As perdas da empresa montam a 80.426 libras.

#### CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

C/Limitada . . . . . 6 %  
C/Particulares . . . . . 5 %  
C/Prazo fixo . . . . . 9 %  
AV. RIO BRANCO — 112 (Edif. "Jornal do Brasil")

#### Faculdade de Pharmacia e Odontologia do E. do Rio

Depois de amanhã, ás 5 horas da tarde, serão encerradas, definitivamente, as inscrições nos concursos de Metallurgia e Clínica Applicadas e de Prothese do curso odontologico da Faculdade de P. e Odontologia do Est-

Vape

Uma gotta no lenço cura Constipações e evita a Grippe.



## CARVÃO no seu carro é uma SANGUESUGA no seu bolso

DEVIDO aos processos imperfeitos de destillação, os oleos lubrificantes deixam sempre mais ou menos residuos. Este carvão accumula-se nas partes delicadas do motor, determinando a lubrificação imperfeita e a perda de força do automovel. Consequencia: Mais rapida depreciação e maior consumo de gasolina.

Sunoco é o unico oleo que não produz carvão, graças ao processo patenteado de destillação a mercurio. Peça Sunoco na sua garage.

Importadores: GARAGES ASSOCIADAS, S. A. - Caixa 3522-Rio



Sul Americano (36623)

#### Junto a um quartel do Exercito

O cavalleiro não parou e foi morto a tiro

Porto Alegre, 8 (Havas) — Informam de Santa Maria: "Quando pretendia transpor a

linha avançada do quartel do 7º regimento de infantaria, um homem montado a cavallo foi intimado a parar. Não attendeu o brado e continuou a marcha, levando a mão a cintura do onde tirou uma arma. O chefe do posto, vendo isso fez fogo da fuzil, matando o cavalleiro. Pouco depois foi este reconhecido como sendo o sr. Silvestre Dutra, de importante familia da localidade.

OS DENTES ENCARDIDOS TORNAM-SE BELLOS

Kolynos age com segurança sobre os dentes encardidos, tornando-os claros e atrahentes. E dura duas vezes mais que as pastas comuns, porque a metade é sufficiente. Examine Kolynos Lembre-se: 1 centimetro é bastante

#### O Paraná assigna novos acordos com o Ministerio da Agricultura

Pelo sr. Oscar Borges, secretario da Fazenda do Estado do Paraná, em nome do governador Manoel Ribes, foram assignados

PÉS CANSADOS

Dores, de Natureza Rheumatica, nas Pernas

O cansaco ou dores nos pés, barrigas das pernas, pernas, calcanhares doloridos, tomozeiros, callos, etc., são todos symptomas de arcos debeis, vencidos ou planos. Os supportes "Foot-Easer" do Dr. Scholl supprimem a causa do mal e aliviam immediatamente toda dor e cansaco. Supportam o arco com toda a commodidade e proporcionam maior segurança e flexibilidade ao andar. Milhões de pessoas fazem seu uso em todas as partes do mundo. Adaptam-se a qualquer calçado. Preço 40\$

#### DEMONSTRAÇÕES GRATIS

Sem custo ou compromisso de qualquer especie, nosso tecnico, especializado nos methodos do Dr. Scholl, lhe fará uma demonstração de como se alivia e suprime qualquer mal-estar dos pés, com presteza e para sempre. Procure-o hoje mesmo, na

Loja Dr. Scholl  
PARA O CONFORTO DOS PÉS  
RUA S. JOSÉ, 114 - (Em frente á Galeria Cruzado)

## A ESQUINA DA SORTE VENDEU HONTEM

1.º PREMIO 7823 MIL CONTOS  
2.º PREMIO 12379 CEM CONTOS

O bilhete 7823 foi vendido pelos nossos agentes Bruno & Mandarino

Se o seu bilhete não foi premiado e tem o carimbo da CASA GUIMARÃES, troque-o por um Certificado IGLA

QUARTA-FEIRA Sem bilhetes brancos! S A B B A D O 500 contos

CASA GUIMARÃES  
OUVIDOR - ESQ. 1.º DE MARÇO







## Excursão ao Oriente e Japão

A viagem das fascinações e dos deslumbramentos da Grandiosa Civilização Nipponica  
Travessia marítima pelo excelente vapor

## Montevideu Marú

Partido do Rio — 4 de Agosto de 1937

A beleza dos costumes, das paisagens e do grandioso progresso oriental com vistas aos mais característicos centros da vida japonesa  
YOKOHAMA — TOKIO — NIKKO — NAGOYA — KIOTO — NARA — BEPPU — KOBE — etc.

UMA VERDADEIRA VIAGEM AO REDOR DO MUNDO

Preço por pessoa — Todas as despesas incluídas

17:850\$000

Pagam folhetos, inscrições e demais informes:

# EXPRINTER

AV. RIO BRANCO 57  
RIO DE JANEIRO

## O professor Irineu Malaguetta homenageado pelo Juiz Saboia Lima

Uma significativa homenagem acaba de ser prestada ao prof. Irineu Malaguetta, Secretário Geral do Estado e Assistente, pelo dr. Saboia Lima, Juiz de Menores do Distrito Federal, em que o ilustre magistrado solicita-lhe a honra de aceitar a sua designação para o cargo de comissário

de menores, no sentido de prestigiar o auxílio a grande causa de infância entre nós.  
Eis na íntegra a carta dirigida por a. s. ao prof. Malaguetta: "Exmo. amigo professor, Irineu Malaguetta — Saudações cordiais — Admirador sincero dos seus invulgar predilectos do professor, do administrador e do patriota, e sabendo do interesse que o eminente amigo tem pela causa da infância, desejava mostrar o meu interesse que tenho que prestigie e me oriente na mi-

nha árdua missão do Juiz de Menores. — Solicito, assim, que me dê a honra de aceitar sua designação para comissário do Juiz de Menores, nos termos do Código de Menores. É uma demonstração que quero fazer para rogar colaboração patriótica que como digno Secretário Geral de Saúde e Assistência pode prestar ao Juiz de Menores. Aproveito a oportunidade para apresentar ao eminente amigo os sentimentos de alta estima e consideração. (a.) Saboia Lima."

## Isenção de direitos

O director do Expediente do Theatro declinou a Alfândega do Rio de Janeiro haver o presidente da República deferido o pedido feito pela Cinédia S. A., afirmando ser desembarcada, com isenção de direitos e taxas aduaneiras, uma machina de revelar, de grande capacidade, propria ao clima do Brasil.

## Exclusão de atiradores

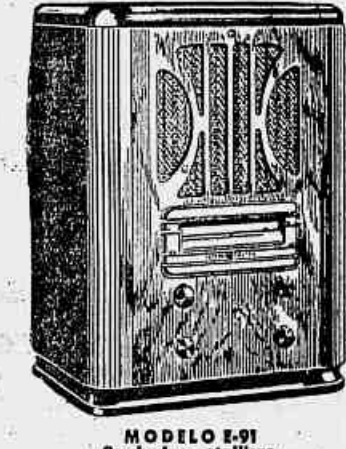
Foram excluidos os seguintes atiradores, sendo:  
Do T. G. 121 — Darwin Alves do Mendonça, Celso Lirio Crescencio Garcia, José Perreira Malafra, Otilio Diogenes Travessa, Otilio Botelho de Souza e Waldir de Oliveira Siqueira; do T. G. 56 — Aracy Fernandes Porto; do T. G. 392 — Augusto Carlos Pirovani, Pedro da Oliveira Onelli e José Figueiredo Barroso, todos de acordo com o artigo 31 da L. S. T. I.; do T. G. 95 — Antonio José do Moraes, por haver falecido em um desastre de trem, Antonio Fernandes Martins, Otilio Walter Anacleto, Damiano Vieira Peres, José da Motta Azavedo, José da Silva, Arnaldo Ferreira Soares, Osmundo Maitos Barata, Edgard Siqueira Pessoa, Taricio Fernandes Lessa, todos por se acharem sorteados e convocados para incorporação no corrente anno.

A palidez do seu filho é reflexo de sua fraqueza. Torne-o forte com cálcio e ferro, dando-lhe todos os dias

TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO

Um consagrado produto da Laboratórios de DE FARMACIA E C. R. de S. José, 74, Phone 22-2247.

(36589)



A "British Broadcasting Corporation", de Londres, elaborou o plano de irradiação das cerimoniaes da coroação do rei Jorge VI. Serão empregados 58 microphones para retransmitir os diversos actos da coroação, dos quaes 32 na Abadia de Westminster, 11 ao longo do trajecto do cortejo real e 15 para a descrição das cerimoniaes, pelos observadores britannicos e estrangeiros. Os commentarios, em 10 linguas, serão irradiados pelos representantes de diversos paizes, para os ouvintes de todo o mundo! Na tranquillidade do seu lar, com o maravilhoso radio "Focotonus" G.E., acompanhe, pormenorizadamente, o desenrolar de todo esse imponente e faustoso ceremonial.

Radio Focotonus

GENERAL ELECTRIC

SYNTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA, SILENCIOSA, VISIVEL, EXACTA

Para pagamento do pessoal contratado

O Tribunal de Contas ordenou o registro da distribuição da importância de 69.000\$000, indispensável para reforçar o credito destinado ao pagamento do pessoal contratado por conta do saldo do credito, verba I do Ministerio do Trabalho.

Importação de aviões

A entrega dos aparelhos depende de autorização

O ministro da Fazenda, mandou comunicar ao presidente do Conselho Superior de Turia e Alfândega desta capital e ao Ministerio da Guerra o seu despacho negando provimento ao recurso interposto pelo representante junto ao referido Conselho, de acordo n. 2.409, do anno passado, referente a importação de aviões por Georges de Sonchelin.

Outrosim declarou que a entrega desses aviões fica dependendo de autorização expressa das autoridades militares, na forma regulamentar.

**TEXACO MOTOR OIL**

**MANTEM JOVEM O SEU MOTOR**

A produção de arroz no Rio Grande do Sul

Porto Alegre, 3 (Havas) — Noticia-se que entraram na praça

mais de vinte mil saccos de arroz da nova safra. Dahi o natural movimento reitante nos meios atacadistas, que procuravam atenuar a medida do possível os pedidos do exterior do Estado.

Foram as seguintes as cotações para o arroz com casca: 28 e 29\$000 para o japonês; 32 e 33\$000 para o blue-rose. O japonês beneficiado era cotado a 58 e 59\$ por sacco; o blue-rose a 65 e 66\$000. Tem entrado pouco arroz agui-

## HOTEL FAVART

5, RUE MARIVAUX (OPERA)

Seu de um dos primeiros hotéis de Paris é recomendado pelo conforto que proporciona aos seus clientes a pela modernidade dos seus serviços. Para a próxima Exposição de Paris, o Hotel Favart está em situação privilegiada para atender a qualquer turista.

## A POSSE DA DIRECTORIA DA A. B. I.

Convite a todos os jornalistas

De acordo com os Estatutos da Associação Brasileira de Imprensa, realizar-se-á no dia 13 do corrente, às 5 horas da tarde, na sede da rua Alvaro Alvim, 24, a posse da Direcção, eleita pelo Conselho Deliberativo.

Nesta occasião, serão inaugurados os retratos dos saudosos jornalistas Alfredo João Louzada, Francisco Souto, Oscar Guanabarro, Amorim Junior, Belmiro Braga, João Barbosa, Carlos da Veiga, Lima e Figueiredo Pimentel, cujos obitos serão feitos, respectivamente, J. A. Pereira Rego, Berillo Neves, Garcia de Miranda Netto, Bellarino de Sousa, Olegario Mariano, Raphael Pinheiro e Eloy Pontes. Para esta cerimonia, estão convidados todos os jornalistas e os amigos da imprensa.

## A construção do edificio do Ministerio do Trabalho

A cobrança do selo proporcional do contrato

Relativamente ao contrato celebrado pelo Ministerio do Trabalho

com o sr. Antonio Alves do Noronha, para a execução do calculo estatístico do edificio do Ministerio do Trabalho, o Tribunal de Contas converteu em diligência o julgamento, preliminarmente para que seja encaminhado o processo àquella Ministério, afim de providenciar no sentido da cobrança do selo proporcional do contrato.

## Bonificação Aurea

RESULTADO DE HONTEM, PELA LOTERIA FEDERAL, CUJO PREMIO MAIOR COUBE AO N. 7823

Apolices terminadas em	Plano B	Plano I	Plano J
7823	5:000\$	2:500\$	5:000\$
823	200\$	200\$	400\$

No proximo dia 31 do corrente — premio maior

600.000\$000

Sorteio das apolices de PERNAMBUCO

## A Cia. Bancaria Aurea Brasileira

Vende esses titulos em prestações de 10\$ a 25\$ — e 5\$ de taxa de inscrição isoladamente ou em conjunto com apolices de Minas Geraes, S. Paulo e P. Alegre e distribue premios de BONIFICAÇÃO, pelo final (centena e milhar) dos numeros das proprias apolices adquiridas, em sorteios annexos a Loteria Federal.

112 -- AVENIDA RIO BRANCO -- 112 (Edif. do "Jornal do Brasil")

Agentes e encomendas do interior directamente a sede da Companhia a rua Sete de Setembro 233.

Tomou posse o novo conselheiro dos com-merciantes

Na reunião ordinaria de hontem, Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciantes, tomou posse do cargo de conselheiro, para o qual foi recentemente nomeado o dr. Sylvio Filgueiras. O novo conselheiro, no se-

**Quando vale o dobro?**

APRENDA A VALORIZAR O SEU DINHEIRO

Um romance de Victor Hugo, Tolstoy, Dumas ou outro autor celebre, custa mais de 4\$000. Com essa mesma importância de letra pode adquirir DOIS ROMANÇOS de autores de primeira ordem, publicados na COLECCAO "SIP".

É a colleção do povo! Trezentas e mais paginas de leitura maravilhosa, das mais celebres escripturas estrangeiras e nacionaes.

CADA VOLUME 2\$

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS

CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

1007 21 SETEMBRO 1937 1007 21 SETEMBRO 1937

(36645)

**Quando vale o dobro?**

APRENDA A VALORIZAR O SEU DINHEIRO

Um romance de Victor Hugo, Tolstoy, Dumas ou outro autor celebre, custa mais de 4\$000. Com essa mesma importância de letra pode adquirir DOIS ROMANÇOS de autores de primeira ordem, publicados na COLECCAO "SIP".

É a colleção do povo! Trezentas e mais paginas de leitura maravilhosa, das mais celebres escripturas estrangeiras e nacionaes.

CADA VOLUME 2\$

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS

CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

1007 21 SETEMBRO 1937 1007 21 SETEMBRO 1937

(36645)

## Concessão de pensão de montepio civil

O Tribunal de Contas ordenou o registro da concessão de pensão de montepio civil a dr. Ida Cardoso Louzada, viúva do director de secção do Departamento Nacional do Trabalho, Alfredo João Louzada, com despesa classificada na importância de 3:600\$000.

**Alta PRESSÃO ARTERIAL**

e um dos indices alarmantes de ARTERIOESCLEROSE. A ARTERIOESCLEROSE endurece as arterias tornando-as menos resistentes e por isso é que elles se rompem com facilidade, ocasionando as congestões cerebraes e as paralisias.

**SANOSCLEROSIS** vivifica as suas arterias, fluidifica o seu sangue, tonifica o seu coração, equilibrando o seu ritmo cardíaco.

**SANOSCLEROSIS** é, enfim, o remedio das suas arterias, das suas veias e do seu coração.

**SANOSCLEROSIS**

NORMALISADOR DA CIRCULAÇÃO

# RELATORIO DO BANCO DO COMMERCIO

apresentado á Assembléa Geral dos Accionistas, em 10 de Maio de 1937, precedido do Parecer do Conselho Fiscal

Srs. Accionistas, Submettendo ao exame e aprovação da Assembléa o balanço e contas relativas ao exercicio de 1936, cumpre-me congratular-me com os srs. Accionistas pelo acentuado progresso do nosso Banco.

Velamos. As letras descontadas, que no exercicio anterior apresentavam um total de 11.316:736\$109, no exercicio de 1936 se elevaram a 16.529:228\$000, accusando assim, uma differença a maior, de 5.212:491\$891.

Conveniente salientar que todas as operações, servindo ao commercio e industria do paiz e animando o espirito de iniciativas de ordem economica, foram realizadas com todas as cautelas e por isto normalmente se liquidaram.

Os effectos a receber apresentavam um saldo de 16.529:228\$000, contra 16.529:228\$000, no exercicio de 1935. O aumento daquelle exercicio para este foi, pois, de 16.529:228\$000.

Os depositos em contas correntes foram no exercicio de 1936, de 12.359:741\$742, ao passo que no exercicio em 1935 apresentaram a Rs. 36.689:593\$100. O aumento de 1936 é bem um indice da confiança que o Banco do Commercio inspira ao publico, confiança a que procuramos corresponder mediante uma administração operosa, austera e segura.

Os depositos em 1936 representaram a Rs. 1.195:702\$100, elevando-se em 1936 a importância de 16.529:228\$000, verificando-se, pois, uma differença a maior de 16.529:228\$000. Deste resultado decorre a situação que nos permitiu elevar o nosso fundo de reserva, que era na importância de 16.529:228\$000, para a de 16.529:228\$000 em 1936, para a de 16.529:228\$000 em 1937, ao mesmo tempo que folgadoamente pudemos distribuir 12 % de dividendo aos accionistas.

Como corollario desta situação e indice de confiança, as acções do Banco, com o seu preço de 16.529:228\$000, a paridade no exercicio anterior, no de 1936 subiram acima do par e negociaram no mercado de valores a Rs. 21\$000.

A teve ampla divulgação o processo do aumento do capital de Rs. 10.000:000\$000 para 16.529:228\$000. Anunciada para este fim a subscrição de acções

acorreram subscritores que cobriram em poucos dias o aumento autorizado de mais de 50 % ou cerca de Rs. 15.000:000\$000. Faltou o reajustamento para Rs. 10.000:000\$000, como fora o aumento do capital autorizado pela assembléa dos accionistas, foram os actos da directoria aprovados pela assembléa para este fim expressamente convocada, seguindo-se a aprovação da reforma dos estatutos, não só na parte do aumento do capital como na que se referia á administração.

Pela Directoria das Rendas Internas, foi aprovado o aumento do capital e devidamente apostillado a carta patente. Afim de satisfazer a interpretação da intelligencia fiscal, tivemos de recolher a título de deposito no Banco do Brasil a importância de 16.529:228\$000, cabendo levantamento de 50 % formal e promptamente.

As nossas actuaes instalações se tornaram insufficientes, devido á rápida expansão do Banco, pelo que estamos providenciando para que dentro de curto prazo sejam melhor atendidas as necessidades do nosso serviço ampliado nas referidas instalações.

Decorrente dessa expansão tivemos um aumento de 50 % no quadro do nosso pessoal, cujo zelo e dedicação são dignos de louvor. Além das gratificações usuaes por occasião dos balanços, foi ainda distribuída aos funcionários uma gratificação extraordinária por occasião do Natal.

Durante o exercicio deram-se duas aposentadorias: a do sr. Henrique Romagosa de Magalhães e a do sr. Octavio Filgueiras. Estes antigos funcionários que prestaram ao Banco, com zelo, honestidade e competência, seus serviços durante grande parte de sua nobre existencia foram substituídos e o contrato pelo sr. Eduardo José Alves Souto e o procurador pelo sr. Gilberto Junqueira. Ambos estes funcionários correspondem plenamente á confiança da administração no exercicio dos cargos para que em boa hora foram nomeados.

Durante todo o exercicio desempenharam os cargos de membros do Conselho Fiscal os srs. Conde Antonio Dias Garcia, dr. Antonio de Andrade Botelho, José Mendes de Oliveira Castro e de supplementes os srs. João Ri-

beiro Fernandes Coelho, Octavio Monteiro Reis e Milton de Souza Carvalho.

O supplente sr. comendador João Ribeiro Fernandes Coelho funcionou durante largo espaço no impedimento dos srs. Conde Antonio Dias Garcia e dr. Antonio de Andrade Botelho.

Consignando o reconhecimento da directoria pela effeaz colaboração que nos prestaram os illustres membros do Conselho Fiscal, examinando semanalmente as nossas contas, lavrando em livro para tal fim destinado a acta de seu exame, levantando o conhecimento da assembléa que, estando findo o mandato dos actuaes membros do Conselho Fiscal e seus supplementes, cumpre proceder á eleição de novos membros que preencham os referidos cargos.

Rio de Janeiro, 5 de maio de 1937. — J. T. de Carvalho Brito, presidente.

## PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os membros effectivos do Conselho Fiscal do Banco do Commercio apresentamos aos srs. Accionistas dos quaes é orgão o Conselho, o seu parecer sobre o relatório da directoria e contas relativas ao exercicio findo de 1936.

Por occasião da assembléa que autorizou o aumento do capital de Rs. 10.000:000\$000 para 16.529:228\$000, verificamos a situação do Banco e o movimento do anno anterior. Verificamos a perfeita regularidade das contas e dos actos da directoria.

Por isso, aconselhamos á aprovação da assembléa geral, não sem destacar um facto relevante do novo exercicio. Trata-se da integralização expontanea das subscrições do aumento de capital, que se fez pelo montante de cerca de Rs. 3.800:000\$000.

A eloquencia dessas cifras dispensa commentarios sobre os recursos da vitalidade e de confiança do Banco do Commercio.

Terminando nossa assembléa o mandato dos membros do Conselho Fiscal, cabe-lhes agradecer aos srs. Accionistas a honra da sua investitura.

Rio de Janeiro, 5 de maio de 1937. — Conde Antonio Dias Garcia, dr. Antonio de Andrade Botelho, José Mendes de Oliveira Castro, de supplementes os srs. João Ri-

## BANCO DO COMMERCIO BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1936

Activo	Passivo
Accionistas..... 48.000\$000	Capital..... 10.000:000\$000
Letras descontadas..... 29.529:228\$000	Fundo de reserva..... 1.622:508\$500
Letras a receber..... 27.716:416\$000	Depositos em contas correntes.....
Valores em liquidação..... 1.317:408\$100	Com juros..... 22.424:057\$000
Emprestimos por contas correntes..... 6.258:719\$000	Limitadas..... 1.329:018\$000
Valores depositados..... 83.710:384\$100	Sem juros..... 1.214:948\$000
Valores caucionados..... 14.358:508\$000	A prazo fixo..... 86.080:601\$100
Correspondentes do Interior..... 74:331\$700	Depositos em contas de cobrança..... 27.716:416\$000
Títulos e valores pertencentes ao Banco..... 1.706:471\$900	Títulos em câmbio e em deposito..... 98.043:944\$000
Caixas.....	Diversas contas..... 838:802\$000
Em moeda corrente no Banco..... 5.210:208\$100	
Em diversos bancos..... 5.009:838\$100	
Diversas contas..... 10.910:128\$000	
	171:022\$800
	174.802:361\$700

M. T. DE CARVALHO BRITO, Presidente — OSWALDO COSTA, Director — VICENTE NORONHA, Gerente — EDUARDO SOUTO, Contador.

## BANCO DO COMMERCIO Demonstração da conta de "Lucros e Perdas" em 31 de dezembro de 1936

Credito	Debito
Ordenados e gratificações:	Descontos:
Saldo desta conta..... 848:008\$700	Pela amortização no semestre findo..... 1.127:820\$400
Depreciação desta conta..... 72:838\$000	Comissões e lucros em outras operações..... 230:203\$500
Saldo desta conta..... 15:907\$400	
Saldo desta conta..... 7:870\$200	
Saldo desta conta..... 8:432\$000	
Saldo desta conta..... 21:810\$000	
Saldo desta conta..... 242:518\$000	
Saldo desta conta..... 594:807\$400	
Saldo desta conta..... 222:508\$000	
Saldo desta conta..... 150:000\$000	
Saldo desta conta..... 1.078:384\$200	
	1.078:384\$200

EDUARDO SOUTO, Contador. (36847)

## Arsenico lodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias

todo o seu esforço no exercicio do mandato, no Conselho do Instituto dos Commerciantes.

A seguir, o Conselho passou a deliberar sobre os processos em pauta.

## NO SORTEIO DE HONTEM

cujo premio maior foi de Mil Contos são os seguintes os numeros dos 20 premios maiores que dão os finaes da propaganda quando adquiridos all no AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 139: 7.823, 12379, 5.011, 16.295, 6.657, 25.507, 27.467, 189, 849, 167, 830, 462, 2.130, 3.899, 5.657, 6.016, 3.445, 3.992, 4.292 e 6.482, cujos contemplados podem apresentar-se all afim de receberem os premios a que têm direito. Na proxima quarta-feira os 200 Contos indiscutivelmente serão vendidos pelo AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 139, bem como os 500 Contos de Sábado, tudo com direito ás vantagens de sua carta patente 104. Habilite-se só e sempre no AO MUNDO LOTERICO, rua do Ouvidor, 139.

## Dispensado da 1ª Região Militar

Foi dispensado da commissão que exercera no L. G. da 1ª Região Militar, o capitão Vasco Krupp de Carvalho.

## Vermes? "Homeovermil"

Effeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; preparação homeopathica feita de riscos para a saúde. É um producto do grande Laboratorio de De Faria & Cia. RUA DE S. JOSE 74 — RIO

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS (36850)

## Um credito de cerca de quinhentos contos

Para pagamento de dividas relacionadas

Pelo ministro da Fazenda foi remittida á Camara dos Deputados a mensagem do presidente da Republica, acompanhada da exposição relativa á necessidade de ser aberto um credito especial de 493:103\$400, pelo Ministerio da Justiça, para pagamento de dividas relacionadas nos termos do artigo 73 do Código de Contabilidade.

Prof. Linneu Silva ACCIONISTA — 3 A. G. N. 22-6877 S. José, 25-5. Retransmitir a effeiz (36851)

(36851)

**Quando se achar inclinado a adquirir um insecticida inferior—**

**Lembre-se que FLIT mata, de facto, enquanto suas imitações falham!**

Não ponha em perigo a saúde e o bem-estar accitando "insecticidas" de nenhum effeito, ou imitações que se mascaram sob o nome FLIT. Lembre-se que só existe um FLIT. FLIT é somente vendido em lata amarela, com o soldadinho e uma faixa preta—sellada, para evitar enchimento fraudulento. FLIT não machuca. FLIT mata, de facto, todos os insectos caseiros.

Peluche as fendas e frestas com o novo FLIT. Todos os insectos rasteiros morrem ao seu contacto.

**Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT**

(36849)



# ANTIEPILEPTICO BARASCH



Sob esta bandeira abrigaram-se milhares de epilepticos que ficaram radicalmente restabelecidos de seus ataques e de todas as manifestações epilepticas.

## O ANTIEPILEPTICO BARASCH

domina os insultos epilepticos, fazendo desaparecer os ataques com o uso da primeira dose!

## CASTIGO FORTE DE MAIS!

### A DAMA QUEIMOU AS MÃOS DA AFILHADA COM AGUA FERVENTE!

O castigo foi forte de mais, não resta a menor dúvida, mas a sua autora já foi, também, muito castigada com a agulha em que se tem debruçado, presa numa delicada distensão e acusada fortemente pela vítima e sem encontrar, entre seus vizinhos, quem a defende ou de leve procura justificar ou atenuar seu gesto de profunda maldade.

Chama-se essa vítima Baldina, tem oito anos de idade e é orfã de pai. A mãe da menina é Maria da Conceição, moradora em Marçal Hermes, 2ª e menor filha, da sr. Zuleide Silva, esposa do sr. Benedito Pereira da Silva, telefonista do Rio-Palace-Hotel e morador, o casal, a rua Joaquim Monteiro n. 189.

Baldina foi tomada, por sua mãe, para a cozinha, de vez a mãe da garota sem recursos para a mãe. Resolveu, assim, assumir a responsabilidade da educação da filha.

Mas Baldina estava acostumada com demasiada liberdade, proporcionada por sua mãe, que tinha necessidade de trabalhar e a filha não vivia a mãe, mas a mãe, de modo, completamente à vontade, brincando na rua com a "guriyada" e frequentando os hotéis e tavernas, no meio do homem sem compostura, lá, pela, cresceu num ambiente pessimo e já adquiriu hábitos de rua. A sr. Zuleide acha reprovável.

O casal Silva tem dois filhos, que se chamam Rômulo e Rômulo, de quatro e três anos, respectivamente. As crianças brincavam com Baldina, cujos hábitos, afirma a sr. Zuleide Silva, iam adquirindo.

O que é certo é que a filha da esposa do telefonista do Rio-Palace-Hotel sofria, diariamente, castigos corporais que causavam indignação aos vizinhos. Mas ninguém se atrevia a intervir.

Hontem, porém, esse castigo foi forte de mais. Advinhou-o, pelos gritos da criança, a vizinha daquela, senhora. Foi levada uma denúncia à polícia do 21º distrito, cujo comissário de dia foi ao local. Ficou horrorizada a autoridade, pois encontrou Baldina com as mãos empoladas.

— Que foi isso? — Indagou o comissário José Esteves.

— Foi queimada com agua fervendo!

Aparentava Baldina queimaduras de 1º e 2º graus em ambas as mãos. Foi medicada na delegacia do 21º distrito, onde foi inspecionado o corpo e constatado que a criança não apresentava nenhuma lesão.

Baldina, que chora, de quando em quando, acusando dores tremendas nas mãos, em consequência dos gritos e da intervenção da polícia, o que se deu, conforme dissemos acima.

A sr. Zuleide, mostra-se arrependida. Chora a todo o momento e se justifica. Chegou a apelar para sua vítima, a quem prometeu, agora, tratar com o maior carinho.

Apresentava Baldina queimaduras de 1º e 2º graus em ambas as mãos. Foi medicada na delegacia do 21º distrito, onde foi inspecionado o corpo e constatado que a criança não apresentava nenhuma lesão.

Baldina, que chora, de quando em quando, acusando dores tremendas nas mãos, em consequência dos gritos e da intervenção da polícia, o que se deu, conforme dissemos acima.

## CASIMIRAS

NAO E' LIQUIDACAO:  
E' BARATO!  
METRO DE OURO

159 - R. ROSARIO - 159

# Só os fortes Vencem



## NA BATALHA DA VIDA

Com uma saúde precária é pouco provável progredir-se na vida.

Com os rins doentes não é possível haver saúde.

Dores lombares e dores reumáticas nos músculos e juntas são sinais de molestia dos rins. Dores de cabeça, tonteiras, perturbações visuais, desordens urinarias, depósito na urina, inchaço dos membros e sob os olhos, são também sintomas de fraqueza renal.

Quem sentir algum destes sintomas, dele se libertará, tomando as PILULAS de FOSTER, remédio tão eficaz quanto conhecido.

Quem tem os rins fracos é meio invalido.

# PILULAS DE FOSTER

Elas darão os rins de um lutador



## O centenário do nascimento do barão de Tefé

### AS COMEMORAÇÕES DA LIGA NAVAL BRASILEIRA



Almirante Antonio Luiz von Hoonholtz, barão de Tefé

Comemora-se hoje o centenário do nascimento do almirante Antonio Luiz von Hoonholtz, barão de Tefé. Depois de feitos os seus estudos preliminares em engenharia na Academia de Marinha, a 25 de janeiro de 1857, sendo dois anos depois, por terminação do curso, nomeado guarda-marinha.

Tinha um mês de idade, quando na expedição Pedro Faria partiu para o Paraguai. Em 1857, era promovido a segundo tenente e escolheu para exercer as funções de lente de hidrografia do 4º ano do novo curso da Escola de Marinha e nesse cargo seguiu para a Europa, na corveta "Bahiana". Trouxe, ao voltar, uma obra, que foi o primeiro no genero escrito no Brasil: "Compendio de Hydrografia".

Tomou parte na campanha contra o Paraguai, comandando o almirante "Araraguá" e bateu-se com denodo em Riachuelo, o que lhe deu lugar ao reconhecimento do oficialado da Ordem do Cruzeiro.

Veu com Tamandaré ao Rio, voltando ao campo da luta, pouco depois do comando do couraçado "Bahia", durante o qual foi, por actos de bravura, promovido a capitão de fragata.

Terminada a guerra, escolheu o governo para o commando do couraçado "Bahia", para a parte norte. Tres annos esteve no desempenho dessa commissão, que concluiu com feliz exito, após grandes sacrificios e o risco da propria vida. Galardoou-lhe o governo, com o titulo de barão de Tefé.

Além das qualidades de militar e de cientista, o barão de Tefé dedicou-se ás letras e deixou varios trabalhos, entre elles o drama: "A Justiça de Deus" e o romance: "A Corveta Diana".

Falleceu victima de um accidente, em Petropolis, a 7 de fevereiro de 1937, aos 84 annos de idade.

AS COMEMORAÇÕES DE HOJE

A Liga Naval Brasileira comemorará o centenário do nascimento do barão de Tefé com o seguinte programma:

1ª parte — 1) — Discurso do senador Moraes Barros. Abertura da sessão e saudação de Marinha, em nome da Liga Naval Brasileira. 2) — Discurso do sr. Gustavo Barroso. Elogio ao ba-

o) — "Ladainha", de Armando de Femandes — Professora Maria Sylvia Pinto.

Acompanhamentos no piano — Professora Julieta Gomes de Menezes. Córds dirigidos pelo maestro Paulino Chaves.

4ª parte — Apoiados a Marinha — Organizada pelo Patronato Nacional dos Homens do Mar e pela Aviação Naval. Hymno Nacional, cantado por todos os presentes. Banda do Corpo de Fuzileiros Navaes.

5ª parte — Litero-musical: a) — Palavras pela sr. Ivete Ribeiro; 1) — "Nocturno", de Leopoldo Miguez, pela professora Ruth Araújo; 2) — Canto a) — "Diamantes", de Carlos de Campos; b) — "A flor de maracujá", de Antonio Carlos Junior, pela professora Lucia Tanager; 3) — Poemas de Vera Martha, pela autora; 4) — Piano: "Pierrot", de Henrique Oswald, pela professora Ruth Araújo.

## SITUAÇÃO POLITICA

### AS VIOLENCIAS EM ARACAU

Acha-se, desde domingo, hospedado no Hotel Avenida, o dr. Heribaldo Vieira, advogado, jornalista e secretário geral do Partido Social Democrático de Sergipe.

O dr. Heribaldo Vieira occupou em seu ultimo cargo o de chefe de policia e director da Instrução Publica. Politico das mais influentes em Sergipe, faz actualmente o cargo de governador interino de Sergipe. Por esse motivo tem sofrido constantes perseguições da situação dominante. Ha dias, quando, no exercício de sua profissão de advogado, procurava saber, na Chefatura de Policia, o motivo da prisão de seu "chefe" e não conseguiu incommunicavel. Interpelado pelo ministro da Justiça sobre as causas determinantes dessa prisão, o governador de Sergipe respondeu ser falsa a noticia.

Do mesmo passo, da tribuna da Camara, o deputado Eurico Filho, que apela a situação de segurança, declarava que o sr. Heribaldo Vieira fora preso como contraventor da porte de armas.

Não obstante o reconhecimento de Segurança Publica de Sergipe, nenhum auto que prove a contravenção alludida. No dia 26 do mês ultimo cerca de 8 horas da tarde, passava o sr. Heribaldo Vieira em frente ao palacio do governo, quando foi cercado por crecido numero de guardas-civis e investigadores. Inclusive o chefe dos inspectores da Segurança, Belarmino, e Aquino, que, diante de numerosas pessoas e do proprio sr. Bronides de Carvalho, que assistia de uma das janelas do palacio, agrediu physicamente o dr. Heribaldo Vieira, retirando-se após para a casa do chefe de Policia, major Oswaldo Nunes, a quem foi dar conta do mandado.

O juiz de Direito da Vara Criminal de Aracaju, tendo conhecimento do facto, tendo se procedido a corpo de delicto. O agressor continua impune pelas ruas da capital sergipana, ostentando as mesmas armas e instrumento de aggressão, dirigindo os serviços de policia a seu cargo, insultando com palavras e gestos grosseiros os amigos, parentes e correligionarios do dr. Heribaldo.

Num gesto de revolta e indignação contra o attentado, crecido numero de senhores de Aracaju passou ao presidente da Republica expressiva telegrama. A Ordem dos Advogados da

# PHOSPHORS

## USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

### DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHORS SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

oção de Sergipe em reuniões dos dias 26 e 28 de abril solidarizou-se com o dr. Heribaldo, tendo comunicado o facto ao sr. Honório Superior do Ordem dos Advogados do Brasil e ao ministro da Justiça. Um desses telegramas, o dirigido ao ministro da Justiça foi interceptado pela censura, exercida directamente pelo governador Bronides de Carvalho.

Segundo declarou em sessão do Conselho da Ordem dos Advogados e seu presidente dr. Alfredo Solenberg Leite, que é também deputado estadual da corrente governista.

Sem segurança de vida teve o dr. Heribaldo de deixar o seu Estado vindo para a capital federal onde se demora até quando volte a tranquilidade a sua terra.

COM A ENTRADA DO INVERNO...

Na passagem do verão para o inverno a gripe é frequente e perigosa com as suas consequências. É, entretanto, facilmente dominada, sem necessidade de guardar o leito, usando as injeções de Pulmogrippe, abortivas e curativas da gripe. Consulte o seu medico.

## ULTIMAS SPORTIVAS

### Chegou à Argentina o tenista brasileiro Alcides Procópio

Buenos Aires, 8 (Havas) — Chegou o tenista brasileiro Alcides Procópio, que vem tomar parte no campeonato do Rio de Janeiro. Alcides Procópio declarou a Agência Havas que está em excelente forma e exaltou a importância do campeonato como um dos mais importantes da América do Sul.

### O tenista brasileiro realizou, hoje mesmo, um treino no Buenos Aires Lawn-Tennis Club

Buenos Aires, 8 (Havas) — Os tenistas Procópio (brasileiro) e Fukura (japonês) venceram nas provas de treino, por 7-5 e 7-6, o profissional chileno Elias Delic e Placenciano. Em seguida houve uma disputa simples entre Procópio e Fukura, da qual este saiu vencedor, e outra entre Placenciano e Delic, ganhando o segundo, que se encontra em excelentes condições.

### A dupla da Yygoslavia venceu a da Rumania

Belgrado, 8 (Havas) — Em disputa de "Taca Davis", a dupla Kukuljevic e Nitich, da Yygoslavia, venceu a dupla Kavulovic e Schmidt, da Rumania, por 3-0.

### A França batendo a Noruega

Paris, 8 (Havas) — Nas partidas de hoje do campeonato para a conquista da "Taca Davis", Destréneau, da França, bateu Ganssen, da Noruega, por 6-3, 6-3 e 6-3; Marcello Bernardi, da França, venceu Bjurstedt, da Noruega, por 6-1, 6-2 e 6-0.

### Anita Lizana venceu a final de simples

Londres, 8 (Havas) — A chilena Anita Lizana venceu miss Jean Sanders, na partida final de simples, por 6-1 e 6-2, em Hurlingham, por 6-1 e 6-2.

### As corridas de Le Tremblay

Paris, 8 (Havas) — Na corrida que hoje se efectuou no prado de Le Tremblay para disputa do Grande Premio "Tremblay" venceu em primeiro lugar o cavallo "Corrida", da condado de sr. Marcel Boussas, em seg. lugar, "Leprieux", e em terceiro "Son in Love".

## Os tennistas Procópio e Fuykura venceram nos treinos

Buenos Aires, 8 (Havas) — Os tennistas Procópio (brasileiro) e Fukura (japonês) venceram nas provas de treino, por 7-5 e 7-6, o profissional chileno Elias Delic e Placenciano. Em seguida houve uma disputa simples entre Procópio e Fukura, da qual este saiu vencedor, e outra entre Placenciano e Delic, ganhando o segundo, que se encontra em excelentes condições.

# EPILEPSIA

Se na epilepsia, especializada do Dr. Eduardo Villala no Rio de Janeiro tiveram alto no ano findo 40 doentes que sofriam de ataques epilepticos, a que fizeram uso unicamente do especifico chamado

## Antiepileptico Barasch

(10358)

## Uma victima dos autos hospitalizados

O menor João, de 9 annos, filho de José Fernandes Villas Boas, morador a rua Felis Lembrança, 53, foi colhido, por auto na rua Leopoldo de Almeida, por ter sofrido fractura do frontal. O infeliz pequeno foi internado no H. P. S. O chauffeur evadiu-se.

## Incendiou as vestes e falleceu no H. P. S.

Falleceu, no Prompto Socorro, onde se encontrava desde a véspera, gravemente queimada, Evelina Reis, de 17 annos, solteira, moradora a rua de São Carlos, 720. A infeliz menina, por ter sofrido fractura do frontal, tentou o suicidio, incendiando as vestes com kerosene. O corpo está no necrotério.

## A ITALIA E A LIBERDADE DE IMPRENSA

Os correspondentes peninsulares, em Londres, foram chamados pelo sr. Mussolini

Roma, 8 (Stewart Brown, correspondente da United Press) — As relações da Inglaterra com a Italia entraram hoje em um novo e mais grave momento. A Inglaterra, em fase critica, ao se preparar para o primeiro aniversario da fundação do imperio africano, encontra-se hoje em um momento de crise. Os correspondentes peninsulares, em Londres, foram chamados pelo sr. Mussolini.

Aborrecido com a critica da imprensa inglesa a respeito dos legionarios italianos na Hespanha e com as irradiações contra o fascismo, o sr. Mussolini mandou hoje que regressem todos os correspondentes de jornais italianos em Londres e proibiu a circulação na Italia da maioria dos jornais ingleses.

Os circulos diplomaticos acreditam que, com isso, o sr. Mussolini deu o mais serio passo desde o inicio da tensao anglo-italiana, durante o conflito italo-etiope. Opta-se que isso de terminará as esperanças de conseguir a respeito dos legionarios italianos na Hespanha e com as irradiações contra o fascismo, o sr. Mussolini mandou hoje que regressem todos os correspondentes de jornais italianos em Londres e proibiu a circulação na Italia da maioria dos jornais ingleses.

Alguns circulos não crêm que o sr. Mussolini venha a tomar tão drastica medida, a menos que renunciasse a todas as esperanças de conseguir a respeito dos legionarios italianos na Hespanha e com as irradiações contra o fascismo, o sr. Mussolini mandou hoje que regressem todos os correspondentes de jornais italianos em Londres e proibiu a circulação na Italia da maioria dos jornais ingleses.

Qualquer que possa vir a ser o resultado, os circulos diplomaticos encaram com apprehensão para o futuro, especialmente porquanto o sr. Mussolini parece ter a intenção de estender o seu programma imperialista a todas as costas. A parâda triumphal de amanhã será a glorificação do aniversario do imperio italiano.

O governo organizou as grandiosas comemorações para impressionar os italianos quanto à sua gloria e à sua força. Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano. Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

Des mil nativos da Etiopia, da Somalia, da Eritrêa e da Lybia, como soldados e subditos do novo imperio, participarão da primeira revista imperial desde a queda do antigo imperio romano.

se accusados de deformar os acontecimentos, de atacar a politica fascista e o sentido das entrevistas de Venezia e Roma, de apresentar a amizade italo-alemã sob aspectos provocadores e de ter, systematicamente, propagado "a sorte de mentiras sobre os voluntarios italianos que combatem na Hespanha, pelos nacionalistas".

Desde o communicado do general Franco, sobre "o heroismo dos Flechas Negras", a imprensa italiana reagiu violentamente contra as accusações da imprensa britannica.

Presentemente, não é encorada nenhuma medida contra os jornalistas ingleses na Italia.

# MILHOES

## DE SYPHILITICOS EXISTEM NO MUNDO

Morre diariamente grande numero de Syphiliticos. Para combater a Syphilis é um dever imperioso usar o

# ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS NOTA-SE:

- 1.º — Sangue limpo de impurezas e bem estar geral;
- 2.º — Desaparecimento de manifestações cutâneas de origem syphilitica;
- 3.º — Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça, de fundo syphilitico;
- 4.º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os incommodos de fundo syphilitico;
- 5.º — O aparelho gastro-intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago;
- 6.º — Um Depurativo que tem attestados dos Hospitais de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

## Como decorreram as cerimônias realizadas na Escola de Estado Maior

Como noticiamos, esteve hoje em festas a Escola de Estado Maior, por motivo da entrega do busto de Napoleão Bonaparte, da inauguração do retrato do Duque de Caxias e do acto de entrega de insignias a tres officiaes brasileiros.

A entrega do busto do grande cabo de guerra foi feita pelo ofertante, o general Paul Noel, chefe da Missão Francesa, que leu um discurso, em francez, tendo respondido, de improviso, a brilhante oração do chefe da Missão Francesa, o coronel Isaura Regueira, comandante da Escola. Ambos esses discursos foram muito applaudidos pela assistência.

A seguir, no mesmo salão, foi inaugurada a effigie do Duque de Caxias, usando da palavra o tenente-coronel João B. de Magalhães, sub-director do ensino. Concluídas essas duas cerimoniaes, realizou-se no pato do edificio da Escola de Estado Maior, a entrega das condecorações do governo brasileiro ao tenente coronel João Baptista de Magalhães e ao capitão Moacyr Soares, que foram distinguidos, o primeiro com o officilado da Legião de Honra e o ultimo como cavalleiro da mesma Legião; e do governo brasileiro, a da Ordem de

## PROSTATA TRATA DA

COM INJEÇÕES LOCAES DE CLOVIO DE ALMEIDA — QUITANDA — 3 — 30 — 42-1007 — (57646)

## INFORMAÇÕES UTEIS

## LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

O. B. AURIA BRASILEIRA — Paes, no dia 11 do corrente, a 10 horas; objectos para registar, até 11 horas; cartas para o exterior da Republica, até 12 horas.

M. MUTANTE S. A. — Paes, no dia 10 do corrente, as 10 horas, a 10 horas; cartas para o exterior da Republica, até 12 horas.

CASA JOSE GAIEN — Paes, no dia 15 do corrente, a 10 horas; cartas para o exterior da Republica, até 12 horas.

CASA DIAS & MOYSE — Paes, no dia 17 do corrente, ao meio-dia, a 10 horas; cartas para o exterior da Republica, até 12 horas.

W. MOTTA & Cia. — Paes, no dia 14 do corrente, a 10 horas; cartas para o exterior da Republica, até 12 horas.

## PAGAMENTOS

NO THEATRO NACIONAL — Na Paesoria do Theatro serão pagas amanhã, as seguintes folhas de 90 dias: 1.º — "A Paesoria de 90 dias"; 2.º — "A Paesoria de 90 dias"; 3.º — "A Paesoria de 90 dias"; 4.º — "A Paesoria de 90 dias"; 5.º — "A Paesoria de 90 dias"; 6.º — "A Paesoria de 90 dias"; 7.º — "A Paesoria de 90 dias"; 8.º — "A Paesoria de 90 dias"; 9.º — "A Paesoria de 90 dias"; 10.º — "A Paesoria de 90 dias"; 11.º — "A Paesoria de 90 dias"; 12.º — "A Paesoria de 90 dias"; 13.º — "A Paesoria de 90 dias"; 14.º — "A Paesoria de 90 dias"; 15.º — "A Paesoria de 90 dias"; 16.º — "A Paesoria de 90 dias"; 17.º — "A Paesoria de 90 dias"; 18.º — "A Paesoria de 90 dias"; 19.º — "A Paesoria de 90 dias"; 20.º — "A Paesoria de 90 dias"; 21.º — "A Paesoria de 90 dias"; 22.º — "A Paesoria de 90 dias"; 23.º — "A Paesoria de 90 dias"; 24.º — "A Paesoria de 90 dias"; 25.º — "A Paesoria de 90 dias"; 26.º — "A Paesoria de 90 dias"; 27.º — "A Paesoria de 90 dias"; 28.º — "A Paesoria de 90 dias"; 29.º — "A Paesoria de 90 dias"; 30.º — "A Paesoria de 90 dias"; 31.º — "A Paesoria de 90 dias"; 32.º — "A Paesoria de 90 dias"; 33.º — "A Paesoria de 90 dias"; 34.º — "A Paesoria de 90 dias"; 35.º — "A Paesoria de 90 dias"; 36.º — "A Paesoria de 90 dias"; 37.º — "A Paesoria de 90 dias"; 38.º — "A Paesoria de 90 dias"; 39.º — "A Paesoria de 90 dias"; 40.º — "A Paesoria de 90 dias"; 41.º — "A Paesoria de 90 dias"; 42.º — "A Paesoria de 90 dias"; 43.º — "A Paesoria de 90 dias"; 44.º — "A Paesoria de 90 dias"; 45.º — "A Paesoria de 90 dias"; 46.º — "A Paesoria de 90 dias"; 47.º — "A Paesoria de 90 dias"; 48.º — "A Paesoria de 90 dias"; 49.º — "A Paesoria de 90 dias"; 50.º — "A Paesoria de 90 dias"; 51.º — "A Paesoria de 90 dias"; 52.º — "A Paesoria de 90 dias"; 53.º — "A Paesoria de 90 dias"; 54.º — "A Paesoria de 90 dias"; 55.º — "A Paesoria de 90 dias"; 56.º — "A Paesoria de 90 dias"; 57.º — "A Paesoria de 90 dias"; 58.º — "A Paesoria de 90 dias"; 59.º — "A Paesoria de 90 dias"; 60.º — "A Paesoria de 90 dias"; 61.º — "A Paesoria de 90 dias"; 62.º — "A Paesoria de 90 dias"; 63.º — "A Paesoria de 90 dias"; 64.º — "A Paesoria de 90 dias"; 65.º — "A Paesoria de 90 dias"; 66.º — "A Paesoria de 90 dias"; 67.º — "A Paesoria de 90 dias"; 68.º — "A Paesoria de 90 dias"; 69.º — "A Paesoria de 90 dias"; 70.º — "A Paesoria de 90 dias"; 71.º — "A Paesoria de 90 dias"; 72.º — "A Paesoria de 90 dias"; 73.º — "A Paesoria de 90 dias"; 74.º — "A Paesoria de 90 dias"; 75.º — "A Paesoria de 90 dias"; 76.º — "A Paesoria de 90 dias"; 77.º — "A Paesoria de 90 dias"; 78.º — "A Paesoria de 90 dias"; 79.º — "A Paesoria de 90 dias"; 80.º — "A Paesoria de 90 dias"; 81.º — "A Paesoria de 90 dias"; 82.º — "A Paesoria de 90 dias"; 83.º — "A Paesoria de 90 dias"; 84.º — "A Paesoria de 90 dias"; 85.º — "A Paesoria de 90 dias"; 86.º — "A Paesoria de 90 dias"; 87.º — "A Paesoria de 90 dias"; 88.º — "A Paesoria de 90 dias"; 89.º — "A Paesoria de 90 dias"; 90.º — "A Paesoria de 90 dias"; 91.º — "A Paesoria de 90 dias"; 92.º — "A Paesoria de 90 dias"; 93.º — "A Paesoria de 90 dias"; 94.º — "A Paesoria de 90 dias"; 95.º — "A Paesoria de 90 dias"; 96.º — "A Paesoria de 90 dias"; 97.º — "A Paesoria de 90 dias"; 98.º — "A Paesoria de 90 dias"; 99.º — "A Paesoria de 90 dias"; 100.º — "A Paesoria de 90 dias"; 101.º — "A Paesoria de 90 dias"; 102.º — "A Paesoria de 90 dias"; 103.º — "A Paesoria de 90 dias"; 104.º — "A Paesoria de 90 dias"; 105.º — "A Paesoria de 90 dias"; 106.º — "A Paesoria de 90 dias"; 107.º — "A Paesoria de 90 dias"; 108.º — "A Paesoria de 90 dias"; 109.º — "A Paesoria de 90 dias"; 110.º — "A Paesoria de 90 dias"; 111.º — "A Paesoria de 90 dias"; 112.º — "A Paesoria de 90 dias"; 113.º — "A Paesoria de 90 dias"; 114.º — "A Paesoria de 90 dias"; 115.º — "A Paesoria de 90 dias"; 116.º — "A Paesoria de 90 dias"; 117.º — "A Paesoria de 90 dias"; 118.º — "A Paesoria de 90 dias"; 119.º — "A Paesoria de 90 dias"; 120.º — "A Paesoria de 90 dias"; 121.º — "A Paesoria de 90 dias"; 122.º — "A Paesoria de 90 dias"; 123.º — "A Paesoria de 90 dias"; 124.º — "A Paesoria de 90 dias"; 125.º — "A Paesoria de 90 dias"; 126.º — "A Paesoria de 90 dias"; 127.º — "A Paesoria de 90 dias"; 128.º — "A Paesoria de 90 dias"; 129.º — "A Paesoria de 90 dias"; 130.º — "A Paesoria de 90 dias"; 131.º — "A Paesoria de 90 dias"; 132.º — "A Paesoria de 90 dias"; 133.º — "A Paesoria de 90 dias"; 134.º — "A Paesoria de 90 dias"; 135.º — "A Paesoria de 90 dias"; 136.º — "A Paesoria de 90 dias"; 137.º — "A Paesoria de 90 dias"; 138.º — "A Paesoria de 90 dias"; 139.º — "A Paesoria de 90 dias"; 140.º — "A Paesoria de 90 dias"; 141.º — "A Paesoria de 90 dias"; 142.º — "A Paesoria de 90 dias"; 143.º — "A Paesoria de 90 dias"; 144.º — "A Paesoria de 90 dias"; 145.º — "A Paesoria de 90 dias"; 146.º — "A Paesoria de 90 dias"; 147.º — "A Paesoria de 90 dias"; 148.º — "A Paesoria de 90 dias"; 149.º — "A Paesoria de 90 dias"; 150.º — "A Paesoria de 90 dias"; 151.º — "A Paesoria de 90 dias"; 152.º — "A Paesoria de 90 dias"; 153.º — "A Paesoria de 90 dias"; 154.º — "A Paesoria de 90 dias"; 155.º — "A Paesoria de 90 dias"; 156.º — "A Paesoria de 90 dias"; 157.º — "A Paesoria de 90 dias"; 158.º — "A Paesoria de 90 dias"; 159.º — "A Paesoria de 90 dias"; 160.º — "A Paesoria de 90 dias"; 161.º — "A Paesoria de 90 dias"; 162.º — "A Paesoria de 90 dias"; 163.º — "A Paesoria de 90 dias"; 164.º — "A Paesoria de 90 dias"; 165.º — "A Paesoria de 90 dias"; 166.º — "A Paesoria de 90 dias"; 167.º — "A Paesoria de 90 dias"; 168.º — "A Paesoria de 90 dias"; 169.º — "A Paesoria de 90 dias"; 170.º — "A Paesoria de 90 dias"; 171.º — "A Paesoria de 90 dias"; 172.º — "A Paesoria de 90 dias"; 173.º — "A Paesoria de 90 dias"; 174.º — "A Paesoria de 90 dias"; 175.º — "A Paesoria de 90 dias"; 176.º — "A Paesoria de 90 dias"; 177.º — "A Paesoria de 90 dias"; 178.º — "A Paesoria de 90 dias"; 179.º — "A Paesoria de 90 dias"; 180.º — "A Paesoria de 90 dias"; 181.º — "A Paesoria de 90 dias"; 182.º — "A Paesoria de 90 dias"; 183.º — "A Paesoria de 90 dias"; 184.º — "A Paesoria de 90 dias"; 185.º — "A Paesoria de 90 dias"; 186.º — "A Paesoria de 90 dias"; 187.º — "A Paesoria de 90 dias"; 188.º — "A Paesoria de 90 dias"; 189.º — "A Paesoria de 90 dias"; 190.º — "A Paesoria de 90 dias"; 191.º — "A Paesoria de 90 dias"; 192.º — "A Paesoria de 90 dias"; 193.º — "A Paesoria de 90 dias"; 194.º — "A Paesoria de 90 dias"; 195.º — "A Paesoria de 90 dias"; 196.º — "A Paesoria de 90 dias"; 197.º — "A Paesoria de 90 dias"; 198.º — "A Paesoria de 90 dias"; 199.º — "A Paesoria de 90 dias"; 200.º — "A Paesoria de 90 dias"; 201.º — "A Paesoria de 90 dias"; 202.º — "A Paesoria de 90 dias"; 203.º — "A Paesoria de 90 dias"; 204.º — "A Paesoria de 90 dias"; 205.º — "A Paesoria de 90 dias"; 206.º — "A Paesoria de 90 dias"; 207.º — "A Paesoria de 90 dias"; 208.º — "A Paesoria de 90 dias"; 209.º — "A Paesoria de 90 dias"; 210.º — "A Paesoria de 90 dias"; 211.º — "A Paesoria de 90 dias"; 212.º — "A Paesoria de 90 dias"; 213.º — "A Paesoria de 90 dias"; 214.º — "A Paesoria de 90 dias"; 215.º — "A Paesoria de 90 dias"; 216.º — "A Paesoria de 90 dias"; 217.º — "A Paesoria de 90 dias"; 218.º — "A Paesoria de 90 dias"; 219.º — "A Paesoria de 90 dias"; 220.º — "A Paesoria de 90 dias"; 221.º — "A Paesoria de 90 dias"; 222.º — "A Paesoria de 90 dias"; 223.º — "A Paesoria de 90 dias"; 224.º — "A Paesoria de 90 dias"; 225.º — "A Paesoria de 90 dias"; 226.º — "A Paesoria de 90 dias"; 227.º — "A Paesoria de 90 dias"; 228.º — "A Paesoria de 90 dias"; 229.º — "A Paesoria de 90 dias"; 230.º — "A Paesoria de 90 dias"; 231.º — "A Paesoria de 90 dias"; 232.º — "A Paesoria de 90 dias"; 233.º — "A Paesoria de 90 dias"; 234.º — "A Paesoria de 90 dias"; 235.º — "A Paesoria de 90 dias"; 236.º — "A Paesoria de 90 dias"; 237.º — "A Paesoria de 90 dias"; 238.º — "A Paesoria de 90 dias"; 239.º — "A Paesoria de 90 dias"; 240.º — "A Paesoria de 90 dias"; 241.º — "A Paesoria de 90



**Não subirão mais!**

**AGORA e SEMPRE**

**Preços Baixos!**

Depois do formidável sucesso de nossa venda de 30 dias de PREÇOS BAIXOS realizada em Abril último, nada aconselha a VOLTA AOS PREÇOS ANTIGOS

**Tudo pelo Preço mais Baixo!**

COSTUME BRILH 298	CAPIA LINDA 749	SMOKEIN 155	UNIFORME 325	JAQUETA 78
QUARÇA AZUL 104	COSTUME 625	PELLEINE 229	COSTUME 249	CAÇA CIMENTO 185
CARNA 109	QUARÇA BRANCA 94	SUBRETOA 688	CAÇA COA 98	PILETO 55

**Alfaiataria da Paz**

(Av. Marechal Floriano 120, JUNTAS AS CASAS PERNAMBUCANAS)

Convidado oficialmente para visitar a Yugo — slavia —

O sr. Jayme Carlos, consul do Brasil em Belgrado, comunicou, por telegramma, ao ministro das Relações Exteriores que o professor Aloysio de Castro, actualmente em viagem para a Itália, acaba de ser convidado pela Faculdade de Medicina daquela capital, para visitar a Yugo-slavia, como hospede oficial do governo.



**Embassy Restaurant**

No terraço do Ed. Ceará, a 50 metros de altura, com vista maravilhosa sobre o mar. Único no seu gênero no Rio. Tel. 37-5581. R. Copacabana, 125.

O chauffeur do omnibus não pôde evitar o do transporte

Na mesma direção subia a rua São Luiz Gonzaga, lotado, o auto transporte nº 22, e um auto-ônibus tempo da Viação Selecta, linha Monroe Penha.

A certa altura o chauffeur do transporte freiou o inesperadamente. Não teve a condutor do omnibus tempo de evitar e os veículos se chocaram violentamente.

Ambos os carros ficaram avariados, mas não houve vítimas. O chauffeur do omnibus fugiu e José Coelho, que dirigia o transporte, prestou explicações à polícia do 1º distrito.

**ASMA**

Processo de tratamento especializado da asma e bronquite crônicas, na criança e no adulto.

DR. BUIO FORTES

Com laboratório em Belém e Viçosa. Cons. rua Air. Alvim 37, 10º andar, e 1016, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 19º, 20º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º, 29º, 30º, 31º, 32º, 33º, 34º, 35º, 36º, 37º, 38º, 39º, 40º, 41º, 42º, 43º, 44º, 45º, 46º, 47º, 48º, 49º, 50º, 51º, 52º, 53º, 54º, 55º, 56º, 57º, 58º, 59º, 60º, 61º, 62º, 63º, 64º, 65º, 66º, 67º, 68º, 69º, 70º, 71º, 72º, 73º, 74º, 75º, 76º, 77º, 78º, 79º, 80º, 81º, 82º, 83º, 84º, 85º, 86º, 87º, 88º, 89º, 90º, 91º, 92º, 93º, 94º, 95º, 96º, 97º, 98º, 99º, 100º.

**REUMATISMO**

Para cortar os efeitos reumáticos, basta uma aplicação de **Untisal** na parte dolorida.



**Untisal**

PROPORCIONA SAUDAVEL E PRONTO RESTABELECIMENTO.

**O Club dos Officiais da Polícia Militar telegraphou ao presidente da Republica**

"Rio, 6 — Em nome do Club dos Officiais da Polícia Militar e no meu próprio nome a liberdade de apresentar a V. ex. nossos melhores e sinceros agradecimentos, hypothecando nossa profunda gratidão, pela sanção do projecto sobre monopólio militar, extensivo a nossa corporação, medida que, reparando vossa justiça, vem restituir o benemérito e patriótico governo de V. ex. — Tenente-coronel Domingos Pereira, presidente."

**SENTI-ME OUTRO HOMEM**

TIVE MAIS APETITE E DISPOSIÇÃO

J. A. R. escreve:

Dou em m'poder a favor de 22 p.p. do qual retirei os dois balões americanos que com tanta solicitude se dignaram remeter.

Logo que me viu as mãos um exemplar do pequeno jornal em que trazia diversos anúncios do BONOLEO, não hesitei em usá-lo imediatamente devido à grande fraqueza orgânica em que me achava e bem assim a um estado de excessiva magreza. Pôz bem, tomei cinco colheres de BONOLEO, esse tônico poderoso, e com isso me senti outro homem: senti-me assaz fortalecido, recuperando as forças, tive mais apetite e disposição para tudo, engordei e perdi por completo a tosse que me maltratava tanto, ocasionada esta, talvez, pela minha fraqueza. Tão logo me seja possível continuarei no uso desse tônico de ultra real valor."

**ROSTO NOÇO**

Claro, sem suor, zordureira, sem manchas, nem manchas, só usando **DERMOLEITE**

Dep.: F. G. Araújo & C., Pedro I, 20

**A Agencia Americana**

vae receber mais de dois mil contos

O presidente da Republica, usando do autorisado concedido no artigo 1º da lei nº 405, de 15 de março de 1937 e tendo ouvido o Tribunal e Conselho, assignou um decreto abrindo o credito especial de 2.567.000\$000, para pagamento de indenização devida à S. A. Agencia Americana, pelo sequestro de seus bens, em 1930.

**Autorizados a comprar pedras preciosas**

O presidente da Republica assignou decretos autorizando a comprar pedras preciosas, em todas as zonas de garimpeiras, o sr. Mamede Rodier, residente em Campos, no Rio de Janeiro, e o sr. Wladimir Duvallier, residente em Campos, Grande, em Mato Grosso; e o sr. Miguel Seba, residente também em Campo Grande, em Mato Grosso; e a comprar e exportar pedras preciosas, em todas as zonas de garimpeiras, o sr. Luiz Leib Perlmann, residente em Niterói, no Estado do Rio de Janeiro.

**Duas Pastilhas BONOLEO valem uma colher de sopa do melhor óleo de fígado de bacalhau, mas sem cheiro nem gosto e ainda com ingredientes de valor como: Lecitina, Cálcio, Phosphato, Ferro, etc.**

**Rua Ismael da Rocha**

No proximo, terça-feira, 11 de corrente, às 10 horas, da manhã, será inaugurada a salita onde se encontra a placa da rua Ismael da Rocha Miranda, na estação de Ramos.

**TEXACO MOTOR OIL**

**MANTEN JOVEM O SEU MOTOR**

das provas escritas — a 1 hora, os alunos de n.º 1 a 100, e a 2 1/2 horas, os de n.º 101 a 200, e 4 horas, os de n.º 201 a 300.

3º ano medico: Clínica dermatologica, na Santa Casa — às 9 horas, os alunos de n.º 1 a 50 e às 11 horas, os de n.º 51 a 100.

Clínica cirúrgica — no serviço do professor Augusto Paulino, Santa Casa — às 9 1/2 horas, os alunos de n.º 1 a 34 e às 10 horas, idem, de n.º 35 a 50.

Provas parciais de terceira-feira, 11 de corrente.

4º ano medico: Pathologia geral — na sala

**no Mundo da Tela**

**CARTAZ DE AMANHÃ**

ALHAMBRA — "3 pequenas do barulho", film da Universal, com Binnie Barnes.

BROADWAY — "Selva revoltosa", com Harry Belafonte e Ursula Grier.

GLORIA — "5 gemas de fortuna", film da Fox, com as irmãs Dietrich e Joan Blondell.

IMPERIO — "Rainha do patim", film da Fox, com Sonja Henie.

METRO — "Marguerite Gauthier, a Dama das Camélias", film da Metro, com Greta Garbo e Robert Taylor.

ODEON — "Vive-se uma só vez", film da United, com Sylvia Sydney e Henry Fonda.

PALACIO — "Port Arthur", film da Allnaga, com Adolf Wohlbratt.

PARISIENSE — "O general morreu ao amanhecer", "Cuidado, pequenas", e Nacional.

PATHE PALACIO — "Sociedade", film da Metro, com o Gordo e o Magro.

PLAZA — "Cavaleiros de ouro de 1937", film da Warner, com Dick Powell e Joan Blondell.

REX — "Nos laços do Hymene", film da B. C. O., com Herbert Marshall e Anne Shirley.

RIO — "Modelo de tentação", film da RKO, com Gene Raymond e Ann Sothern.

PARIS — "O Rei dos Reis", "Conhecera-se num taxi", e Nacional.

S. JOSE — "A Parisiense", film da R. K. O., com Lily Font e Gene Raymond.

**CARTAZ DE HOJE**

ALHAMBRA — "3 pequenas do barulho", film da Universal, com Binnie Barnes.

BROADWAY — "Selva revoltosa", com Harry Belafonte e Ursula Grier.

GLORIA — "5 gemas de fortuna", film da Fox, com as irmãs Dietrich e Joan Blondell.

IMPERIO — "Rainha do patim", film da Fox, com Sonja Henie.

METRO — "Marguerite Gauthier, a Dama das Camélias", film da Metro, com Greta Garbo e Robert Taylor.

ODEON — "Com um sorriso", film da Ufa, com Maurice Chevalier.

PALACIO — "A valsa do champagne", film da Paramount, com Gladys Swarthout, Fred Mac Murray e Jack Oakie.

PARISIENSE — "Carga da brigada ligeira", e Nacional.

PATHE PALACIO — "A queda da Bastilha", film da Metro, com Ronald Colman.

PLAZA — "Fecundo de Theodor", da Columbia, com Irene Dunne e Melvyn Douglas.

REX — "Cantando saudades", film da RKO, com Bobby Bren.

RIO — "Modelo de tentação", film da RKO, com Gene Raymond e Ann Sothern.

PARIS — "Atradores do Tejo", "A cruz de Índio", e Nacional.

S. JOSE — "Estudante mendic", film da Ufa, com Marika Rokk.

**NOS BAIRROS**

HADDOCK LOBO — "Carga da brigada ligeira", e Nacional.

IPANEMA — "Noiva indecisa", "Dois peccadores", e complementos.

MASCOTTE — "O general morreu ao amanhecer", "A cruz do indio", e Nacional.

NACIONAL — "Patrulhando a fronteira", e "Repousando na vida".

ORIENTE — "Dama fatidica", "Renegados do oeste", e Nacional.

PARAISO — "Rapsodia húngara", "Dever acima de tudo", e complementos.

PENHA — "Canta e serás feliz", "Festinha aerea", e complementos.

PIRAJA — "Nupcias de Corbulo", com Nils Asther e Noah Beery.

POPULAR — "O galã da noite", "Entre a noite e a escuridão", e "Vingança do deserto", série e Nacional.

PRIMOR — "Carga da brigada ligeira", com Errol Flynn e Nacional.

RAMOS — "Morte ambulante", "Decepção sublime", jornal e Nacional.

SANTA CECILIA — "Sonho de uma noite de verão", "Eugênio da Ilha do Diabo", e complementos.

VARIETE — "Malandro valente", desenho, jornal e Nacional.

**NOS BAIRROS**

HADDOCK LOBO — "Calm e Mabel", "Bênção do diabo", e Nacional.

IPANEMA — "Mulher antes de tudo", do Broadway Program, com Jessie Matthews.

MASCOTTE — "Carga da brigada ligeira", e Nacional.

NACIONAL — "Ziegfeld, o criador de estrelas", film da Metro, com William Powell.

ORIENTE — "Rei dos Reis", Nacional e série.

PARAISO — "Foder invisível", Nacional e série.

PENHA — "Pavella dos meus amores", Nacional e série.

PIRAJA — "Estudante mendic", film da Ufa, com Marika Rokk.

POPULAR — "Uma noite na opera", "Heróis da serra", "A cruz do indio", e Nacional.

PRIMOR — "Calm e Mabel", "50 assim quero viver", e Nacional.

RAMOS — "Bonaparte do século", Nacional e série.

SANTA CECILIA — "O rei se diverte", "Imperio dos fantasmas", e complementos.

VARIETE — "Bênção do diabo", "Rivas eternos", Nacional e série.

**Transferida a conferencia do cientista japonês Ryuzo Torii**

A ultima hora, em virtude de enfermidade subita que acometeu o professor Ryuzo Torii, foi transferida a anunciada conferencia que, sob os auspícios do Instituto Nippo-Brasileiro, deveria ter sido pronunciada, na Academia Brasileira de Letras, o notável antropológico japonês.

Não se conhece, ainda, a data em que será realizada a conferencia transferida.

**TRIBUNA JURIDICA**

**As leis trabalhistas, mais do que outras, devem ajustar-se ao conceito de que o "Estado é um instrumento para a solidariedade"**

Não visam as leis trabalhistas, adoptadas em todas as nações civilizadas, outra coisa, senão harmonizar, em primeiro plano, os interesses das empresas e dos empregados, do que resulta a conjunção de duas forças, ou de dois elementos vitais ao desenvolvimento e progresso das nações e, consequente, melhor colheita para as respectivas colectividades. Evidentemente, as leis trabalhistas, no desempenho dessa função, se integram de medidas, providências e regras visando amparar os que trabalham e outorgar-lhes direitos que os ponham a salvo e a coberto de qualquer exploração. Mas, outorgando, as leis trabalhistas preservam aos trabalhadores devesse e obrigam, que marcam o limite legal do justo e razoável, além do qual seriam feridos direitos e interesses, não menos respeitáveis e legítimos das classes patronaes.

Essa não é a equillibrio de harmonia de interesses, não é, como muitos levianamente poderão supor, um conceito forjado nos dias que correm, em opposição a conceitos de doutrinas socialistas, na ideologia de Karl Marx. Grandes velhos mestres da sociologia como Wagner e Charles Gide, dentre outros, pregaram em suas obras que o Estado é um instrumento para a solidariedade. No desempenho dessa sua função, o Estado prescreve as leis do trabalho solidariando os interesses dos membros componentes da sociedade, no numero dos que se contam, com indiscutível destaque, os empregados e os empregadores.

Bem sabemos que Engels e Marx, sustentam theorias contrarias em seus escritos. E os comunistas, seus discipulos, pretendem, como se sabe, a concepção revolucionaria da destruição do regime que se não inspiram em sua ideologia. A pratica das ideias comunistas na Rússia, porém, não tem servido para manifestar o merito das theorias que lhe são contrarias.

Não admira, no entretanto, que mesmo ante a evidencia de factos comprovados, ainda encontre coo e consigam prosseguir as palavras fantasiosas, a demagogia desavergonhada dos propagandistas da ideologia marxista.

Um grande estudioso dos problemas sociais, respeitadissima autoridade no assumpto, o professor L. Kraus, escreveu, não ha muito tempo, revelando a sua lucidez, tal como se manifesta na obra "Los Estados Unidos de America do Norte, admiráveis observações sobre o poder de atracção da propaganda comunista, que resumimos para o leitor a seguir:

"A explicação do motivo pelo qual as ideias comunistas, embora fundamentalmente falsas, se arrastam no nosso tempo reside no facto de que as verdades facticas se apresentam-se recitadas, e como parecem boas e verdadeiras, entusiasmam as massas. Só depois de actuarem durante longo tempo, revelando a sua falsidade, em forma de factos e circunstancias destructores e desmoralizadores. Quem estudar o desenvolvimento da ideia de liberdade, tal como se manifesta na historia da Rússia, desde o seu ponto de partida philosophico até ao seu fim actual, poderá compreender plenamente este processo."

Que profunda verdade não se encerra nessas palavras! Nunca o povo russo foi tão escravizado, como nos dias que correm, subjugado por um regime que se implantou sob o falso, malabazante e atraente pretexto de alargar e respeitar a sua liberdade.

A historia é dos nossos dias, está no alcance de todos nós, conhece-a, interprete-a e compreenda-a.

Não há, pois, por onde se desviar os homens de raciocinar que ainda não se convenceram que as theorias revolucionarias de Engel e de Marx, são visceralmente contrarias ao bem colectivo e de nenhum modo satisfazem as aspirações de liberdade e de progresso, inerentes a todo ser humano bem formado.

Temos assim chegado a um ponto em que não há de faltar a premissa dessas considerações. As leis do trabalho, base da organização social, precisam e devem bem harmonizar os interesses dos empregados e dos empregadores, se desejam colaborar decisivamente para o progresso e desenvolvimento do país. A sua não observância a esse imperativo resultará em um corpo de medidas legais, provocador de desordens e contrarias aos superiores interesses da collectividade.

Justamente por sabermos que as leis do trabalho quando mal equilibradas se tornam factores de mal estar e provocam toda sorte de agitações, é que os agentes do communismo manobram com toda a artimanha, para conseguirem que na elaboração dos codigos trabalhistas se introduzam directivas destructivas e falsas. Esses directores, por assim dizer, são os ideólogos extremistas.

E, nós, hoje, mais do que em qualquer outra época, temos a obrigação de entrar da nossa legislação trabalhista com todas as cautelas para evitar excessos ou exageros, que possam de qualquer modo comprometer o ritmo ascendente do nosso progresso, que se traduz no aumento das nossas exportações na melhoria do nosso cambio.

Houve um tempo — felizmente já muito longe — em que era "bom tom" proclamar-se, a proposito de tudo e a pretexto de nada que as "coisas não muito mal". Esses surtos de desmoralismo, não entretanto, não impediram que o Brasil se desenvolvesse e que os factores de energia sobrepujassem as forças depressivas. E hoje, diante dos resultados obtidos, com a confiança em nós mesmos, vemos que aqui, uma terra rica, rica de possibilidades, não ha cisma para lamurias e para desespero.

Onde há sol, ha vida e deve haver optimismo. Os frutos que vamos colhendo da confiança do nosso proprio valor são de natureza a nos collocar em posição tranquilla deante do futuro.

Por essas razões se impõe concluir que as nossas leis, de um modo geral e, em particular, as leis trabalhistas, não devem consignar regras e medidas que não provoque desordens e attritos, inventando ou urdendo problemas que nunca existiram no Brasil.

**Um curso de criminologia**

Pelo professor Barreto no Instituto C. de Ensino Superior

O professor Barreto Campello, cathedrático da Faculdade de Direito de Recife e antiga deputado do Congresso Nacional Constituinte, inaugurará amanhã, 10 de maio, um curso de criminologia.

**METRO**

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 — TELS. 22-6490 e 6141

**HOJE**

A EMOÇÃO QUE JAMAIS SERA! ESQUECIDA! O SUPREMO FILM DO ANNO!

**Greta GARBO ama Robert TAYLOR**

**MARGUERITE GAUTHIER, a Dama das Camélias**

Com LIONEL BARRYMORE IMPROPRIO PARA MENORES DE 14 ANOS.

DELICIE-SE COM A AERAÇÃO PERFECTA, O AR CONDICIONADO, AMENO E SCIENTIFICAMENTE CONTROLADO, PRODIGALIZADO NO LUXUOSO E CONFORTAVEL "METRO".

POLTRONA 4\$400 ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

**AVISO** PARA SUA COMMODIDADE, PREFIRA, NA "MATINEE", A SESSÃO DAS 11.30 ou 1.40, e na "soirée", a sessão das 7.55 minutos.

**amanhã PATHE' PALACE**

**Stan Laurel Oliver Hardy**

O "Balsamo" dos neurasthenicos!

**SOCEGALEÃO**

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

POLTRONA \$3000 — ESTUD. e CRIANÇAS, \$1500

Imaginem só! Dois gordos e dois magros. E' coisa para rir duplamente. — Não percam esta comedia de longa metragem.

**Reune-se, amanhã, o C. R. P.**

Está marcada para amanhã, 10 de maio, a reunião do Conselho Regional do Partido Republicano, que se realizará no salão de festas do Hotel Copacabana Palace, a partir das 8 horas da noite.

**Terrenos e Predios**

Apreensões menas e lentos dos impostos municipais

MUDA DA TIJUCA — Informações com Sr. Mario, 4 rue Ferdinand Labourin, esquina de Marechal Trompowsky.

MARIA DA GRACA E REALENGO — Informações com Sr. Carlos, 10 rue de la Paix, Paris.

**Companhia Imobiliaria Nacional**

RUA DA QUITANDA 143 — PHONE 33-2101

**CASA INGLEZA**

DE LOUÇAS

RUA 7 de SETEMBRO 1

**Especialidade em serviços para jantar, faqueiros e crystaes**

**Casa Inglesa de Louças**

**Um curso de criminologia**

Pelo professor Barreto no Instituto C. de Ensino Superior

**LIVROS USADOS**

COMPRA-SE

Antes de vender consulte a

**LIVRARIA ACADEMICA**

RUA S. JOSE 68 — PHONE 22-8072

(A casa que mais compra porque melhor paga)







## MOVEIS-DECORAÇÕES

Exma. Sra.

Desejando cooperar com V. excia. no embelezamento e conforto do seu lar, convidamos a uma visita ao nosso estabelecimento, sem compromisso de compra.



Pr. BOTAFOGO, 360 - TEL. 26-4015  
(36988)

## TENNIS

## TORNEIO DE CLASSES DO TIJUCA TENNIS CLUB

## Os jogos de hoje

Em prosseguimento ao campeonato de classes do Tijuca Tennis Club, serão realizados na manhã de hoje, mais os seguintes jogos: A's 4 horas da manhã — Quadra n. 1 — N. Alves x Cap. R. Ramos.  
Quadra n. 3 — D. Vasconcelos x vencedor do jogo (Cap. A. Ferreira x Hello Garcia).  
Quadra n. 8 — Cantuária x vencedor do jogo (Chiripiano x R. Cain).  
Quadra n. 4 — C. A. Abrantes x vencedor do jogo (A. Baptista x J. M. Fernandes).  
Quadra n. 8 — F. Wimmer x Paulo Beluche.  
Quadra n. 9 — Carlos Beluche x D. Rocha.  
Quadra n. 10 — A. Rocha x F. Beluche.  
Quadra n. 11 — Garcia x vencedor do jogo (Wasqueiro x Rubens).  
Stadium — Final da sexta classe — Luiz Fernando x Cesar Rocha.  
A's 9 horas da manhã — Quadra n. 1 — Menesal x vencedor do jogo (M. Caldas x A. G. Costa).  
Quadra n. 3 — Vencedor do jogo (R. Ribeiro x M. Ferreira) x vencedor do jogo (Rezende x G. Oliveira).  
Quadra n. 8 — R. M. Ribeiro x A. Almado.  
Quadra n. 10 — O. Almeida x E. Vasconcelos.  
Quadra n. 10 — Vencedor do jogo (Martins x R. Galvão) x vencedor do jogo (Sloback x B. Ballo).  
Quadra n. 11 — L. Aguiar x José Brant.  
Stadium — De Vincenzi x M. Willington.

## OS PRIMEIROS JOGOS DOS CAMPEONATOS DA F.T.R.J.

No próximo domingo, será iniciada a disputa dos campeonatos oficiais da cidade, promovidos pela Federação de Tennis do Rio de Janeiro.

Na próxima rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

## TENNIS

## TORNEIO DE CLASSES DO TIJUCA TENNIS CLUB

## Os jogos de hoje

Em prosseguimento ao campeonato de classes do Tijuca Tennis Club, serão realizados na manhã de hoje, mais os seguintes jogos: A's 4 horas da manhã — Quadra n. 1 — N. Alves x Cap. R. Ramos.  
Quadra n. 3 — D. Vasconcelos x vencedor do jogo (Cap. A. Ferreira x Hello Garcia).  
Quadra n. 8 — Cantuária x vencedor do jogo (Chiripiano x R. Cain).  
Quadra n. 4 — C. A. Abrantes x vencedor do jogo (A. Baptista x J. M. Fernandes).  
Quadra n. 8 — F. Wimmer x Paulo Beluche.  
Quadra n. 9 — Carlos Beluche x D. Rocha.  
Quadra n. 10 — A. Rocha x F. Beluche.  
Quadra n. 11 — Garcia x vencedor do jogo (Wasqueiro x Rubens).  
Stadium — Final da sexta classe — Luiz Fernando x Cesar Rocha.  
A's 9 horas da manhã — Quadra n. 1 — Menesal x vencedor do jogo (M. Caldas x A. G. Costa).  
Quadra n. 3 — Vencedor do jogo (R. Ribeiro x M. Ferreira) x vencedor do jogo (Rezende x G. Oliveira).  
Quadra n. 8 — R. M. Ribeiro x A. Almado.  
Quadra n. 10 — O. Almeida x E. Vasconcelos.  
Quadra n. 10 — Vencedor do jogo (Martins x R. Galvão) x vencedor do jogo (Sloback x B. Ballo).  
Quadra n. 11 — L. Aguiar x José Brant.  
Stadium — De Vincenzi x M. Willington.

## OS PRIMEIROS JOGOS DOS CAMPEONATOS DA F.T.R.J.

No próximo domingo, será iniciada a disputa dos campeonatos oficiais da cidade, promovidos pela Federação de Tennis do Rio de Janeiro.

Na próxima rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados: Na primeira rodada, os seguintes jogos serão disputados:

gno torneio e tiro ao alvo, 4 o seguinte:

Premio Portugal — 1ª prova — 8 horas da manhã — um ponto de prova — 5,00 — Série: 23, 24, 25 e 26 metros.  
Grande Premio Brasil — 2ª prova — 12 pontos — 27 metros, Barragem: 28 metros — 3 zeros eliminados.  
Premio Italia — 3ª prova — 1 ponto — 35-28 metros.

## SERA INAUGURADA HOJE A TEMPORADA DE TIRO AO ALVO

O Fluminense realizará duas provas de carabina com o concurso dos atiradores olímpicos brasileiros.

Hoje, a partir das 9 horas da manhã, o Fluminense F. C. fará a realização, no seu stand, duas provas de carabina, que inaugurarão, condizentemente, a participação dos atiradores olímpicos brasileiros a temporada carioca do esporte de tiro ao alvo.

Emprestas, por todas razões, grande interesse ao certame tricolor desta manhã, havendo real curiosidade em torno do reaparecimento, entre outros, de José Salvador Trindade Mello, Antonio Guimarães, Harvey Villa e Costa Braga, os campeões nacionais que representaram o Brasil em Berlim, no ano próximo passado.

O programa de tiro da manhã tricolor é o seguinte:  
Carabina — Qualquer classe — 50 metros — 40 tiros — Delatado.  
Carabina — Novas e Estranhas — 25 metros — 30 tiros — Delatado — Arma livre.

## CYCLISMO

## TRINDADE "DEFENDERA" HOJE O SEU PRESTÍGIO

O campeão português enfrentará as equipes de sete Estados

Será hoje satisfeita a grande expectativa com que vinha sendo aguardado o novo encontro de Alfredo Trindade, com os nossos ciclistas.

A prova de hoje será mais sensacional que a de domingo passado, porque a grande ênfase terá que enfrentar as equipes representativas de sete Estados no total de 25 concorrentes.

Todas as atenções estão voltadas para a emocionante prova, que registrará, assim, o maior certame cíclico até agora realizado no Brasil, e que representa o início das grandes regatas cíclicas que a Federação Ciclista Brasileira pretende realizar.

Além de Alfredo Trindade (campeão de Portugal) e Amador Pinto de Oliveira (campeão do Brasil) estão inscritos 25 concorrentes que representam as seguintes entidades: Associação Paulista de Ciclismo (São Paulo), Liga Mineira de Ciclismo (Juiz de Fora), Cyclo Club de Pernambuco (Pernambuco), União Ciclista Fluminense (Estado do Rio), Sociedade Ciclista Rio Grandense (Rio Grande do Sul), Liga Carioca de Ciclismo (Rio de Janeiro), Federação (Distrito Federal) e Grêmio Náutico Cruzeiro do Sul (Santa Catarina).

A prova de hoje denominase "Grande Premio Republica Portuguesa" e será disputada na distância de 100 kilometros, que serão percorridos em 48 voltas na Quinta. Ao vencedor além dos prêmios oficiais será conferida a custosa "Taça Princes e Camaradas Brasil" instituída pela Cia. Brasileira de Artífices de Borracha. A partida será dada à 1 hora.

Pela Federação Ciclista Brasileira, foram instituídos os seguintes prêmios oficiais: medalha de ouro ao vencedor, medalhas de prata ao 2º e 3º, medalhas de bronze do 4º ao 10º colocados.

A sensacional prova será realizada dentro da Quinta da Boa Vista, estando a partida marcada para à 1 hora.

## BASKETBALL

## O GUANABARA F. C. INAUGUROU SEU RINK

O benjamim da Liga Carioca de Basketball, inaugurou ontem à noite, com numerosa assistência, o seu rink oficial, na Avenida Atlântica 828.

Essa nova local de jogo é bem montado, e o equipamento é completo. Dois jogos de volley ball e basketball contra o Copacabana S. C. e um mixto do Fluminense.

## TIRO

## CLUB CAÇADORES SANTO HUBERTO

## Um grande certamen de tiro ao alvo em Sarapuby

Em Sarapuby, Estado do Rio, o "Club Caçadores Santo Huberto", realizará, a 23 do corrente, um importante certamen de tiro ao alvo.

O programa inclui os prêmios Portugal e Italia e o Grande Premio Brasil, tendo sido estabelecidos, para as três provas, prêmios valiosos, como sejam seis contos e quinhentos mil réis em dinheiro, uma medalha de ouro e dois prêmios tropicais.

A presidência das provas foi entregue ao sr. Adalberto Quintella, sendo que, para cada prova, serão escolhidos tres juizes entre os atiradores presentes.

Não haverá interrupção para almoço, mas existirá no local, um serviço de buffet para os atiradores.

Armelos e cartuchos existirão no próprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

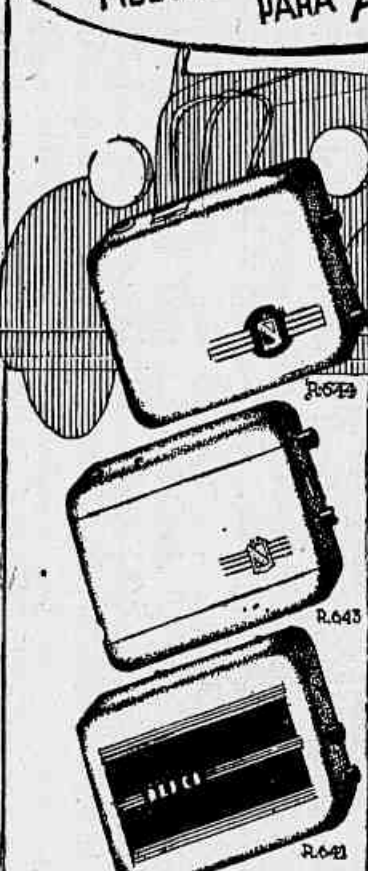
Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

O programa completo do ma-

Amoroso e carinhoso exilado no proprio stand, sendo a competição regida pelo regulamento Monte Carlo.

Verifica-se, por tudo isso, as proporções e o vulto do proximo certamen, cujo interesse, sendo unanime nos meios do tiro brasileiro, denota a sua importância inextinguível.

## Chegaram OS RADIOS "DELCO" MODELO 1937. A SUPER MARAVILHA EM RADIOS PARA AUTOMOVEIS



... alcança mais estações e as recebe com mais potencia e tonalidade superior.

## Equipado com alto falante super-dinamico

O circuito é equipado com as valvulas modernas 6 V 6 "Beam Power Output", que assegura mais volume de som, sem distorção e menos ruído.

... os mostradores foram feitos sob medida para combinar exactamente com o painel de Instrumento de cada carro.

... antenas especiais sob os estribos; enfim, O MAIS COMPLETO E LUXUOSO RADIO PARA SEU CARRO.

Distribuidores:

LUIZ F. BRAGA &amp; FILHOS

Rua Senador Dantas, 119

## Sociedades Medicas







Diracção de NICOLAS FARKAS, o celebre director de "A BATALHA"

**Porto-Arthur**

A epopeia do cerco e resistência de Porto-Arthur com o engarratamento da esquadra russa servindo de fundo para as cenas de encantador romance de amor.

**Adolf WOHLBRÜCK**  
**Karin Hardt**  
**Paul Harimann**  
**Rene Beltgen**

**Cinamã**  
**Palacio**

## NOS THEATROS

## NOTAS &amp; NOTÍCIAS

**"FRUTA DA TERRA" O SUCESSO DO MOMENTO HOJE TRES VEZES NO RECREIO** — A revista de Jorjy Camargo "Fruta da terra" irá hoje, três vezes à noite, no Recreio. A tarde, às 1 hora, em matineia chic das senhoras e à noite, às 20 e 22 horas, em duas sessões habituais, com formidáveis charges políticas, uma montagem grandiosa, uma música alucinante e a atração máxima que é a estréia de Mlle. Jeannette, que toda a imprensa consagrou. Realmente é um grande elemento que ganhou o teatro do Rio com a moçada que veio de S. Paulo como um presente regio para a terra carioca.

Amanhã e sempre, o sucesso em precedentes de "Fruta da terra" com Mlle. Jeannette, a menina prodígio, Odeon e com M. J. Jeannette e toda a companhia.

**THEATRO MUNICIPAL** — O brasileiro deixa tudo para a última hora, afirmam as más línguas. Tal não está de verificação com a assistência das Companhias de Arte Dramática Italiana e Francesa de Comedias Musicadas. O recito de não obter nas noites de recita dessas duas trouxas excepcionais localidades bem situadas tem levado a bilheteria do nosso principal teatro municipal de pretendentes e candidatos o que leva a crer que não ficará uma só poltrona, fria ou quente para a venda avulsa.

Hoje, todavia, razão para o seu agendamento. O grande Bragaglia nos traz um conjunto de comedia perfeita sob qualquer aspecto a um repertorio todo constituído de obras primas, encenadas com apuro e gosto artistico. A Companhia Francesa é formada de autenticas vedettes dos theatros boulevardiers de Paris e as duas recitas de assignação a realizar-se com duas legítimas sucessoras dos palcos parisienses, comédias leves e espirituosas com aquele sentido malicioso que a vovoz gaulesa sabe explorar sem ferir susceptibilidades. Não admira pois que seja vivo o interesse da elite social do Rio pelas duas temporadas. Elle se deliciará em Junho e julho e se dará rendez-vous na sala maravilhosa que as maiores celebridades mundiais tem visitado e que é hoje um grande centro de arte de que o Rio de Janeiro muito justamente se orgulha.

**O PRIMEIRO DOMINGO DE UMA PEÇA DE INVULGAR SUCESSO** — O primeiro domingo de uma peça representada por Procopio constitui sempre motivo para que seja aguardada a lotação do teatro. Quando no caso de ver a peça nova uma comedia de successo ainda maior que o habitual, como acontece com "Christiano se diverte", é fora de duvida que o Theatro Regina terá esta tarde, às 15 horas, e à noite nas duas sessões, literalmente ocupadas suas localidades.

E, amanhã Procopio iniciará nova semana de representações da admirável comedia que toda a critica elogiou. "Christiano se diverte" é o "caso" da temporada de comedia de 1937, pode-se assegurar desde já.

**TRES ESPECTACULOS NO REPUBLICANO** — Uma mulher que veio de Londres é um grande espectáculo. São tres actos empolgantes, que electrizarão pelo seu dinamismo, que encantarão pela sua beleza, litteraria e que agradarão pelo brilhante desempenho que lhe dão os artistas de valor que integram o imprecavido conjunto encabeçado por Maria Mattos, a gloriosa interprete portuguesa. A linda comedia, "arranjo" de Joaquim Almeida é um desses espectáculos raros que a gente admira uma vez e não mais esquece, pelas subtilidades que compõem a tessitura de sua historia, pela verdade profundamente humana que palpita em todos os seus episodios e pelo recorte psicologico dos seus personagens. Maria Mattos tem no papel, sensacional criação nova comedia; o mesmo se pode dizer de Assis Pacheco. Os demais interpretes, todos admiráveis e sem falhas nos papeis que animam: Maria Helena, Laura Fernandes, Maria Reia, Lucia Mariani, Luis Filipe, Francisco Costa, Antonio Palma, José Moraes, José Monteiro, Mendonça de Car-

valho e Raul Sargadas. "Uma mulher que veio de Londres" hoje será representada em vespertua e noite.

Aquella ás 1 hora e outra ás 20 e 22 horas. Amanhã, de novo, estas espectaculos nocturnos.

**VESPERAL ELEGANTE HOJE ÀS 18 HORAS NO RIVAL** — "Quando ellas querem..." e a peça theatral de maior successo do momento, será apresentada hoje, mais uma vez, em vespertua dedicada á sociedade carioca, ás 15 horas. E' dançançoso, diz que a affluencia ao Rival será enorme, pois o trabalho do elenco da Companhia Japoneza Costa é realmente notavel. Logia

Sarmiento estrelando o conjunto tem grandes oportunidades para mostrar ao publico o seu grande valor, assim como Jayme Costa, que está plenamente á vontade no papel que lhe coube.

A seguir temos Teixeira Pinto, Roberto Mayer, Lu Matival, Ferreira Maia, Victoria Regia, e Silva Filho, que trabalham admiravelmente.

Além da vespertua ás 15 horas, haverá à noite as duas sessões do costume.

**O DOMINGO DE ALDA GARRIDO COM A REVISTA "QUEM VEM LÁ?"** — Os domingos, na temporada

Alida Garrido, no Theatro Carlos Gomes, desde que está sendo representada ali a revista de Luis Peixoto, Gilberto de Andrade e Ary Barroso, "Quem vem lá?", movimentam toda a população carioca a caminho do theatro da Empresa Paschoal Segreto.

Hoje, Alida Garrido a sua companhia realizam no Carlos Gomes mais tres espectaculos da revista "Quem vem lá?", representando á tarde, ás 15 horas, e à noite nas sessões habituais, das 20 e das 22 horas. Vem a platá cariosa deliciosa portando hoje novamente com as "charges" politicas de "Quem vem lá?" como os divertidos quadros "Donzella Theodora", "Fuzendo piratada"

e a já popularizada "Cega-regra politica", por exemplo.

Amanhã, iniciando mais uma semana de representações da victoriosa peça de afamada parceria, "Quem vem lá?" irá á scena em duas sessões.

**O AGRADO DO "GORDO" E O "MAGRO" E A MENOR SAMBISTA DO BRASIL NO OLYMPIA** — Hoje, a dupla de comicos internacionais — o Gordo e o Magro reaparecem no Olympia para atender aos insistentes pedidos do publico frequentador da mais popular da rua Visconde Rio Branco. Entrou na peça "Alma Rock", a menor sambista do Brasil que constituiu um atractivo. Jararaca, Apollo Corvê, Augusto Cellulos, Zé do Bumbo e Godoyzinho continuam obtendo successo no Olympia.

Hoje, domingo haverá matineia ás 14 horas e à noite tres sessões ás 7, 8 e 10 horas.

**"ALVORADA DO AMOR"** — Durante toda a representação de "Alvorada do amor" na sala alegre e entusiasmante que, a propósito que as scenas pomposas se desenvolvem se manifestam em applausos calorosos.

Realmente os cortejos do ritmo da Sylvania pela grandiosidade e riqueza de que se revestem, com os seus grandiosos de grande uniforme e as suas damas de corte e, toleitas aristocraticas, impressionam vivamente.

Gilda domina com a sua graça e o encanto melodioso da sua voz e Vicente no papel de principe consorte marcado uma etapa da sua carreira artistica, faz uma criação de tal maneira interessante que, ao atravessar a platá para occupar a frisa real arranca uma cerrada salva de palmas.

desaparecimento de mercadorias despachadas pela São Paulo Rio Grande. Sem elementos, a policia desta cidade não pôde iniciar nenhuma investigação. Entretanto um facto muito significativo, verificado nestes ultimos tempos, chegou ao conhecimento das autoridades policiais: o excessivo gasto do dinheiro por alguns funcionarios da referida empresa ferroviaria. Agindo com prudencia, conseguiu a policia averiguar que realmente se tratava de um desvio criminoso de mercadorias, chegando a identificar os funcionarios desonestos. Para tal fim foram postos á disposição da delegacia local, dois investigadores da chefia da policia de Curitiba. O roubo era praticado ás altas horas da noite em vagões da São Paulo Rio Grande e, provavelmente, da Sorocabana, sen-

do autores os seguintes empregados da São Paulo Rio Grande: Manoel Marcelino dos Santos, manobrista; José Francisco de Araújo, guarda-nocturno; e José Theodorico, vulgo "Jucão", foguista. Com um allcate, apprehendido a "Jucão" e de um furador, arrombavam os vagões

sem deixar vestígios no selo dos mesmos, subtraíndo as mercadorias que eram escondidas num local perto da estação. De lá eram transportadas, de madrugada, para esta cidade, onde eram vendidas a comerciantes, pouco scrupulosos. Encarregavam-se desse serviço os carroceiros Luiz Cuono e Fernando Stadler.

## AUTOMOVEIS USADOS

	4	portas
CHEVROLET	87	
OLDSMOBILE	26	
CHEVROLET	26	
FORD	26	
CHEVROLET	25	
Ford	25	
CHEVROLET	23	
CHEVROLET	21	
CHEVROLET	21	

Diversos carros de pequena preço com garantia e longo prazo.  
RUA DO RIACHUELO N. 194. (33549)

## O DICTADO É CERTO!

## Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente ???

— com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento.

## PORQUE

Uma caixa de laranja dá hoje 149000, liquido no pomar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 149000 equivalem a

128.000\$000

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, sendo hoje proprietarios de ricos laranjais com magnificos rendimentos.

Pela sua situação, qualidade de terras e condições de venda

## NORMANDIA — é insuperável!

Quem dispuser de 1:6000000 ou de 3500000 por mez poderá tornar-se dono de 2 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VINHAIS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

## CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

RUA L. DE MARÇÓ N.º 82 (perto do Banco do Brasil).

(36532)

## ALTERARAM O TRACADO DA BANDEIRA

## O caso acabou na policia

As autoridades do 8º distrito tiveram de intervir, hontem, num caso sem maior importancia, mas, todavia, estranho. Fizaram ligar, no andar superior de uma das casas da rua Republica do Peru, a do n. 92, uma bandeira brasileira alterada em suas linhas por desenhos da casa a que fora encomendada, e, tambem, dos que a receberam sem, contudo, o outorgado de a examinar. A bandeira trazia, aos cantos, na extremidade, um quadrado amarelo, quebrando, assim, o loango que, nessa cor, se lhe vê no centro.

Populares, observando a historia, a tomaram por graça e protestaram. Houve intervenção de um guarda, o qual, fazendo descer a bandeira, a conduziu á

delegacia do 8º distrito, cujas autoridades convidaram o sr. Rudolf Korf, proprietario de uma casa de chapéus localizada no numero 92, onde a bandeira fora feita, a prestar declarações. O negociante, ouvido pelo delegado distrital, contou que encomendou a bandeira a uma determinada casa, que lhe mandou, não tendo o sr. Rudolf a examinado, entretanto. Daí o ter sido lido provocando as consequencias conhecidas.

## CASIMIRAS

NOVOS PADRÕES

NOVOS PREÇOS

## CASA VAZ

96 - BUENOS AIRES - 96

## DESVIAM MARCHADORIAS DESPACHADAS PELA SÃO PAULO RIO GRANDE

Os autores eram funcionarios da mesma estrada

— trada —

Itararé, 8 — Ha cerca de seis meses, diversas firmas commerciaes deste e dos Estados do sul começaram a reclamar contra o

## FUGIU DA ANTE-SALA D A CADEIRA ELECTICA...

E A ESPOSA O ACOMPANHOU OFERECENDO-LHE A VIDA PARA SACRIFICAR-SE COM A DELLE...

UNITED ARTISTS

WALTER WANGER apresenta

SIDNEY HENRY FONDA

VIVE UMA VIDA

AMANHÃ ODEON

TARTARUGA REGRESSA

WALT DISNEY

BARTON MACLANE JEAN DIXON

WILLIAM GARCIA CHIC SALE

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON

AMANHÃ ODEON



## BIG BEN

para qualquer commodo da casa!

Até a hora de acordar, o Big Ben Chime Alarm marca silenciosamente o decorrer da noite. Então, resoa suave o seu primeiro chamado; se continua a dormir, estruge sonoro num crescente alarme. Mas em qualquer hypothese, o Big Ben Chime Alarm o desperta seguramente!

Para os que sonham num somno profundo, nada ha que se compare com o Big Ben Loud Alarm. Alto e imperioso, seu timbre é um verdadeiro clamor, que interrompe de vez o mais pesado somno. Atraente ornamento na sala de jantar, na sala de estar, em qualquer commodo — Big Ben constitue um justo motivo de orgulho!

BINGO — "Manufacturado pelos creadores do Big Ben". Bellissimo acabamento com guarnições nickeladas. Interruptor disposto praticamente na parte superior.

TIDE — Sobria e distinto conjunto. Preto com guarnições nickeladas. Atraente mostrador em dupla tonalidade. Modernos algarismos e ponteiros.

Westclox

Divisão da General Time Instrument Corp. La Salle, Illinois, U.S.A.

A VENDA NOS PRINCIPAIS ATACADISTAS NO RAMO

Distribuidores: VILLA FILHO &amp; CIA.

Rua Candelária, 53

Rio de Janeiro, Brasil

(32779)

**Quando canta o Pourinole**

**MARTHA EGGERTH**

Uma opereta de Franz Lehar convertida num film deslumbrante para maior gloria de MARTHA EGGERTH!

**DIA 17 no ODEON**

**CASINO PALACE HOTEL**

O maior centro de diversões de Petropolis

Sumptuosidade — Conforto — Elegancia

**GRILL-ROOM**

OPTIMO SERVIÇO DE RESTAURANT

Matinees diarias, das 15 horas em diante

DISTRIBUIÇÃO DE PREMIO AOS SABBADOS E DOMINGOS

**THEATRO MUNICIPAL**

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Ltda.

TEMPORADA OFFICIAL DE 1937

Companhia Francesa de Comedias Musicadas

COM

Jasqueline Francell, Danielle Bregis, Claude Lehmann, Dinan, Robert Bossis, etc.

(Vedettes dos grandes Theatros de Paris)

Termina sexta-feira, 14 de Maio, ás 17 horas, o prao de preferencia ás suas localidades para os Srs. Assignantes da temporada do "THEATRE DU VIEUX COLOMBIER" do anno passado.

Na bilheteria do THEATRO MUNICIPAL está á disposição do publico o livro de inscripção para os novos Assignantes.

**BROTHERS RIVERO CIRCUS** - Esplanada do Castello

GRANDE COMPANHIA AMERICANA DE ATTRACÇÕES, ZOOLOGICA E VARIEDADES

A's 3 horas **Matinée** ..... A's 8,45 **Soirée**

**O GLOBO DA MORTE - A BALA HUMANA E O CESTO PENCIL**

Cavillos e Ponys amestrados — Emocionante exhibição de feras africanas

Espectaculos todos os dias, estylo Sarrasani — "Matinée" ás Quintas-feiras, Sabbados e Domingos — Preços populares — Cadeiras, 5\$000 — Geral, 3\$000.



# SELVA EM REVOULTA

COM  
**HARRY PIEL**  
**URSULA GRABLEY**  
**GERDA MAURUS**



**AMANHÃ**  
**BROADWAY**

**UM FILM**  
**DIFFERENTE**  
**DOS OUTROS!**  
Revoltadas contra o despotismo do homem, as feras destroem tudo em sua passagem  
**UMA VISÃO FORMIDÁVEL DE REALIDADE**



## O SINISTRO DO "HINDENBURG"

### O NÚMERO EXACTO DE MORTOS E FERIDOS

Lakehurst, 8 (Havas) — O balanço oficial da catástrofe do "Hindenburg" é o seguinte: 12 passageiros mortos, dos quais sete identificados; 22 tripulantes mortos, todos identificados; um membro da equipe de aerossuagem morto; 6 feridos, 5 feridos hospitalizados e 3 feridos, 11 das quais estão em estado crítico e 22 menos gravemente feridas.

### AS INVESTIGAÇÕES SOBRE O DESASTRE

Lakehurst, 8 (U. P.) — Os peritos do governo americano estão, tarde que as próximas investigações sobre o desastre do "Hindenburg" resultarão em contribuições da mais alta importância para a ciência aeronáutica. Haverá também investigações simultâneas dos departamentos da Marinha e do Comércio, em colaboração com os representantes do governo dos Estados Unidos e Alemanha.

O coronel Harold Hartney, conselheiro técnico do Comitê de Segurança Aérea do Senado, declarou que, os resultados da investigação serão do maior valor no futuro, pois o principal objetivo da aeronáutica é determinar as causas de acidentes dessa natureza, e a maneira dos mesmos serem evitados, por meio de possíveis melhoramentos na estrutura dos dirigíveis.

### A LISTA OFICIAL DOS MORTOS

Lakehurst, 8 (U. P.) — A lista oficial de mortos no desastre do "Hindenburg", dada a publicação pela Companhia Zepelin, declara que morreram 12 passageiros e 21 membros da tripulação perfazendo um total de 33 pessoas, além da morte de um empregado da turma de manobras do solo, o que eleva o total a 34. Os sobreviventes do sinistro são em número de 63, sendo 24 passageiros e 39 membros da tripulação.

### OS INQUÉRITOS PÚBLICOS SOBRE O SINISTRO

Lakehurst, 8 (U. P.) — Os inquiridos públicos, nos quais o dr. Hugo Eckner deverá prestar declarações mais tarde, terão início segunda-feira na estação aérea naval de Lakehurst. A morte do comandante Lehmann tem sido muito lamentada, representando também um sério contratempo para os trabalhos de investigação. A lista total de mortos se eleva a 35, sendo considerado muito sério o estado do comandante Max Pruss, o que o impede de prestar depoimento.

Atribui-se grande importância ao grande número de fotografias que foram tiradas por ocasião do sinistro, as quais revelam de modo nítido e quase contínuo, o progresso das chamas, e dos estragos causados pelas explosões, durante a queda da aeronave. As chapas foram batidas por um grande número de fotografos e outras pessoas que se achavam no aeroporto, por ter sido a primeira viagem do dirigível este ano.

### O GAZ HELIUM NOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 8 (U. P.) — Consta que as autoridades americanas, assim como o Senado dos Estados Unidos, tendem a apoiar-se a exportação em grande escala de gás

helium, a menos que se possa provar que as reservas do país são inesgotáveis, o que o Departamento da Marinha deverá determinar. Os meios navais consideram que as jazidas de gás helium que se podem explorar na actualidade, seriam suficientes para abastecer e manter no ar uma centena de dirigíveis do tamanho do "Hindenburg" durante um ano, além da quantidade que se tornaria necessária para as necessidades de ordem técnica.

### UM DEPOIMENTO IMPRESSIONANTE

Polat, Pleasant, Nova Jersey, 8 (U. P.) — A senhora Mathilda

Doehner, que se acha sobre o leito de um hospital, descreveu hoje o modo como conseguiu retirar o dirigível "Hindenburg" e seus filhos, com o intuito de salvá-los. Não obstante, um deles faleceu, ao passo que seu marido, de nome Herman, proprietário da maior drogaria da Cidade do México, ainda está desaparecido.

Disse a senhora Mathilda: — "Encontrava-me no gabinete anterior, em companhia de meus filhos. Estávamos à janela presenciando as manobras da aeronave quando ficamos conturbados ao avistarmos o meu marido. Subitamente vimos um clarão e o "Hindenburg" pareceu estremeacer. Percebí que a aeronave estava caindo e arrendo rapidamente. Gritei por meu marido e vi que o único modo de salvar meus filhos seria atirando-os ao solo.

Empurrei Irene na direcção da janela aberta e tentei suspender a, mas o seu peso era superior das minhas forças. Segurei Werner e joguei-o pela janela fora. Eu sabia que aquele era o único caminho para escapar. Em seguida atirei Walter e auxiliéi Irene a saltar.

"Olhei novamente para o lado em que tinha visto meu marido e gritei o seu nome, mas não mais o vi. Saltei ao solo".

A heroica mãe mostra-se orgulhosa pelo facto de seus filhos não terem lastimado da sorte, mas expressa a tristeza que lhe causará a morte de Irene, de quatroze annos, vítima das graves ferimentos recebidos, do desaparecimento do marido, do estado grave de Werner, de seis annos, e de Walter, de dez.

A senhora Mathilda também se

## A OPINIÃO DO CHEFE DAS MÁCHINAS

Lakehurst, 8 (U. P.) — Os líderes navais compartilham a opinião do chefe das máquinas do "Hindenburg", Rudolph Sauter, o qual, afirmou que as chamas não se originaram dentro do dirigível. Sauter encontrava-se no interior do carro de controle da parte traseira, na base do lema mais baixo. Ele declarou não ter visto fogo algum, até o momento em que as chamas começaram a lambor o lado exterior do envoltório do zeppelin, tendo logo em seguida se dado a primeira explosão, cujas chamas atingiram o reservatório de gás, acrescentando que tudo corria normalmente a bordo, até o aparecimento do primeiro clarão.

Sete homens da tripulação que se encontravam na proa do dirigível, a qual estava empilhada, preparavam-se para fazer a atracção, e no momento em que a popa estava regulada, a popa começou a deltar fumo a fogo, tendo os sete tripulantes sido carbonizados. Os engenheiros da companhia Diesel ofereceram duas theorias sobre o incendio, ambas baseadas em declarações feitas por testemunhas oculares, de que o fogo começou no motor trazeiro do lado da borsta.

Um perito aventou a hypothese de que, quando o dirigível soltava hydrogenio à medida que se aproximava do mastro de atracção que se achava mais abaixo, uma corrente de ar tenha levado o hydrogenio para a metrada de se do motor. Segundo essa hypothese, o gás concentrado poderá ter sido sugado para o interior dos cilindros, provocando a accellerção do motor, e provocando também o super-aquecimento do tubo de escapamento até um ponto suficiente para incendiar o hydrogenio, que era forçado para o lado inferior da aeronave pelas correntes de ar.

Outros peritos em motores Diesel, entretanto, discordaram, duvidando que o hydrogenio pudesse ter sido sugado para dentro, em quantidade suficiente para aquecer o motor. O sr. H. W. Ruyrn da Worthington Pump Company sugeriu a possibilidade do hydrogenio ter fluctuado nas proximidades do motor, e ter sido incendiado pelas faíscas do tubo de escapamento no momento em que o motor é posto a trabalhar, mas algumas testemunhas declararam que os motores estavam parados, tendo sido possível a trabalhar quando o dirigível se aproximava do mastro de atracção.

missão directamente do Theatro Municipal, da opera "Il Trovatore", de G. Verdi. A's 8 — Hora certa. Transmissão da sessão solenne civio-literaria, organizada pelo Syndicato Unifio Ferroviario da Central do Brasil, que será realizada no palacio das festas (Feira das Amoreiras), em regoção pela passagem do 6º aniversário dessa organização. A's 9 — Transmissão directamente do Theatro Municipal, da festa civica em homenagem à memoria do barão de Teff, patrocinada pela Liga Naval Brasileira. Rádio Club (onda de 345 metros) A's 10 — Irradiação directa do concerto organizado pela Sociedade de Propaganda da Musica Symphonica e da camera e patrocinado pelo "O Globo" no theatro João Caetano. Ao meio-dia — Almoco musical. A' 1 — Intervallo. A's 3 — Irradiação da par-

## UMA COMBINAÇÃO RARA DE BELLEZA E PRECISÃO!

Esqueça tudo que já viu sobre canetas-tinteiro, e experimente a revolucionaria Parker Vacumatic.

Esta invenção maravilhosa — campeã em todas as disputas pela preferéncia universal — modifica integralmente as ideias sobre a apparencia e o funcionamento das canetas-tinteiro!

A sua rara e exclusiva belleza, obra prima dos mais consagrados artifices, Parker Vacumatic allia um acabamento garantidamente perfeito capacidade armazenadora de tinta 100% maior, sem aumento de tamanho; penna de ouro e platina, que desliza suave sobre o papel, e escreve de duas maneiras; discreta transparencia, que mostra quanto resta de tinta!

Para apresentar um amigo, ou para seu uso proprio, nada encontrará melhor mais distincto do que uma Parker Vacumatic!

**Parker**  
**VACUMATIC**

Media Extra fine  
Quinta limpa à medida que escreve, dissolve sedimentos, mantém a penna sempre prompta para escrever.

**ADVERTENCIA:** — Acautele-se contra as canetas inferiores, imitações baratas da Parker Vacumatic. Para obter a segurança, a perfeição mechanica, a performance da Vacumatic, exija, sempre, a afamada marca "Parker".

Preços: 200\$000, 150\$000, 100\$000  
A' venda nas boas casas do ramo  
Distribuidores: COSTA, PORTALE & CIA.  
Rua Buenos Aires, 56, 1º, Rio de Janeiro  
Al. B. de Almeida, 333, São Paulo

## OS OMNIBUS COLLIDIRAM

### Na avenida Beira Mar

Na avenida Beira Mar, as proximidades da estação de Caval do omnibus collidiram, hontem, violentamente, soffrendo ambos, sensiveis avarias.

Eram tres horas da tarde quando o commensario Cesar, do 4º districto, foi informado do caso. O omnibus n. 568, linha Ipanema, da Viação Limousine Fe-

deral, dirigido pelo chauffeur Antonio José Santos ia com destino ao longo da avenida Beira Mar. Um outro omnibus, linha Laranjeiras, n. 27, da Viação Excelsior, dirigido pelo motorista Antonio Theophilus da Silva, seguia com destino à cidade. Tendo de cruzar aquele trecho, as proximidades do largo da Gloria, ambos os chauffeurs deviam ter guardado a maxima attenção. O ponto é, ali, de intenso movimento. Ao transpor o local succedeu que, cada um, se poz a confiar no outro. E porque ambos investissem

em desabalada carreira, deu-se o inevitavel: chocaram-se os vehiculos.

Da collisão resultaram, felizmente, apenas dois feridos, sendo que um delles despesou, mesmo os socorros da Assistencia; saiu a golpear sangue pela boca mas sumiu. A outra victima, esta levada à Assistencia, foi a joven Mariela Fontoura, de 22 annos, solteira, residente à rua Sá Ferrreira.

Soffreu ligeiras escoriações, retirando-se: Os chauffeurs foram autuados no 4º districto.

Historia original de uma garota irrequieta, que para fazer a felicidade de seu pae affastou da mulher que elle amava!

**MARSHALL**  
**SHIRLEY**

**NOS LAÇOS DO HYMENEU**  
"Make Way for Lady"

**Gertrude Michael**  
**MARGOT GRAHME**

**Extra!**  
No mesmo programma uma desopilante comedia de Carlitos  
**"UMA HORA DA MADRUGADA"**

**AMANHÃ REX**

## CAIXA ECONOMICA

DO RIO DE JANEIRO

**LEILÕES DE PENHORES**

**MATRIZ**  
RUA D. MANDEL, 25

(JOIAS)  
Dia 12 às 11 horas

**AGENCIA 7 DE SETEMBRO**  
RUA DE SETEMBRO, 209

(JOIAS)  
Dia 18 às 11 horas

**AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA**  
IMP. LEOPOLDINA, 500, DE LUIZ DE CAMPOS

(JOIAS E MERCADORIAS)  
Dia 14 às 12 horas

**AGENCIA DA BANDEIRA**  
PRAÇA DA BANDEIRA

(JOIAS E MERCADORIAS)

**NOTA** Realizando

(XXX)

## SEM FIO

**AS IRRADIAÇÕES DE HOJE**  
Rádio Nacional

(Onda de 305 metros)

A's 10 — Missa cantada directamente da abbadia do mosteiro de São Bento. A's 11 — Intervallo. Ao meio-dia — Hora do ouvinte. A's 12.30 — Novidades musicas. A's 1.30 — Pequena peça symphonica. A's 2 — Intervallo. A's 3.30 — Tarde sportiva. A's 5.30 — Intervallo. Das 7.30 em diante — Programa de studio.

Transmissora Brasileira (Onda de 245,9 metros)

A's 9 — Discos. A's 10.30 — Suplemento musical. Ao meio-dia — Programa variado. A's 7.30 — Heraldo portuguez. A's 9 — Discos.

Rádio Cruzeiro do Sul (Onda de 221,9 metros)

A's 10 — Programma internacional. A's 11 — Programma variado. Ao meio-dia — Broadway em revista. A's 1.45 — Intervallo. A's 4 — Tarde sportiva. A's 5.15 — Hora do calor. A's 5.15 — Suplemento sportivo. A's 5.30 — Rádio Verde Amarela — São Paulo que fala. A's 10 — Hora certa pelo carillão do mosteiro de São Bento e continuação da Rádio Verde Amarela.

Ministerio da Educação (Onda de 384,5 metros)

A's 3 — Hora certa. Trans-

## THEATRO

**JOÃO CAETANO**

Companhia Nacional de operetas

**IRMAOS CELESTINO**

HOJE — A's 15 horas — Matinée Elegante e a noite

HOJE — A's 20.45

A scenalocal opereta de Octavio Rangel

**Alvorada do Amor**

RAINHA LUISA — GILDA ABREU

PRINCIPE CONSORTE — VICENTE CELESTINO

Successo de carnavalhadas de GINA BIANCHI e JOAO CELESTINO. Rir constantemente com os artistas: MARCELO, TEIXEIRA, ARNALDO, COUTINHO, MENDONÇA, BALSEMAO, AMADEU CELESTINO, RABANDA CELESTINO. Correcto desempenho das actrices: IRACY CELESTINO, HENRIQUETA BRERA, MARIA LISBOA e toda Companhia. Direcção scenica de OLAVO DE BARROS

Marcos Chorographicas bellissimas de GINA BIANCHI

30 — professores de orchestra — 20

noh a direcção do Maestro MILTON DE CALASANS

Guarda-roupa luxuoso e requintado

2º-FEIRA A's 20.45, novamente a colossal opereta

ARVORADA DO AMOR

**PROCOPIO**

Theatro Regina

Hoje: Vespertal: 15 hs.

Sessões: 20 e 22 horas

**CHRISTIANO SE DIVERTE**

Original de Ivan Noé — Tend. de Carlos Bettencourt e Renato Alvim.

Uma nova grande criação de PROCOPIO no protagonista

Amnhã: A's 20 e 22 horas: "Christiano se diverte"

(XXX)

## THEATRO REPUBLICA

COMPANHIA PORTUGUEZA DE COMEDIAS

**Maria Mattos**

Hoje: vespertal às 15 horas e "noite": às 20 e 22 horas

**"Uma mulher que veio de Londres"**

Uma comedia de valor

## RIVAL - THEATRO

Teleph. — 22-2721

HOJE — VESPERTAL ELEGANTE — A's 15 HORAS

A' NOITE — As 20 e 22 HORAS

**JAYME COSTA**

a sua Companhia na TEMPORADA DO BOM HUMOR com a comedia de grande éxito nos palcos da NOVA YORK:

Quando ellas querem...

HUMORISMO — ELEGANCIA

## THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Lda.

TEMPORADA LYRICA NACIONAL

em collaboração com a Direcção de Educação de Adultos e Diffusão Cultural

Hoje, Domingo, às 15 horas: Vespertal com

**IL TROVATORE**

Opera em 4 actos de VERDI

REIS E SILVA — CARMEN GOMES — MARION MATTHAUS — ADRIANA LIMA — JOSE PERROTTO

Regente: M. WERNER SINGER

Preços de costume — Bilhetes à venda

**Theatro para o povo**

4º feira, 12 e 3ª feira, 13 às 21 horas

ULTIMAS 3 RECITAS

DA TEMPORADA LYRICA NACIONAL

RESERVADAS EXCLUSIVAMENTE A FUNCIONARIOS EMPREGADOS PUBLICOS E PARTICULARES, TRABALHADORES E ESTUDANTES.

4º FEIRA, 12

5º FEIRA, 13

**BOHEME**

CAVALLERIA RUSTICANA

E 3 ACTOS DE

**RIGOLETTO**

PREÇOS POPULARISSIMOS

Frizes e Camisetas: 50¢; Poltrunas: 10¢; Bilhetes: 10¢; Balcones: 75¢; Interlino: 50¢; Sello inclusive, Bilhetes à venda, hoje

AS LOCALIDADES SERAO VENDIDAS SOMENTE MEDIANTE APRESENTAÇÃO DA CARTEIRA PROFISSIONAL.

Para estas duas recitas está suspensa toda e qualquer entrada de favor sem excepção

TERÇA-FEIRA, 11, A'S 21, 3º CONCERTO DE

**RUBINSTEIN**

"Rubinstein não é apenas a maestría incomparavel, é tambem a poesia a expressão, o colorido, o mago de nuaça e do bello phrasico. O fecho para elle não tem mais segredo. É um artista unico". (JGU) — "Correio da Manhã" de 7 de maio corrente

Em programma: BACH-BUSONI — BEETHOVEN — CHOPIN — GRANADOS — STRAWINSKY.

# SONJA HENIE

a campeã olympica de patinação sobre o gelo, a victoriosa estrellá da 20th CENTURY FOX, voltará a encantar seus "fans" no seu luxuoso e musical film-estréa

# Rainha do Patim

onde estão também os IRMÃOS RITZ, os três mosqueteiros da gargalhada.

# Amanhã no IMPERIO





## LAVOLHO

Olhos congestionados, doloridos? Refresque-os com Lavolho. E' surpreendente o alívio que Lavolho traz aos olhos cansados. Lavolho transforma, como por encanto, em olhar brilhante, os olhos avermelhados, tornando-os bellos e limpos. Lavolho protege os olhos.

## NOTAS RELIGIOSAS

**SEM VOTO**  
Está-se tentando entre nós a introdução de um pequeno costume: algumas novas pretendem apresentar-se perante o altar com o belo e simbólico traje tradicional, branco, com véu e grinalda. Trata-se de uma manobra propagandística para desprestigiar o casamento civil. Não há dúvida de que nenhuma virgem cristã se deve apresentar perante o altar em costume de viagem e outros, com que se pretende desmoralizar o casamento. Quem não quiser conformar-se com as tradições e praxes respeitáveis da Igreja não procure os templos sagrados.

## PAROQUIA DO ENCANTADO

Encantando-se hoje as santas missas pregadas pelo padre remota, haverá missa, com prática, às cinco horas, e às seis horas, com prática, e às sete horas, com prática. A tarde sairá solene prosaico, recolhida a qual haverá solene de penitência e em seguida, benção do Santíssimo Sacramento.

## PAROQUIA DA PIEDADE

Realiza-se amanhã nesta paróquia a festa de Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil. Às 7,30 horas, haverá missa solene com comunhão geral, e no próximo dia 16 haverá de prendas e barruquinhos.

## CONGRESSO DE ALUNOS SALESIANOS

O congresso dos alunos salesianos encerra-se no Vaticano com a presença de todos os colégios e seminários salesianos. Estavam representadas dezesseis nações da Europa e da América do Sul. O cardeal Cadioli celebrou missa solene, discorrendo em seguida sobre a obra de Pio XI relativamente aos salesianos.

## PASCHOA DOS MILITARES

Passa 3 tradicional no Rio de Janeiro a cerimônia da Páscoa dos Militares, à qual se associam as altas autoridades militares da República. Às 8 horas de hoje, no velho templo de Sant'Anna, e em

## O medico legislata seguiu para Petropolis

O Dr. Luis de Queiroz, do Instituto Medico Legal, seguiu ontem para Petropolis, a fim de proceder ao exame de necropsia no cadáver de Lindomar Lima, que succumbiu em consequência de um pacto de morte combinado com o seu próprio esposo Jonas Sampaio.

## Letoria Federal do Brasil

Resumo das vendas da Letoria 450, extraída em 8 de maio de 1937:

7.828	1.000.000	Rio
12.270	100.000	Belo Horizonte
5.011	50.000	São Paulo
15.295	200.000	Recife
5.257	10.000	Salvador
25.007	5.000	Brasília
27.407	5.000	Rio de Janeiro
40.000	1.000	Porto Alegre
40.000	1.000	Curitiba
40.000	1.000	Boa Vista
40.000	1.000	Fortaleza
40.000	1.000	Manaus
40.000	1.000	Natal
40.000	1.000	Paraná
40.000	1.000	Pernambuco
40.000	1.000	Piauí
40.000	1.000	Rio Grande
40.000	1.000	Roraima
40.000	1.000	Sergipe
40.000	1.000	Tocantins
40.000	1.000	Trinidade
40.000	1.000	Paraguari
40.000	1.000	Yaguajay

## Declarações

**CLUB NAVAL**  
CAIXA BENEFICENTE  
(Assessoria Geral Ordinária)

De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 20 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**DEPARTAMENTO DA FAZENDA DE Minas Geraes, no Rio de Janeiro**

PAGAMENTO DE JUROS  
Setor para anuário, 10, DAS 13,30 A'S 15 HORAS, as seguintes relações de:

"COUPONS" de 7 e 10% — At 10% — "CAUTELAS" de 7 e 10% — At 10% — RIO, 20/IV/37.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

**CLUB NAVAL**  
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

1.ª Convocação  
De ordem do Sr. Presidente, com o Sr. Presidente, no dia 18 do corrente, às 17 horas, para eleição da Diretoria da Caixa e dos Representantes da Caixa, no Conselho Diretivo.

## ANNUNCIOS

**COMPRAMOS LIVROS USADOS**  
Livreria Kosmos  
R. DO ROSARIO, 137  
Atendimento a domicilio  
22-6319 (xxx)

**GELADEIRAS**  
Elctricas, Westinghouse, Norge e Crosley. Por preços baratíssimos, em pequenas prestações, a longo prazo. R. 7 Setembro 38 — Tel. 43-4171.

**MATTE CHIMARRAO**  
A melhor nerva encontra-se na casa de MATTE. Assim como os óculos mais finos que vêm ao mercado. (Indivíduo 52) (xxx)

**HYPOTHECA**  
Empresta-se qualquer quantia, de 20 contos, com garantia de predios, bem localizados a juros módicos. Tratar, F. Ponce, no Centro, ou Mello Barreto, Avenida Rio Branco 137, sala 15, Edifício Guinle. (36834)

**VENDEDORES**  
Ótima oportunidade para pessoas de capacidade. Ovidor 94 — 1.º andar. (Q 11165)

**ANTIGUIDADES**  
Compram-se, pagando o mais alto valor por objetos antigos em joias, quadros, porcelanas, cristais, pratas, móveis de jacarandá, gravuras, etc., etc. Não vendam sem consultar a maior loja no gênero, na Rua Republicana do Peru, 71 e 73. Tel. 22-9684.

**SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO**  
Compro títulos desta Companhia mesmo que estejam perdidos ou as pensões não tenham sido pagas. Rua do Ovidor, 55, 1.º andar. (Q 10312)

**777SEM HYPOTHECA???**  
Construções e reconstruções, pelo "sistema paulista", com método de "chiffre", e o restante retirado aos alugueiros com as seguintes condições: (1) 15.000, (2) 15.000, (3) 15.000, (4) 15.000, (5) 15.000, (6) 15.000, (7) 15.000, (8) 15.000, (9) 15.000, (10) 15.000, (11) 15.000, (12) 15.000, (13) 15.000, (14) 15.000, (15) 15.000, (16) 15.000, (17) 15.000, (18) 15.000, (19) 15.000, (20) 15.000, (21) 15.000, (22) 15.000, (23) 15.000, (24) 15.000, (25) 15.000, (26) 15.000, (27) 15.000, (28) 15.000, (29) 15.000, (30) 15.000, (31) 15.000, (32) 15.000, (33) 15.000, (34) 15.000, (35) 15.000, (36) 15.000, (37) 15.000, (38) 15.000, (39) 15.000, (40) 15.000, (41) 15.000, (42) 15.000, (43) 15.000, (44) 15.000, (45) 15.000, (46) 15.000, (47) 15.000, (48) 15.000, (49) 15.000, (50) 15.000, (51) 15.000, (52) 15.000, (53) 15.000, (54) 15.000, (55) 15.000, (56) 15.000, (57) 15.000, (58) 15.000, (59) 15.000, (60) 15.000, (61) 15.000, (62) 15.000, (63) 15.000, (64) 15.000, (65) 15.000, (66) 15.000, (67) 15.000, (68) 15.000, (69) 15.000, (70) 15.000, (71) 15.000, (72) 15.000, (73) 15.000, (74) 15.000, (75) 15.000, (76) 15.000, (77) 15.000, (78) 15.000, (79) 15.000, (80) 15.000, (81) 15.000, (82) 15.000, (83) 15.000, (84) 15.000, (85) 15.000, (86) 15.000, (87) 15.000, (88) 15.000, (89) 15.000, (90) 15.000, (91) 15.000, (92) 15.000, (93) 15.000, (94) 15.000, (95) 15.000, (96) 15.000, (97) 15.000, (98) 15.000, (99) 15.000, (100) 15.000, (101) 15.000, (102) 15.000, (103) 15.000, (104) 15.000, (105) 15.000, (106) 15.000, (107) 15.000, (108) 15.000, (109) 15.000, (110) 15.000, (111) 15.000, (112) 15.000, (113) 15.000, (114) 15.000, (115) 15.000, (116) 15.000, (117) 15.000, (118) 15.000, (119) 15.000, (120) 15.000, (121) 15.000, (122) 15.000, (123) 15.000, (124) 15.000, (125) 15.000, (126) 15.000, (127) 15.000, (128) 15.000, (129) 15.000, (130) 15.000, (131) 15.000, (132) 15.000, (133) 15.000, (134) 15.000, (135) 15.000, (136) 15.000, (137) 15.000, (138) 15.000, (139) 15.000, (140) 15.000, (141) 15.000, (142) 15.000, (143) 15.000, (144) 15.000, (145) 15.000, (146) 15.000, (147) 15.000, (148) 15.000, (149) 15.000, (150) 15.000, (151) 15.000, (152) 15.000, (153) 15.000, (154) 15.000, (155) 15.000, (156) 15.000, (157) 15.000, (158) 15.000, (159) 15.000, (160) 15.000, (161) 15.000, (162) 15.000, (163) 15.000, (164) 15.000, (165) 15.000, (166) 15.000, (167) 15.000, (168) 15.000, (169) 15.000, (170) 15.000, (171) 15.000, (172) 15.000, (173) 15.000, (174) 15.000, (175) 15.000, (176) 15.000, (177) 15.000, (178) 15.000, (179) 15.000, (180) 15.000, (181) 15.000, (182) 15.000, (183) 15.000, (184) 15.000, (185) 15.000, (186) 15.000, (187) 15.000, (188) 15.000, (189) 15.000, (190) 15.000, (191) 15.000, (192) 15.000, (193) 15.000, (194) 15.000, (195) 15.000, (196) 15.000, (197) 15.000, (198) 15.000, (199) 15.000, (200) 15.000, (201) 15.000, (202) 15.000, (203) 15.000, (204) 15.000, (205) 15.000, (206) 15.000, (207) 15.000, (208) 15.000, (209) 15.000, (210) 15.000, (211) 15.000, (212) 15.000, (213) 15.000, (214) 15.000, (215) 15.000, (216) 15.000, (217) 15.000, (218) 15.000, (219) 15.000, (220) 15.000, (221) 15.000, (222) 15.000, (223) 15.000, (224) 15.000, (225) 15.000, (226) 15.000, (227) 15.000, (228) 15.000, (229) 15.000, (230) 15.000, (231) 15.000, (232) 15.000, (233) 15.000, (234) 15.000, (235) 15.000, (236) 15.000, (237) 15.000, (238) 15.000, (239) 15.000, (240) 15.000, (241) 15.000, (242) 15.000, (243) 15.000, (244) 15.000, (245) 15.000, (246) 15.000, (247) 15.000, (248) 15.000, (249) 15.000, (250) 15.000, (251) 15.000, (252) 15.000, (253) 15.000, (254) 15.000, (255) 15.000, (256) 15.000, (257) 15.000, (258) 15.000, (259) 15.000, (260) 15.000, (261) 15.000, (262) 15.000, (263) 15.000, (264) 15.000, (265) 15.000, (266) 15.000, (267) 15.000, (268) 15.000, (269) 15.000, (270) 15.000, (271) 15.000, (272) 15.000, (273) 15.000, (274) 15.000, (275) 15.000, (276) 15.000, (277) 15.000, (278) 15.000, (279) 15.000, (280) 15.000, (281) 15.000, (282) 15.000, (283) 15.000, (284) 15.000, (285) 15.000, (286) 15.000, (287) 15.000, (288) 15.000, (289) 15.000, (290) 15.000, (291) 15.000, (292) 15.000, (293) 15.000, (294) 15.000, (295) 15.000, (296) 15.000, (297) 15.000, (298) 15.000, (299) 15.000, (300) 15.000, (301) 15.000, (302) 15.000, (303) 15.000, (304) 15.000, (305) 15.000, (306) 15.000, (307) 15.000, (308) 15.000, (309) 15.000, (310) 15.000, (311) 15.000, (312) 15.000, (313) 15.000, (314) 15.000, (315) 15.000, (316) 15.000, (317) 15.000, (318) 15.000, (319) 15.000, (320) 15.000, (321) 15.000, (322) 15.000, (323) 15.000, (324) 15.000, (325) 15.000, (326) 15.000, (327) 15.000, (328) 15.000, (329) 15.000, (330) 15.000, (331) 15.000, (332) 15.000, (333) 15.000, (334) 15.000, (335) 15.000, (336) 15.000, (337) 15.000, (338) 15.000, (339) 15.000, (340) 15.000, (341) 15.000, (342) 15.000, (343) 15.000, (344) 15.000, (345) 15.000, (346) 15.000, (347) 15.000, (348) 15.000, (349) 15.000, (350) 15.000, (351) 15.000, (352) 15.000, (353) 15.000, (354) 15.000, (355) 15.000, (356) 15.000, (357) 15.000, (358) 15.000, (359) 15.000, (360) 15.000, (361) 15.000, (362) 15.000, (363) 15.000, (364) 15.000, (365) 15.000, (366) 15.000, (367) 15.000, (368) 15.000, (369) 15.000, (370) 15.000, (371) 15.000, (372) 15.000, (373) 15.000, (374) 15.000, (375) 15.000, (376) 15.000, (377) 15.000, (378) 15.000, (379) 15.000, (380) 15.000, (381) 15.000, (382) 15.000, (383) 15.000, (384) 15.000, (385) 15.000, (386) 15.000, (387) 15.000, (388) 15.000, (389) 15.000, (390) 15.000, (391) 15.000, (392) 15.000, (393) 15.000, (394) 15.000, (395) 15.000, (396) 15.000, (397) 15.000, (398) 15.000, (399) 15.000, (400) 15.000, (401) 15.000, (402) 15.000, (403) 15.000, (404) 15.000, (405) 15.000, (406) 15.000, (407) 15.000, (408) 15.000, (409) 15.000, (410) 15.000, (411) 15.000, (412) 15.000, (413) 15.000, (414) 15.000, (415) 15.000, (416) 15.000, (417) 15.000, (418) 15.000, (419) 15.000, (420) 15.000, (421) 15.000, (422) 15.000, (423) 15.000, (424) 15.000, (425) 15.000, (426) 15.000, (427) 15.000, (428) 15.000, (429) 15.000, (430) 15.000, (431) 15.000, (432) 15.000, (433) 15.000, (434) 15.000, (435) 15.000, (436) 15.000, (437) 15.000, (438) 15.000, (439) 15.000, (440) 15.000, (441) 15.000, (442) 15.000, (443) 15.000, (444) 15.000, (445) 15.000, (446) 15.000, (447) 15.000, (448) 15.000, (449) 15.000, (450) 15.000, (451) 15.000, (452) 15.000, (453) 15.000, (454) 15.000, (455) 15.000, (456) 15.000, (457) 15.000, (458) 15.000, (459) 15.000, (460) 15.000, (461) 15.000, (462) 15.000, (463) 15.000, (464) 15.000, (465) 15.000, (466) 15.000, (467) 15.000, (468) 15.000, (469) 15.000, (470) 15.000, (471) 15.000, (472) 15.000, (473) 15.000, (474) 15.000, (475) 15.000, (476) 15.000, (477) 15.000, (478) 15.000, (479) 15.000, (480) 15.000, (481) 15.000, (482) 15.000, (483) 15.000, (484) 15.000, (485) 15.000, (486) 15.000, (487) 15.000, (488) 15.000, (489) 15.000, (490) 15.000, (491) 15.000, (492) 15.000, (493) 15.000, (494) 15.000, (495) 15.000, (496) 15.000, (497) 15.000, (498) 15.000, (499) 15.000, (500) 15.000, (501) 15.000, (502) 15.000, (503) 15.000, (504) 15.000, (505) 15.000, (5





# Casa Alemã

## NOVIDADES DE INVERNO

Recomendamos ao povo carioca uma visita, amanhã, às nossas novas e grandes exposições de inverno, onde os artigos mais finos e das melhores procedências estão em grande destaque e oferecidos de acordo com a nossa nova orientação de vendas, isto é,

## Ao alcance de todas as bolsas

As novidades de inverno que oferecemos resumem-se num conjunto soberbo capaz de satisfazer ao gosto mais exigente.

A nossa nova orientação de vendas que constitui padrão de ofertas populares, habilita-nos a dizer a qualquer pessoa, seja qual for a sua condição social, que examine, com atenção, a série de possibilidades que proporcionamos, em artigos de qualidade e moderníssimos.

**MANTEAUX COSTUMES VESTIDOS**  
**COBERTORES MALHAS SEDAS**  
**LUVAS CARTEIRAS LANS DA MODA**

CINTOS DE COURO PROPIOS PARA TAILLEUR E MANTEAUX, CINTOS DE CAMURÇA, ECHARPES E TRIANGULOS DE Lã, ÚLTIMAS NOVIDADES EM CABOCHONS, FIVELAS E BOTÕES DE GALLALITH, COBERTORES, ROUPAS DE BAIXO, ARTIGOS PARA HOMENS, CRIANÇAS E BÊBÊS, TUDO POR

## PREÇOS BEM POPULARES

Schaedlich, Obert & Cia.

Ouvidor — Gonçalves Dias.

**Stores** de etamine com tirantes de lã a \$5000

**ABAT JOURS** para lustre Dúzia 200000

**TAPETES** para lado de cama a \$9000.

**CAPACHOS** a \$2500

**GALERIAS** com argolas a \$4500

**TÓIDOS DE LONA**

**GRUPOS ESTOFADOS** a 200000

**Vendas** em 10 prestações

**CASA FERNANDES** RUA 7 DE SETEMBRO 186 Tel. 22-4064 (38860)



### CARA FEIA

#### ESTOMAGO ACIDO

Os que sofrem de indisposições digestivas estão muitas vezes de mau humor ou são de temperamento pessimista. Estas indisposições, benignas no começo, podem degenerar em males do estômago excessivamente graves. As azia, os penúmenos, os azidões e os vômitos, e outros males digestivos são geralmente provocados por um excesso de acidez, e para prevenir destes males, nada supera a Magnesia Bisurada cujo efeito é quase instantâneo. Ela alivia em 5 minutos, faz parar a fermentação dos alimentos no estômago e evita a flatulência e a vontade de vomitar; acalma a irritação da mucosa do estômago, fazendo desaparecer qualquer traço de inflamação. A Magnesia Bisurada por fim aos seus inúmeros digestivos permitindo-lhe digerir sem dor. A primeira dose provará a sua eficiência.

### MAGNESIA BISURADA

A venda em todas as farmácias em pó e em tabletas.

### APARTAMENTOS

Vendem-se, financiados, a poucos metros do Copacabana Palace Hotel, a Avenida Atlântica, os apartamentos de melhor disposição, até hoje projectados, com ampla garagem, todas as suas dependências dando vista para o mar e ocupando cada apartamento todo um pavimento com 15 metros de frente sobre a Avenida.

### "ATHENA-EDITORIA"

Trata-se com Oscar P. P. de Mello, à rua 13 de Maio, 33-35, 8.º andar — Tel. 42-1254. (Q 8826) 91

### CHIROMANTE

MME. ROSA — Com diversos anos de ciência e prática neste serviço. Compromete-se a fazer qualquer trabalho sobre qualquer fim. São infelizes com vossa família, ou no comércio? Necessita que se descubra alguma coisa que vos preocupa? Queris fazer voltar para vossa companhia alguém que se tenha separado? Destrui algum mal? Alcançar bom emprego ou promoção? Facilitar algum casamento difícil? Fazer desaparecer alguma dificuldade? Ide sem demora casa de MME. ROSA: ela dará bons conselhos. Seus trabalhos são sinceros e garantidos e rápidos.

Rua Dias da Cruz n. 310 — Meyer, honras Piedade e emblemas Meyer — Eng. de Dente e Caxambu à porta. Horário das 8 da manhã às 8 da noite. Atende também aos domingos. (Q 8289)

### Machinas de escrever

E registradoras, concertam-se, compram-se e vendem-se, pagamento a prazo, preços antigos. Telefone 23-0667; a rua Buenos Aires, n. 182. (Q 89366)

### Acido unico dos pés e coceiras nocturnas

Cura radical em poucos dias — Dr. R. Fraga, Rua 7 Setembro 94 — 2.º sala 1. (Q 10080)

## ACTOS RELIGIOSOS

### Jorge Rodolpho Rebske

(7.º dia)

### Clement Moitrel

(7.º dia)

### Clement Moitrel

(7.º dia)

### Maria Gaberel Campello

(7.º dia)

### Prof. Almachio Diniz

(7.º dia)

### Jorge Rodolpho Rebske

(7.º dia)

### Maria Hilária Rebske, Alberto

(7.º dia)

### Bodas de Prata Angelino José Cardoso e Izabel Bettencourt Cardoso

(7.º dia)

### Georgina Mattoso Maia

(7.º dia)

### Paulo Setubal

(7.º dia)

### Maria Magalhães Pires

(7.º dia)

### Georgina Mattoso Maia

(7.º dia)

### Desembargador Renato de Carvalho Tavares

(7.º dia)

### Paulo Setubal

(7.º dia)

### Alzira Eugénia Pimenta Mourão

(7.º dia)

### José Gaspar da Rocha

(7.º dia)

### Paulo Setubal

(7.º dia)

### Vicente Perrotta

(7.º dia)

### Viuva Almirante Tancredo Burlamaqui

(7.º dia)

### Clement Moitrel

(7.º dia)

### Maria Dulce Monteiro de Oliveira

(7.º dia)

### D. Henriqueta Ayres Vaz de Carvalho

(7.º dia)

### PROCURADOR

(7.º dia)

### DETECTIVE Lima

(7.º dia)

### GRUPOS ESTOFADOS a 250\$000

(7.º dia)

### ABAT-JOURS para lustre Dúzia 200000

(7.º dia)

### TAPETES para lado de cama a \$9000.

(7.º dia)

### CAPACHOS a \$2500

(7.º dia)

### GALERIAS COM ARGOLAS a \$4500

(7.º dia)

### GORGURÃO União diversas cores, metro \$6500

(7.º dia)

### CASA FERNANDES

(7.º dia)

### COLCHÕES

(7.º dia)

### APARTAMENTOS GLORIA

(7.º dia)

### CASA M. SARA

(7.º dia)

### EDIFICIO SOROCABA

(7.º dia)

### RADIOS

(7.º dia)

**NALPINA** super-produção contra saram, coqueluche, espinafre, etc.

**DROGARIA TINOCO** — ANDRADAS 11 — RIO

**BAZAR HOLLADEZ** — AV. M. FLORIANO 36 — RIO

**Distribuidor**

Precisa-se de um agente distribuidor, para um artigo de fácil saída em todos os departamentos do Governo, estradas de ferro e casa bancária. Pedir-se garantia de 20 contos de réis. Cartas para "INGLEZ", ao cuidado deste jornal. (Q 10299)

**A FRIEZA INTIMA**

É a causa de muitas doenças, sobretudo a febre, a maioria das curas. Ave. Interiores, Instituto BEAU-GENDRE, Caixa Postal, 862 PORTO ALEGRE — Sul, mediante simples pedido remetido discretamente o acompanhamento de um GRÁFICO VIRIL, a fim de impulsionar a "FRIEZA INTIMA" tratando desde assumptu de delicto e notando instruções valiosas que lhes permitirão voltar à vida e ao prazer. (xxx)

**PIANOS**

CASA DIETRICHS Praça Tiradentes 83 (xxx)

**COFRES FORTES INTERNACIONAL**

São garantidos contra fogo e roubo. Temos um formulário para todos os preços, em todos os tipos. RUA DO ROSARIO N. 113, M. J. DE ALMEIDA & CIA. (xxx)

**AOS TRES BRACOS**

Recebemos as famadas lampadas a kerozene, Belgas legítimas, de todos os modelos e peças avulsas.

R. 7 de Setembro, 161 Casa fundada em 1893 (36502)

**HEMORRHOIDAS!**

ATÉ HOJEM SE SE CURAVA COM OPERAÇÃO, AGORA CURA-SE NUMA SEMANA COM O REMÉDIO:

## PHYLANOL

São mais frequentes depois dos 30 ou 40 anos, e observam-se particularmente nos indivíduos, nos grandes comedores, nos sedentários, nas pessoas com prisão de ventre crônica, durante o período de gravidez, etc.

Distinguem-se duas espécies de hemorroidas, as internas e externas, aquelas procedentes e não procedentes. A hemorroida externa é constantemente atingida por crises de hemorroidas, constituída por phlegmonos congestivas e inflamatórias. Depois das crises, das turgecências dolorosas, produz-se a acalmia dos sintomas e a hemorroida da tosse novamente o aspecto fúcido e indolente.

As hemorroidas internas têm o seu symptoma mais acentuado na hemorragia que se produz na fase da sua turgescência. Estas sangrias, provenientes de hemorroidas capilares da mucosa, da ruptura de uma empola varicosa, ou de erosões, podem, pela sua repetição, arrastar a um estado de anemia grave.

A VENDA NAS PRINCIPAIS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL. (Q 98823)

## Nadelmann

FABRICAÇÃO E IMPORTAÇÃO

Capas impermeáveis, MODELOS NOVOS — Bolsas, modelos em Crocodillo, Pelles, Casacos. Sairas de bailes Renards e Marthas. Capas finas para homens, galochas abotoadas. Reformam-se pelles em qualquer modelo

**VENDAS A CREDITO SEM FIADOR SEM JUROS**

Lavam-se capas de borracha em todas as cores e reformam-se só na fabrica

## NADELMANN

Ramalho Ortigão n. 9-1 — Tel. 22-4188 (38702)

**Ondulação permanente 25\$**

Ondulação permanente à base de líquido alemão, garantida por um ano, por 25\$. Só no SALÃO MODERNO.

**AV. PASSOS, 104-sob.**

Bem em frente à Casa Mathias. — Tel. 43-2760. (38294)

**A COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA — PRECISA DE TELEPHONISTAS**

Acceptam-se moças de 18 a 25 annos de idade, para logares de telephonistas. As candidatas deverão saber ler, escrever e fazer as quatro operações. Apresentar-se á

**ESCOLA PARA TELEPHONISTAS**

Rua do Costa, 69. — Dias uteis, das 9 ás 16. — (36560)

**ENTREVADO!!!**

Soffria horrivel reumatismo agudo e inutilizado pois estava entrevado. Acha-se completamente curado com o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Ph. Ch. João da Silva Silveira.

(Ass.) TERTULIANO PEREIRA Araçáju — Sergipe

O illustre medico Dr. J. F. Avila Nabuco, attesta a veracidade da cura. (Firma reconhecida). (xxx)

**AUTOMOVEL NOVO**

Vende-se, preço convidativo, Coupé luxo, Plymouth mod. 1936, Phone 20-1012, das 19 horas em diante. (Q 95929)

**"ATHENA-EDITORIA"**

Conde Sforza — Os constructores da Europa Moderna 150000

Francisco Nitti — Elementos de Sciencias das Finanças 100000

B. Spinoza — Ethica 000000

Guido de Ruggero — Sumario da Historia da Philo-sophia 160000

T. Moore — A Utopia 100000

La Haye — Os Caravelas — 2 volumes 160000

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS DA CIDADE

Pedidos á

**ATHENA EDITORA**

Em São Paulo: RUA S. FRANCISCO, 17-A — Phone. 2-5744

No Rio de Janeiro: RUA BUENOS AIRES 50 (10428)

## Ao comprar um livro

PARTICIPE DO LUCRO QUE VAE PROPORCIONAR, FAZENDO AS SUAS COMPRAS E TORNANDO-SE SOCIO

— DA —

**COOPERATIVA CULTURAL GUANABARA** (Em organização)

Informações com João França da Silva. Rua General Camara, 19 — 3.º andar. (Mencionar este annuncio). (xxx)

## MASSAGEM MEDICINAL

Fracturas, claudicações, membros inferiores, art. sclerosis reumatismo crônico de ventre, paralisia, etc. Obesidade e massagem geral e limpeza da pelle. Massagista, Enfermeira MME. GERTILDE, Il. pela Saúde Publica. — Av. Rio Branco, 177, 2.º and. — App. 11. Tel. 22-3765. (Q 10094)

**Acido unico dos pés e coceiras nocturnas**

Cura radical em poucos dias — Dr. R. Fraga, Rua 7 Setembro 94 — 2.º sala 1. (Q 10080)

## HYPOTHECAS

PREDIOS E TERRENOS

SOLUÇÕES RAPIDAS — MAXIMO SIGILLO

## Zumalá Bonoso

R. OUVIDOR 131. Tel. 22-2662. (36292)







**GARANTIA INDUSTRIAL PAULISTA**

Fundada em 1924  
SEGUROS CONTRA

**ACCIDENTES DO TRABALHO**  
São José 83/85 - 4.ª (Ed. Candelária)  
Tel. 22-1033 - RIO DE JANEIRO

---

**Mercado de Feiras Livres**  
Tabela de preços máximos a vigorar de 10 de abril em diante:

**GENÉRIOS DIVERSOS**

Arroz agulha especial .....	Kilo	1
Arroz agulha de 1. <sup>a</sup> qualidade ..	Kilo	1
Arroz agulha de 2. <sup>a</sup> qualidade ..	Kilo	1
Arroz japonês especial .....	Kilo	1
Arroz japonês de 1. <sup>a</sup> qualidade ..	Kilo	1
Arroz japonês de 2. <sup>a</sup> qualidade ..	Kilo	1
Assucar refinado de 1. <sup>a</sup> qualidade ..	Kilo	1
Assucar refinado de 2. <sup>a</sup> qualidade ..	Kilo	1
Azeite de Oliveira — portuguez .	Lata de 750 grs	8
Azeite de Oliveira — portuguez .	Lata de 1 kilo	9

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1	Carne seca de 2. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
2	..... 3. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
3	..... 4. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
4	Farinha de trigo de 1. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
5	..... 2. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
6	Farinha de trigo de 3. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
7	..... 4. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	.....
8	Farinha fina de mandioca .....	Kilo	.....
9	Farinha grossa .....	Kilo	.....
10	Farinha grande .....	Kilo	.....
11	Feijão branco .....	Kilo	.....
12	Feijão branco meado .....	Kilo	.....
13	Feijão manteiga .....	Kilo	.....
14	Feijão mulatino .....	Kilo	.....
15	Feijão preto, puro, novo de Porto Alegre .....	Kilo	.....
16	Feijão preto, especial .....	Kilo	.....
17	Feijão preto, bom .....	Kilo	.....
18	Fuba de milho .....	Kilo	.....
19	Fuba de milho extra-fino .....	Kilo	.....
20	Fuba de milho fina .....	Kilo	.....
21	..... grossa .....	Kilo	.....
22	..... grande .....	Kilo	.....

12	gado) .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
13	Manteiga salgada de 1. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
14	Manteiga salgada de 2. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
15	Margarina alimenticia .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
16	Leite misturado .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
17	Milho mesclado .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
18	Milho vermelho, Catete .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
19	Milho amarelo, Catete .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
20	Phosphores .....	Pacote	..	..	..	..	..	..
21	Phosphores .....	Caixa	..	..	..	..	..	..
22	Queijo tipo Parmezan nacional .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
23	Queijo de 1. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
24	Queijo de Minas (ou deste tipo) .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
25	Queijo de Minas (ou deste tipo) .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
26	Queijo de Minas (ou deste tipo) .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
27	Queijo tipo Parmezan nacional .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
28	de 2. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
29	Sabão marmorado branco e rosa .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
30	Sabão de sagem de 1. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
31	Sabão vegetal de 2. <sup>a</sup> qualidade .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
32	Sol moído nacional .....	Kilo	..	..	..	..	..	..
33	Sol moído nacional .....	Saquinho de 2 kilos	..	..	..	..	..	..
34	Sol moído nacional .....	Saquinho de 1 kilo	..	..	..	..	..	..
35	Sol moído nacional .....	Saquinho de 1 kilo	..	..	..	..	..	..
36	Sol moído nacional .....	Saquinho de 1 kilo	..	..	..	..	..	..

16	Toucinho mineiro (com sal) ....	Kilo .....	108000	1125
17	Toucinho fumado .....	Kilo .....	163600	1148
18	Toucinho paulista (miguado) ....	Kilo .....	93000	915
19			88200	1015
20			88200	1015

## MERCADO DE VIVERE

### PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO

#### Cotações semanais

16	<p> Rio de Janeiro, 8 de maio de 1937.  Arroz guajira americano, 90 kilos .. ..  Arroz especial (brilhado), 60 kilos .. ..  Arroz especial de 14 (brilhado) 60 kilos ..  Arroz guajira especial, 60 kilos .. ..  Arroz especial, 60 kilos .. ..  Arroz especial de 14, 60 kilos .. .. </p>	<p> Preço para o varejo .. ..  1088900 a 1125  163600 a 1148  93000 a 915  88200 a 1015  88200 a 1015 </p>
----	--	--

[illegible]

Batatas do interior, kilo	\$200 n	8
Batatas de sul, kilo	\$250 n	8
Batatas estrangeiras, kilo	\$300 n	8
Batatas, kilo	\$250 n	8
Cebolas nacionais, kilo	18100 n	18
Cebolas estrangeiras, kilo	85000 n	85
Ervilhas, kilo	\$200 n	8
Farinha de mandioca cruza de Porto Alegre	\$4000 n	40
Farinha de mandioca entrefeita, 60 kilos	\$4500 n	45
Farinha de mandioca, 60 kilos	\$2500 n	25
Farinha de mandioca, 60 kilos	\$29800 n	298
Felício preto especial, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício preto misto, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício branco, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício cinzento, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício amarelo, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício castanho, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício multicolorido, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício amarelo, 60 kilos	\$40900 n	409
Felício fradinho nacional, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício fradinho estrangeiro, 60 kilos	\$45000 n	450
Felício de cruz nacional, 60 kilos	\$45000 n	450

Pua mimosa, 50 kilos	126\$00	274
Pua extra, 50 kilos	28\$00	137
Leontina, 60 kilos	38\$00	183
Lombo de porco salado (minêro), kilo	18\$00	88
Lombo de porco salado (de Sui), kilo	28\$00	137
Lepra manta, interior	18\$00	88
Lepra manta, exterior, kilo	18\$00	88
Lingua defumada, kilo	38\$00	183
Milho Cattete, vermelho, 60 kilos	20\$00	97
Milho Cattete, amarelo, 60 kilos	20\$00	97
Milho Cattete, mesclado, 60 kilos	20\$00	97
Pelivêlo de Sui, kilo	17\$00	82
Pelivêlo de Sui, kilo	\$600	28
Thapico, kilo	\$600	28
Toucinho muntado, kilo	\$980	47
Toucinho paizito, kilo	\$980	47
Toucinho muntado, kilo	\$980	47
Toucinho paizito, kilo	\$980	47
Xarque manta pura, kilo da Frana, kilo	\$980	47
Xarque manta pura, nacional, kilo	\$980	47
Xarque manta pura, nacional, kilo	\$980	47
Xarque manta pura, nacional, kilo	\$980	47

**FABRICA DE PAPELA  
ONDULADO**  
OSVALDO DE LAMARE  
Papelão ondulado em bobinas e sacos

para garrafas e vidros e qualquer tipo de caixa.

Rua Costa Lobo, 54 Tel. 28-256

(Q)

**PARA FERIDAS**

ESCORIÇÕES DA PELLE, CRAVOS, ESPINHAS, DARTHS,  
ECZEMAS, QUEIMADURAS E ULCERAS ANTIGAS, A

**CALENDULA CONCRETA**

O DR. HELMUTH, notavel medico americano, diz sempre  
"onde ha Calendula não pode haver PGR". A "CALENDULA  
CONCRETA" é precisamente o que ele quer dizer, cultivada  
precisamente para tal fim, ao qual foram aliadas, cultivadas  
pela sua polpa, a melancia, moderna tornaram essa magnifica f  
muito considerada como insuperavel nos casos para os q  
decada.

Não confunde com a pomada common de Calendula  
EXTRA CALENDULA CONCRETA  
VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS  
LABORATORIO HOMOPATEICO, ALBERTO LOPEZ  
RUA ENGENHO DE DENTRO, 30 PHONE: 29-2  
CASA FILIAL: RUA 2 de Maio, 1.357 - Meyer.  
Rua Nerval de Gouvea n. 443 - Caxambu, RIO DE JANEIRO

**COMERCIAL -- A casa que mais barato vende**  
tintas e tudo mais para Uso Domestico. — Louças, Crystaes  
s para presentes. — Entrega a Domicilio.  
Phones 22-3920 e 22-2432 — Neves, Gonçalves & Comp. — R. 16







**LEBLON**

**A. LUGAS** — Avenida Moisés Franco-  
sa, 132, tel. 132-1321. 12 pavimentos, construção moderna e confortável, com 3 quartos, 2 salas, hall, garagem, dois banheiros, cozinha, sala de jantar e sala de estar. Preço: 120 mil.  
50, Trinta: Lomas e Souza, Ltda. Al-  
fândega: 11-A, 22-274. 12 pavimentos, 17

estilo e dimensões modelos empélicas, oferecendo-se também em alguns casos facilidade de pagamento. Solicitem pelos telefones 28-4478 e 28-7021 a ida de um representante com catálogos e outras orientações.

(taxa) 17

---

## Rio Comprido

**A**PARTAMENTO —  
Aluga-se á rua Saboia  
Lima 12, apartamento 3,  
com base, acomodada

ções e instalações. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6º, salas, 1, 3 e 5. Tel. 23-1830.

(Q 11214) 32

**Santa Therezza**

SANTA THEREZA — Alameda Nova  
A pequena casa parlo molhada, tem 2  
quartos, 2 salas, quarto para creche,  
bom jardim, grande terraço com aqueci-  
mento solar e m. de. de São Paulo, Rio  
de Janeiro, 171. Tel. 42-2385.

**Sta. Thereza** Aluga-se optimo apartamento dentro terrace para moradia à rua Monte Alegre nº 395 em Santa Thereza. Aluguel, 360\$900/mês. Chaves no local. Tratar à rua do Ourido, 1º andar. Tel. 23-1825-ranal, 23-1825. (C) 23-1825

**ALUGA-SE** pequeno quarto mobiliado com café para solteiro. Inf. tel. 23-2242. (C) 8889) 23-2242

**STA. THEREZA** — Aluga-se por curto prazo de vigência um bungalow colonial mobiliado a população de 10 pessoas. O aluguel é de 1 ano, a partir de 1900\$ por mês. 2 salas, 4 quartos, escriptorio, banheiro completo e dependências, à rua Thereza, 61, var e terrace no local. Interessados telefonar 23-2322.

**Villa Isabel**  
**Q**UARTO DE FRENTE, excêntrica, um  
 Q. bonita, cercada por colinas, que tem  
 buíla fora, aluga a outros nas mesmas  
 condições ou a rapazes. Rua João Vi-  
 ctório n. 24, perto do Barão de Bello  
 Rios n. 306. (Q 8540) 25

**ALUGAR** sala ou quarto sem penin-  
 sa em casa de família de todo e pro-  
 prio. Rua Maria e Barros, 398.  
 (Q 8550) 28

**Tijuca**  
**T**IFLICA — Folia da Cunha, 21, Cava  
 dois parquinhos, Aluguel 450\$/mês ou  
 informações no n. 33. (Q 8540) 27

**A LUÇA** - A rua Desembarcadouro Ildefonso, 125, casa 14, tem uma família de 11 pessoas, algumas casadas sem pensão, centro de Jardim com garagem, Rua Garibaldi n. 65. - Telefones 48-2053, (3) 85511

**A LUÇA** - A rua Desembarcadouro Ildefonso, 125, casa 14, tem uma família com três quartos, quarto de banho, sala de jantar e de visitas, cozinha, quintal, etc., por 4805 meses, Chaves n. 11, 11 de Maio, 11 de Maio, 11 de Maio no Edifício Carolina, Largo da Carolina n. 5, 7º andar, no escriptório de Minto Pimenta. (3) 5065; (7) 277

**A LUÇA** - O magnífico prédio da rua da Vista n. 125, no 1º andar, com 100 metros de terreno, com 100 metros de fronteira do Alto; aluguel 2500, na chaves por favor, no espócio; trata-se a (3) 15 Nov. n. 20, sala 508. (3) 8573; (7) 277

**A LUÇA** - O prédio à rua Tardes, 27, 1º andar, com 100 metros de terreno, com 100 metros de fronteira do Alto; aluguel 2500, na chaves por favor, no espócio; trata-se a (3) 15 Nov. n. 20, sala 508. (3) 8573; (7) 277

**BRUNO N. 144.** (Q 11362) 27

**A** LUGA-SE espendido quanto para casa de respeito com ótima pecunia, em casa de família de todo conforto, em rua de Badadock, 27. 27

**BRUNO N. 144.** (Q 8507) 27

**A** LUGA-SE ou vende-se a predio novo de dois pavimentos, com garagem e jardim, rua Hadock Lobo n. 272; alugua-se 8000; informações a 27

**BRUNO N. 148.** loja. (Q 11210) 27

**Suburbios da Central**

**CASA GRANDE** com largo terreno de 3 cotulal a Jardim, alugua-se 10000, alguns-se 10000; informações a 27

**CASA GRANDE** com largo terreno de 3 cotulal a Jardim, alugua-se 10000, alguns-se 10000; informações a 27

**Engenho Novo** Aluga-se opti-  
mamente, moderno apartamento com  
com duas salas, três quartos, gar-  
ragem e muitas dependências a run-  
do. B. Vista "n.º 176, aluguel  
R. \$ 330.000. Chaves no local. Tra-  
tar-se a rua do Ovidório n.º 90 -  
1.º andar. Tel. 23-1826-Rimma-  
26

A LUGA-SE o prédio à rua Souza Diniz nº 21, S. Francisco Xavier, para pavimentação e instalação de rede elétrica completa de bomba, esgotos e água. Esta aberta. Bastos de Oliveira S. A., rua Providor n. 53. (368674) 25

A LUGA-SE bom prédio para indústria, com área de 500 m<sup>2</sup>, situada de areíolos francos, 3 portas de acesso e comodado para família. Bom ponto. R. Nerval de Gouvêia, 141. Qd 101921 25

A LUGA-SE a casa VII da rua Telhada xetra de Azeredo, 50, no Engenho do Meio, bairro São João. Para venda a casa XII. Trata-se à prapa 16 de março n. 20, ante 308. (Q 8872) 25

A LUGA-SE confortável casa reformada e pintada com 3 quartos, 2 salões, cozinha, banheiro, sala de jantar, quarto de banho, cozinha a gás, quarto empilhado.

**Subúrbios da Leopoldina**

**PENIA CIRCULAR** — Alugue-se o prédio nº 4 Avenida Luiteliana n. 66, com 2 salas, 3 quartos e mala dependência. Está aderente, "Bastões de Oliveira", S. A. e. J. Quevedo, 50. (Q 13.661)

**VENDE-SE** em Ramus 2 casas, 1 sala, 2 quartos etc. Tratar na Rua Ceará, 24. (Q 8.905)

**DOMRUCESCO** — Terreno de 24.960 m. quadrados à Avenida São Francisco, 100 metros da Estação. Tratar com o proprietário. — Não se atende a intermediário. Tel. 24.960

## Nichteroy

**CARAHY** — Atigua casa por 3 milhas de estrada confortavelmente mobiliada, luzes, Fridgeiro, com 3 salas, 3 quartos, de maior dependencia e quintal. Magnificamente situada perto da praia. Aluguel mensal \$100.00. Interessados contactar o Sr. J. A. Nichteroy, Caixa Postal 25, Phone 1227. (IQ 5613) 25

**CLASA** — Vendese na praia de Icarahy um Negocio de covação, chaves e informções praia de Icarahy. 287.

**CARAHY** — Atigua casa, ex-Residência do Sr. Buckner n. 41. (IQ 10414) 25

**VILLA PEREIRA CARREIRO** — Toda sempre boa, pequena e confortável para casa para alugar. Tratase com o Administrador da Villa. (IQ 10414) 25

## Petropolis

**A** LUÇA-SE, no melhor centro comercial de Petropolis, uma grande loja, agora, propria para grande emporio de modas e outros negocios. Trata-se A Av. 13 de Novembro n. 1004, ou no Rio, a Rua Gen. Camara, 70, 1º, com Lago.

(Q 10350)











# JARDIM GUANABARA

## (ILHA DO GOVERNADOR)

Estão á venda neste magnifico local, os mais lindos terrenos do Rio, com agua encanada, luz electrica, rede telefonica, linha de omnibus, barcas de hora em hora, parques, bosques e jardins. —

**A 35 MINUTOS DA AVENIDA RIO BRANCO!**

Moderno estilo de arruamento —

Deslumbrantes panoramas!

Vendas a longo prazo, para pagamento em modicas prestações mensaes.

Peçam prospectos e informações á:

**Companhia Santa Cruz**

Av. Rio Branco, 138-1º andar - Phones: 22-6719 e 22-6752

— RIO DE JANEIRO —

DELIO SA - CORREIO MANHÃ

### Professores

**FRANÇA**, educadora no collegio Sacre Coeur, ensina portuguez, francez e senhores e creanças. Tel. 21-3201. (Q 10369) 87

**INGLEZ** reclama — pelo prof. Tyler, 3 vezes por semana, 105 mensaes — 7 Set. 107, Escola Urania, officializada. (Q 10191) 87

**ALIAS** do alemão e ingles para creanças e adultos pelo metodo mais moderno. Mme. Res. Tel. 27-3018. (Q 8779) 87

**INGLEZ** — Professora inglesa competente, ensina ingles, profundamente. Grupos novos, dia 15. Tel. 26-4335. (Q 8741) 87

**MATHEMATICA** — Engenharia civil. M. lecciona arithmetica, algebra, geometria e trigonometria. R. Zumbido de Costa, 50, Botafogo. Phone 36-4852. (Q 10574) 87

**SENHORINHAS** de distincção, leccionam todas as linguas modernas, em aulas particulares. Tel. 28-7952. (Q 08369) 87

**DAME** Francesa — Ensinava sem idiosyncrasias. R. de S. Tel. 27-3708. (Q 11174) 87

**INGLEZ** pelo metodo "Bright's System", como que por uma artem. Tel. 22-1109 ou 22-3385. (Q 10455) 87

**ENGLISH** — He, who strives to reach the highest plane, carefully follows the "Bright's System" method. Why? Proves the very author. Tel. 22-1109 ou 22-3385. (Q 10455) 87

**INGLEZ** Falar imediatamente livre e correctamente. Tel. 22-1109 ou 22-3385. (Q 10455) 87

**INGLEZ** autor da obra prima "Bright's System", amador no ensino de seu idioma, tem ainda vagas. Av. Rio Branco, tel. 22-1109 ou 22-3385. (Q 10455) 87

**INGLEZ** Falar concisamente, rapida, plano, radical. Mr. E. B. Brito, rua São José n. 100. (Q 10455) 87

**ESCOLA ROYAL** — Curso Cal. Steno. Dactylographia. Linguas. R. Carlos, 40, Archilas Cordelero, 201. Tel. 22-3149 e 22-3585. Direcção Prof. A. Costa. (Q 3415) 87

**TACHYGRAPHIA** — M. arti sem mesmo tempo. Numerosos exercicios sollicitados. Do Prof. Raul Silva. Nas livrarias. (Q 10138) 87

**PORTUGUEZ** — Mario Martins, professor no Collegio Pedro II. Em qualquer grau e para qualquer fim. Ed. Itana, tel. 42-0383. (Q 11389) 87

**CONCURSO NA ADMINISTRAÇÃO DO PORTO** — Para o concurso de 24, a conferencia reservada. Programa official. Av. Rio Branco, 111, 3º, sala 304. (Q 11387) 87

**CURSO DE MATHEMATICA** — Professora especializada. Preparo rapido. Rua Anil, 21. Tel. 28-7421. (Q 10459) 87

**CONCURSO** para o Instituto das Indústrias. O professor dr. Amor Brazileiro da Almeida (da E. Militar) ensina as disciplinas do concurso, em terra, a 480000. R. 7, de Setembro 200, 3º andar. Também lecciona e muito em sua casa, em Ipanema, a 1005. Informaçoes: telephone 27-0757 ou 22-6090. (Q 11439) 87

**PROFESSORA DE FRANCOZ** — Lecciona por metodo rapido e moderno, com litteratura franceza e litteratura de França. Tel. 27-0058, das 8 as 12. (Q 11567) 87

**PORTUGUEZ E LATIM** — Para aprofundamento, ou cultura philologica. Fomenta suas individualidades, ou em pequenas turmas. Tel. 45-2038. (Q 8918) 87

**ALIAS** individualidades de portuguez, arithmetica, algebra, linguas, etc., para exames ou principiantes, mesmo edica, por professor ou professora estrangeira, a rua Rodrigo Silva n. 15-24, ou a domicilio. Tel. 22-5724. (Q 11404) 87

**ALLENIA**, ensina professora com loquacidade, os annos de pratica. Metodo rapido e facil. R. Haddock Lobo n. 332. (Q 11278) 87

**SENHORA** franceza ensina francez, moçambique, e facil, em casa dos alunos. Rua Lacerda de Almeida, 33. Tel. 22-5194. (Q 11280) 87

**CURSO** Primario e de Alameda — Ensinam em turmas de 10. Metodo que assegura rapido e satisfactorio aproveitamento. Rua do Ouvidor, 100, 1º andar, sala 1. Tel. 22-8889. (Q 11430) 87

**INGLEZ** — Professor lecciona, lecciona o seu idioma em sua residencia e a domicilio, metodo moderno e rapido. Preços modicos. Cattedra Hotel, a rua do Cattedra n. 201. Tel. 22-1003. (Q 8705) 87

**INGLEZ** — Metodo directo. Preços modicos. Tel. 27-4572. (Q 10387) 87

**FRANCOZ** — Mme. Antoinette Marie, aperfeiçoamento de: rua Urbano Santos, 61, Urca. Tel. 22-4200. (Q 11212) 87

**CURSO LIVRE DE PREPARAÇÃO** G. R. H. — Direcção: capitulo de Verga, Oscar Barboza Lima. LINGUAS (moderno metodo "certificação"). MATHEMATICA. Preços modicos. Rua Alameda Oceano, 93 (continua de Mariz e Barros) — 22-0554. (Q 8880) 87

**LINGUAS** de hespanhol, ingles, alemão e plano. Pereira da Silva, 96, c. 2. Tel. 42-1538. (Q 11207) 87

**MANEJAMENTO** do cavallo (carreira particular), alada sem uso, peça maravilhosa, vinda-se por preço razoavel. Joaheira Krause, com a caixa. (Q 11208) 87

**RELOGIO** TAXI com caixa e cabos, vendem-se a preço de occasião. Rua Menas Barreto n. 106. (Q 10369) 87

**ALLENIA**, Professora alemã natia, ensina seu idioma por preço razoavel. Tel. 27-3233. Copacabana, 805. (Q 11380) 87

**Vendas e compras de casas commerciaes**

**BAR** — Vende-se em optimo local de bairro. Informaçoes Av. Rio Branco n. 6, 1º, n. 110. (Q 8871) 90

**Manicure**

**MASSELAGENS** MEDICAS manuais — M. Madeiros Robert atende a domicilio e la de casa. Tel. 22-1109. (Q 10259) 87

**CALLISTA** PEDICUR — Madame L. de. Rua Candido Mendes, 65, Glória. Tel. 42-1538. (Q 10254) 87

**MANICURE** atende a domicilio, só a senhoras. Tel. 25-0317. (Q 11286) 87

**Collegio Independencia**

A Cidade Escolar do Engenho Novo

Avista que se segue do curso no curso para ambos os sexos maiores de 18 annos. Artigo 100, abrem em primeiro de Junho proximo, pedindo a inscripção immediatamente. Outrosim, continuam abertas as matriculas no curso primario e admittido ao 1º anno ginasial. Rua Barão do Bom Retiro, 228. Eng. Novo. Tel. 20-4770. (Q 11220) 87

**Fabricante de bebidas**

Admitte-se, competente, correcto e energico, para fabrica de 1º ordem.

Informaçoes detalhadas sobre ordenado que pretende, idade, casas onde tem trabalhado e outros detalhes que interessarem, sendo desnecessario responder sem estas condições.

Cartas á caixa n.º 39 neste jornal. (11214)

**URCA**

Aluga-se apartamento mobiliado com toda confort 214 Avenida Portugal (terreo). Tel. 25-3765. (Q 08943)

### QUINZENA DE TAPETES ORIENTAES

**BAZAR DE STAMBOUL**  
VARIADO SORTIMENTO DE TAPETES TURCOS PERSAS E CHINEZES.

Offerta da semana — Preços especiaes — Tapetes avelludados  
DESENHOS PERSAS CORES ATTRACTIVAS

85 x 127 cm	80 x 160 cm	120 x 180 cm	130 x 190 cm	160 x 230 cm
63\$000	85\$000	108\$000	195\$000	245\$000
160 x 240 cm	180 x 300 cm	240 x 330 cm	270 x 390 cm	
320\$000	440\$000	720\$000	800\$000	

**BAZAR DE STAMBOUL**  
AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Tel. 22-4976

Filial São Paulo — Concerços, lavagens e imunizações de tapetes orientaes e couros  
CLINICA DE TAPETES — Concerços, lavagens e imunizações de tapetes orientaes e couros (30545)

### Feridas? Ulceras? Queimaduras?

Algumas applicações da

### POMADA ALPHA

são bastantes para operar a sua cicatrização. Formula anti-infecciosa e seccativa.

A POMADA ALPHA é uma preparação consagrada dos Laboratorios de De Faria & Comp.

Rua S. José, 74 — Archilas Cordelero, 240 — Phone 22-3247. (xxx)

### CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1895

ACCESSORIOS EM GERAL

A calçada das bicicletas, sempre foi e será a "FLYING WHEEL".

Unica depositaria ha mais de 30 annos

CASA PAVAGEAU

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 44 (xxx)

### FRAQUEZA SEXUAL

Medico especialista fornece gratis tratamento rapido e seguro. Escreva á Caixa Postal 876 — S. Paulo. (C. M.) (xxx)

### AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. A venda em todo o Brasil. Correspondencia: — Caixa Postal, 2208. — RIO. (xxx)

### Cêra

**TABLETINA**  
MARCA REGISTRADA

N.º 44.128

EM TABLETES para encerrar assoalhos, moveis, etc.

Unica no genero

Preço 3\$000.

Eduardo Pinto Fonseca. Camerino, 166 — phone 43-1062.

S. DIAS.

Vassouras — E. Rio. (Q 08312)

### CORRETORES DE APOLICES

Acceptam-se corretores idoneos para agenciar a venda desta Capital.

COMP. AUREA (das 10 as 11 1/2 horas. Rua Sete de Setembro numero 333. (xxx)

### HYPOTHECAS PREDIOS TERRENOS

A juros a combinar empresto qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo com direito a resgate ou amortização em qualquer tempo sem bonificação. Adeanto dinheiro para impostos e certidões. Solução rapida. — Vendem-se apartamentos, avenidas, predios para renda, residencias, embaixadas, terrenos.

Tratar com S. BOSELLI. — Rua da Quitanda 87-1º andar. (Q 07718)

### ADQUIRA O HABITO DA LEITURA, LENDO BONS LIVROS POR INTERMEDIO DA

### Cooperativa Cultural Guanabara

(Em organização)

Informaçoes com João França da Silva

Rua General Camara, 19, 3º andar.

(Mencionar este annuncio). (xxx)

### Steno-Dactylographo

Preclsa-se para importante Companhia empregado brasileiro nato, do sexo masculino, para serviço geral de escriptorio e steno-dactylographia. Responder indicando idade, estado civil e pretensões para a caixa n.º 40, deste jornal. (Q 11220)

### Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. Paulo, 437 — São Paulo — Caixa Postal — 2474. Phone 4-0130

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ.

Sorteios semanais — Prazo 42 mezes

— Pagamento immediato

**RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO EM 8 DE MAIO DE 1937.**

Resultado da Loteria Federal:

1.º — 7.823.
2.º — 12.379.
3.º — 5.011.
4.º — 16.295.
5.º — 5.657.

SORTEIOS DA EMPRESA (DE accordo com o nosso Regulamento).

Premio da Letra A....	57.823	1.º premio
Premio da Letra B....	57.379	2.º "
Premio da Letra C....	57.011	3.º "
Premio da Letra D....	57.295	4.º "
Premio da Letra E....	7.823	5.º "

Premio da Letra F.... 823 — A's cadernetas-titulos que tiverem esta final.

Premio da Letra G.... 28 — A's cadernetas-titulos que tiverem esta final.

NOTA: — Os prestamistas contemplados no presente sorteo devem procurar os Agentes locais afim de receberem, immediatamente, os seus premios.

### AVISO IMPORTANTE

Precisamos de Agentes em todas as praças do paiz onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O maximo de garantia

— Todas as vantagens. A DIRECTORIA (29354)

### TUBOS GALVANIZADOS PARA VENTILADORES, 1 1/2" A 4" FABRICAÇÃO NACIONAL

APPROVADOS PELA CITY

30% mais barato que o simililar estrangeiro.

Fornecem-se o comprimento exacto que for necessario para cada ventilador — Entregas a domicilio.

BARBARA & CIA. LTDA. — Rua 1.º de Março, 85 TELEF. 23-5970. (xxx)

### S. PEDRO DISSE !..

Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis fazem-se em 5 minutos. Outros tipos 60 minutos. Temos chaves para todos os marcos de automoveis. Especialistas em concertos de fechaduras. Abram-se cotres, RUA DA CARIOCA 1. CAPE' DA ORDEM.

Atendemos a domicilio. Telephone 43-5206, officina CASA DAS CHAVES — Rua S. Pedro, 180 (xxx)

### CONSTANTINO

768  
665  
988  
325  
746

### Livraria Alves

Livros collegiaes e academicos  
RUA DO OUVIDOR, 186 (xxx)

Dormitorio de luxo... 1:000\$

Sala de jantar de luxo 1:200\$

Sua Senador Euzébio 85/87

CASA ARNALDO (xxx)

### PINTAR CABELLOS

SO COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1.º Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.

2.º 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.

3.º O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e assim, pôde ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrando no livro A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro 10 (sob); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa Postal, 1214, Rio. (xxx)

### Piano allemão novo

Vende-se de conceitadissimo fabricante — ultimo modelo pela terceira parte do valor á rua 7 de Setembro 38 sob. (Q 11158)

### Piano Bechstein

Vende-se um pela terceira parte do valor urgente rua do Ouvidor 81, sob. (Q 11159)

### MISTURE E MANDE

010-3 585-22

967-17 423-6

RECEITAS DEVOLVIDAS

Formas devolvidas hontem as receitas ns.: 7.823 — 2.379 — 6.295 5.657 — 5.011 — 165 — 840. (Q 11159)



**PALACIO**

Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

HOJE — ULTIMO DIA:

1912-1937 — A PARAMOUNT PARA COMEMORAR O JUBILEU DE PRATA DE ADOLPH ZUKOR, APRESENTA ESTA LUXUOSA SUPER-PRODUCCAO ALEGRE COMO CHAMPAGNE, ROMANTICA COMO UMA VALSA VIENNESE E SUGGESTIVA COMO UM FOX-TROT...

**Gladys Swarthout e Fred MacMurray**  
**Valsa do Champagne**A INGRATA ARREPENDIDA — desenho colorido  
Paramount News — CINEDIA JORNAL 71 — D. F. B.

AMANHÃ — A ALIANÇA CINEMATOGRAFICA apresentará

**ADOLF WOLBRUECK**  
KARIN HARDT — RENE' DELTGEN em**PORT ARTHUR**Direção de NICOLAS FARJAS  
O famoso diretor de "A BATALHA"  
HORARIO: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20**GLORIA**

Telephone: 42-00-97

HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th CENTURY FOX apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

em

BARBARA STANWICK

JOEL MC CREA

**Romance no Mississippi**

(CANJO ON MY KNEE)

CANTOR ALFONSO — desenho — FOX

Movietone News — CIDADE DE SALINAS

— D. F. B.

AMANHÃ: A 20th CENTURY FOX apresentará

As 5 Gemeas da Fortuna

(REUNION) com

O QUINTETTO DIONNE

JEAN HERSHOLT — ROCHELLE HUDSON

ROBERT KENT — SLIM SUMWILLE

HORARIO: 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20

**SÃO JOSÉ**

Telephone: 42-05-92

HORARIO: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00

HOJE — ULTIMO DIA

A "UFA-ART FILMS" apresenta

a famosa opereta de Carl Millöcker

ESTUDANTE MENDIGO

com

MARINA ROKK e JOANNES HESTERS

Complementos: A GRANJA DA SAUDE —

desenho — FOX MOVIE TONE NEWS —

atualidades mundiais — ACTUALIDADES

ROSSI REX N° 15 — Nacional D. F. B.

POLTRONA e BALCAO

N° 15 — ESTUDANTES

2\$ e 1\$

CREANÇAS

AMANHÃ: A R. K. O. RADIO apresenta

LILY PONS

GENE RAYMOND e JACK OAKIE em

A Parisiense

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

**IMPERIO**

Telephone: 42-00-63

HORARIO DE HOJE  
1,30 — 3,40 — 5,20 — 7,00 e 10,10

A 20th CENTURY FOX apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

UMA EPOPEIA QUE E' O SIMBOLO

DE UMA REAL

Direção de HENRY KING com

MADELINE CARROLL

TYRONE POWER

em

Lloyds de Londres

(LLOYD OF LONDON)

NORTE DE MINAS DA D. F. B.

AMANHÃ: A 20th CENTURY FOX apresentará

RAINHA DO PATIM

SONJA HENRIE — ADOLPH HENJOU

JEAN HERSHOLT — DON ANGELO e os

eccentricos IRMAOS RITZ

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

Telephone: 42-00-53

HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

**Maurice Chevalier****COM UM SORRISO**

(AVEC LE SOURIRE)

(Improprio para menores até 13 anos)

UFA JORNAL — atualidade

FILM JORNAL N° 44 — D. F. B.

AMANHÃ — A UNITED ARTIST apresentará

SYLVIA SIDNEY

HENRY FONDA — JEAN DIXON em

VIVE-SE UMA SO' VEZ

(YOU ONLY LIVE ONCE)

A TARTARUGA REGRESSA — Symphonia colorida

HORARIO: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00

**ODEON**HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

A UFA ART-FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA











# O sonho do «Theatro da Natureza»

COMO SE TENTOU A SUA REALIZAÇÃO, NO RIO, HA VINTE E UM ANHOS

De CARLOS MAUL

A MORTE de Assis Pacheco fez-nos pensar numa época fulgurante do nosso teatro, quando ainda se cogitava de espectáculos artísticos em que o elemento de vitória não eram as situações equivocadas ou o palanque do duplo sentido. Conheci esse músico com carta de bacharel, fanático do palco, ha vinte e um annos, metido numa empresa de possibilidades imprevisíveis e cuja história está para ser contada: o «Theatro da Natureza».

Eu como eu fui um dos cúmplices dessa tentativa cujo malogro se deve apenas à falta de espírito de continuidade dos seus responsáveis máximos, sei alguma coisa digna de memória, em que, de volta com o nome de Assis Pacheco se recordam outros da sua estirpe, gente madura e batida pelo mundo, mas que nem por isso quebrava uma linha de idealismo, privilégio de juventudes intrepidas.

Pretendia-se realizar no Brasil um genero de representações em grande estilo, ao ar livre, como scenario authentic de um porque, e onde o povo pudesse admirar, através do genio de notáveis interpretes, peças de alta intensidade, do preferencia tragedias.

O que se verifica periodicamente na Europa no «Theatro Livre de Orange», e nas «Arenas de Nîmes», num ambiente classico, o que Gertrude Leblanc e Maurice Maeterlinck puzeram em pratica no seu famoso castello com «L'oiseau bleu», e com «Machbeth», nós queriamos apresentar aqui, nas noites de calor do tropico, com finalidades mais educativas do que propriamente de lucro, embora a novidade não delatasse de abrir caminho e benefícios pecuniarios. Alías o governo do municipio no que pôde não negou facilidades ao empreendimento.

Nessa occasião encontrei Alexandre de Azevedo, actor lusitano, de brilhante projecção na scena dramatica e que dirigia o elenco do Theatro da Natureza. Pedi-me elle uma tragedia grega em que houvesse um papel feminino a explorar, um centro em



que Italia Fausta pudesse por evidência todas as facetas de seu genio. Pensamos, a principio, em recorrer ao theatro francez, a Cornelle, a Racine. Nenhum del-

es entretanto servia para o caso. A simples traducção de um desses autores daria obra imperfeita, porque elles pouco se adaptavam, no entretanto e no desen-

volvimento da acção, dos motivos inspiradores, acção fria, da narrativa monotona, em disticos alexandrinos. Combinou-se então adaptar e modernizar, segundo o

exemplo de D'Annunzio, a «Antigona», de Sophocles. Transportos para a rebalta os episodios culminantes em que entrava a maravilhosa figura, delles a actriz patricia tiraria o maximo partido na expansão da sua virtuosidade.

Sobre textos francezes e allemaes, compuz em metro livre o poema, conservando, o quanto possível, o dialogo e seu pensamento, o tom da linguagem, e articulando os quadros mais de accordo com a technica actual do theatro, de maneira a que o seu sentido tragico se mantivesse na sítua a que o elevou o poeta hellenico.

Os gregos não admittiam as mulheres no seu theatro, não usavam caracterização, e não toleravam a morte em scena. Decidiamos, emphaticos, as estrophes e anti-estrophes, e a um narrador cabia o dizer dos lances mais vivos occorridos á distancia.

Antigona, no original de Sophocles é uma sombra. Não existia para os olhos do espectador. Falava-se nella, nos seus soffrimentos, na sua pureza, no seu immenso amor fraternal. Descrevia-se o seu suicidio numa gruta, longinqua, em circumstancias emocionantes. Isto é pouco para as exigencias do theatro moderno, para o appetito de violencia das platéas contemporaneas. E dahi o ter eu transformado esses tres actos num drama agitado, em que Italia Fausta, ao lado de Alexandre Azevedo, Apollonia Pinto e João Barbosa, se affirmou a maior das nossas actrizes, expandindo-se num papel taíhado a sua sensibilidade.

Mas a tragedia não era sómente o poema. Era, tambem, a musica para as massas coraes. Encontrei aqui a collaboração effluente de Assis Pacheco, com uma partitura colorida, forte, especialmente um «Hymno ao Sol» que entusiasmava.

Relembro essas coisas indagando porque não se procura agora, com mais estímulos e recursos materiaes, levar por diante uma obra desse estilo e com finalidades nacionalistas, aproveitando-se nas peças os temas brasileiros...

## EVARISTO DA VEIGA

(Continuação da 1ª pag.)

do a vida de Evaristo são concordes em afirmar que elle não era o que se pôde chamar de «grande orador». Não tinha largas ardeuras de eloquencia, no sentido commum da palavra, não dispunha de orações vocaes das mais adequadas a arrebatrar as massas, nem usava das galas dos menelos, ademanes e gestos espectaculars com que tantos outros empolgavam, theatralmente, seus auditórios.

No que dizia, porém, tudo era razão e sentido. Seus discursos, umas vezes transcritos, alheios ao tempo, eram outros tantos lições de bom senso, de exposição metódica, convincente, com verdadeiras manobras doutrinarias. Mesmo nas replicas subitas, provocadas por apertes ou interjeições, falava com a mesma calma, com a mesma serenidade do polemista orl.

No fundo, porém, tudo o que dizia era sempre igual a tudo o que escrevia: — logica impecável, coherencia perfeita de opiniões, separada quando o tempo e o tempo, e o conhecimento de coisas cujo estudo absorvia.

Nos balcões da livraria do pae, Evaristo escreveu seus primeiros artigos, ainda sujeitos á chancela paterna, e fez seus primeiros versos, ainda sujeitos á assinatura paterna. «Hymnos Patrióticos», «A Ode á Grecia», as «Despedidas» foram como que ensaios de um voo que não teriam pouso, simplesmente porque não tinham limite.

A propria letra do 1º Hymno da Independência angariou algumas sympathias, somente porque foi attribuída ao primeiro Imperador. Quando se soube que o poema era de Evaristo, a critica fulminou-o... Ao poema e ao autor!

JORNALISTA, ACIMA DE TUDO

Se na politica não chegou ás burocracias mais altas — e mais asperas — e se em outras actividades intellectuaes não conseguiu referenda do maior destaque, Evaristo da Veiga impoz-se soberanamente como jornalista.

O litigio apanhado que fazemos da sua vida, o exame de actuação publicista, deante do ambiente e do espirito de então, são elementos bastantes para que julguemos do que representava, naquella época o lançamento de um jornal com o programma com que «Aurora Fluminense» surgiu, no dia 27 de dezembro de 1837.

Acabava de reunir-se as Camaras, sob a segunda Constituição, após o desterro dos Andradas. A Independência, embora já proclamada, estava ainda sujeita a lutas. Das penumbas dessas surgiram os primeiros esboços de partidos, que mais tarde iriam ser os «moderados», os «exaltados» e os «camaristas», cada um em busca de seus «líderes» definitivos.

Nesse ambiente confuso, Evaristo lançou o primeiro numero da «Aurora Fluminense» com um artigo de apresentação que correspondia a uma declaração de independencia intelectual e de liberdade de pensamento. E já no segundo numero, a 28 de dezembro de 1837, conclamava Evaristo todos os seus rivais, tanto da imprensa como da politica, a uma moderação de linha, a uma calma que deveria ser, para elle proprio, uma norma invariável de attitudens e de directivas.

— Moderação nos escriptos: — verdade nas doutrinas: — decência no estilo: — frateridade moral: — e o que sobretudo aconselhava os amigos da boa ordem.

A 31 de dezembro publicava Evaristo, depois de outros bri-

lhantes editorias da «Aurora Fluminense», um magnifico artigo sobre «A Palavra». Traía-se de uma peça litteraria digna de qualquer das mais meticolosas anthologias da lingua portugueza, pelo que contém de civilismo, de moral e de doutrinarismo jornalístico. E assim viveu o jornal, sempre mantendo as directivas do seu fundador e creador, cujo maior anhelio, segundo um de seus historiadores, era o de alimentar a obra constructiva de uma opinião sem odio.

A unica arma de que Evaristo se serviu, em seus oito annos de jornalismo activo, na columna principal e na feltura total da «Aurora Fluminense», foi a ironia. Era, porém, uma ironia fina, temperada com o ago dos floretes que tocam, e não com o uso das espadas e sabres que ferem. Usava somente como arma de defesa e nunca como arma de agressão. Evaristo, falava com a mesma brandura com punhos de renda, cavalheirescamente, sempre com o poder de não offender.

A «Aurora Fluminense» era editada sob a responsabilidade de Evaristo Ferreira da Veiga, José Apollinario de Moraes e do dr. Silveira.

Compunha-se de tres secções: Interior, Exterior e Vapores. A primeira continha noticias e informacoes nacionaes, inclusive os editorias do Mestre. A segunda, embora numa época em que não se dispunha dos recursos telegraphicos e radio-telegraphicos do hoje, reunia as informacoes diarias sobre a vida politica, social e noticiosa em geral no estrangeiro. A terceira era mais propriamente litteraria, e aberta á collaboração dos leitores.

Nesta ultima, Evaristo da Veiga foi o arauto dos supplementos dominicais dos nossos grandes matutinos da hoje, além de já o ser, em seus editorias, dos artigos de fundo que só mais tarde foram consagrados como marcos mestres da orientação politica e social de cada jornal.

A collecção da «Aurora Fluminense» é hoje uma raridade. Os espartos foram seus exemplares, mas é acima de tudo uma preciosa, principalmente para quem milita no jornalismo. Uma colleção dos innumerables aporismos que Evaristo ali lançou, sobre a questão que cabe á imprensa, é hoje uma raridade.

FAUSTO TORRENTS  
FRAQUEZA PULMONAR • DEBILIDADE ORGANICA • BRONCHITE  
TOSSES REBELDES • CONVALESCENÇA • TUBERCULOSE  
PHOSPHO-THIOL  
GRANULADO DE GIFFONI • RECALCIFICANTE E REMINERALIZADOR  
FRANCISCO GIFFONI & CIA • RUA DE MARÇÓ, 17 • RIO

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. FRIDEL, chefe da clinica DR. WITTHROCK

A DYSENTERIA BAQUILLAR

A grande frequência da dysenteria bacilar leva-nos a dar algumas instruções a respeito do contagio e dos cuidados de que devem cercar as crianças atacadas desta doença.

Elia se manifesta por evacuações muco-anguinolentas, acompanhadas de tenesmo (puxos). A febre existe quasi sempre, e o estado geral, o humor e o sono ficam perturbados.

Muitas vezes, temo-o observando, se relaciona esta infecção com a dentição ou algum afastamento do regimen alimentar, quando na realidade, se trata de uma doença contagiosa, produzida por um microbio, o bacillo dysenterico (Kruze-Shiga), de todo o corpo.

Na phase aguda, não se encontram fezes propriamente ditas nas defecções; a creança, após um grande esforço, acompanhado

## As Crianças De Hoje SÃO OS HOMENS DE AMANHÃ DÊ AO BRASIL

homens sadios, robustos, tornando, hoje, as crianças bastante vigorosas. As vitaminas A e D são indispensáveis ao bom desenvolvimento das crianças pois fortalecem os ossos, os dentes e dão força e resistencia. E vitaminas A e D se encontram em abundancia no tonico aliminto.

## EMULSÃO DE SCOTT

COM HYPOPHOSPHITOS DE CAL E SODA

de forte dor, elimina apenas uma pequena porção de catarrho com maior ou menor quantidade de sangue.

Taes casos são sempre graves, reclamando desde logo a presença do medico da família!

Aqui no Rio, basta que o medico notifique a Saude Publica, para que seja enviada uma enfermeira, que fiscaliza a fiel execução das prescripções medicas e mostra á familia os cuidados a tomar para evitar a propagação do mal.

Tudo isso, para morrer, aos 35 annos de idade!...

Evaristo da Veiga morreu pobre. Seus amigos mais chegados prestaram-lhe uma homenagem singela e excepcional. Resolveram adoptar aquelle mesmo catarrho, contendo a seguinte declaração: «Mina Geraes para seu ultimo arranco como homem publico e jornalista. Era um cavalleiro de estimacão, que pôde sobreviver ao dono, sem receber novos encargos de tiro ou de selo».

Fassou-se um seculo. Um neto de Evaristo da Veiga está hoje recolhido a um dos salões de velhos da cidade em que elle nasceu e onde veio a morrer...

INSTRUÇÕES E CONSELHOS — A lictéria do recém-nascido, que se manifesta com uma coloração amarela, de todo o corpo, indicando-se, tambem ao branco do olho, conservando a cor normal das fezes, não deve inspirar cuidado, perdura geralmente duas a tres semanas e desaparece espontaneamente, de todo o corpo, dar bastante agua fervida, agua mineral ou tisana. Quando a lictéria recrudescer alguns mezes depois, o petiz deve ser examinado pelo medico.

— O peso de 7.500 grammas para um petiz de 8 mezes, está muito abaixo do normal. A alimentação deste petiz deve ser a seguinte: As 6 da manhã — seio; As 9 da manhã — leite e 1 colher de leite de vacca, 1 colher das de sopa com malva e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 12 horas — sopa de vegetaes, preparada de accordo com a 1ª edição do «Guia das Mães»; As 15 horas — papa de 2 bananas amassadas com assucar e biscoito; As 18 horas — como as 9 da manhã; As 21 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 24 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 27 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 30 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 33 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 36 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 39 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 42 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 45 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 48 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 51 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 54 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 57 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 60 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 63 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 66 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 69 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 72 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 75 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 78 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 81 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 84 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 87 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 90 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 93 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 96 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 99 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 102 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 105 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 108 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 111 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 114 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 117 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 120 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 123 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 126 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 129 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 132 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 135 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 138 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 141 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 144 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 147 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 150 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 153 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 156 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 159 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 162 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 165 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 168 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 171 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 174 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 177 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 180 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 183 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 186 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 189 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 192 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 195 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 198 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 201 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 204 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 207 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 210 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 213 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 216 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 219 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 222 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 225 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 228 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 231 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 234 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 237 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 240 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 243 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 246 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 249 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 252 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 255 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 258 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 261 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 264 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 267 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 270 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 273 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 276 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 279 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 282 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 285 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 288 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 291 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 294 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 297 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 300 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 303 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 306 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 309 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 312 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 315 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 318 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 321 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 324 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 327 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 330 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 333 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 336 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 339 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 342 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 345 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 348 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 351 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 354 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 357 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 360 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 363 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 366 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 369 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 372 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 375 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 378 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 381 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 384 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 387 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 390 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 393 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 396 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 399 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 402 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 405 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 408 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 411 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 414 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 417 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 420 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 423 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 426 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 429 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 432 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 435 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 438 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 441 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 444 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 447 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 450 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 453 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 456 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 459 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 462 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 465 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 468 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 471 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 474 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 477 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 480 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 483 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 486 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 489 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 492 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 495 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 498 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 501 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 504 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 507 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 510 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 513 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 516 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 519 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 522 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 525 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 528 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 531 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 534 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 537 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 540 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 543 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 546 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 549 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 552 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 555 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 558 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 561 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 564 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 567 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 570 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 573 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 576 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 579 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 582 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 585 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 588 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 591 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 594 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 597 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 600 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 603 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 606 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 609 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 612 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 615 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 618 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 621 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 624 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 627 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 630 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 633 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 636 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 639 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 642 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 645 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 648 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 651 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 654 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 657 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 660 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 663 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 666 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 669 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 672 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 675 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 678 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 681 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 684 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 687 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 690 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 693 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 696 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 699 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 702 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 705 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 708 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 711 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 714 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 717 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 720 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 723 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 726 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 729 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 732 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 735 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 738 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 741 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 744 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 747 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 750 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 753 horas — 180 grammas de leite e 1/2 colher das de sopa com assucar; As 756 horas — 180 grammas de leite



# Contribuição de Theodoro às Belas Artes

## A DESTRUIÇÃO DA ARTE PELOS PASSADISTAS

THEODORO vem dedicando o seu máximo interesse ao recentíssimo movimento humanista. Agitam-se as deleitáveis actividades de todos aqueles que, conscientemente ou inconscientemente, destroem os traços de nossa gloriosa tradição. Conscientemente, minam o nosso thezouro certo os adeptos da "cultura moderna", organizada para pôr o mundo em "estado de nudez", primeiro estado de uma pretensa renovação mundial, dirigida, diz Theodoro, por Beisebuth.

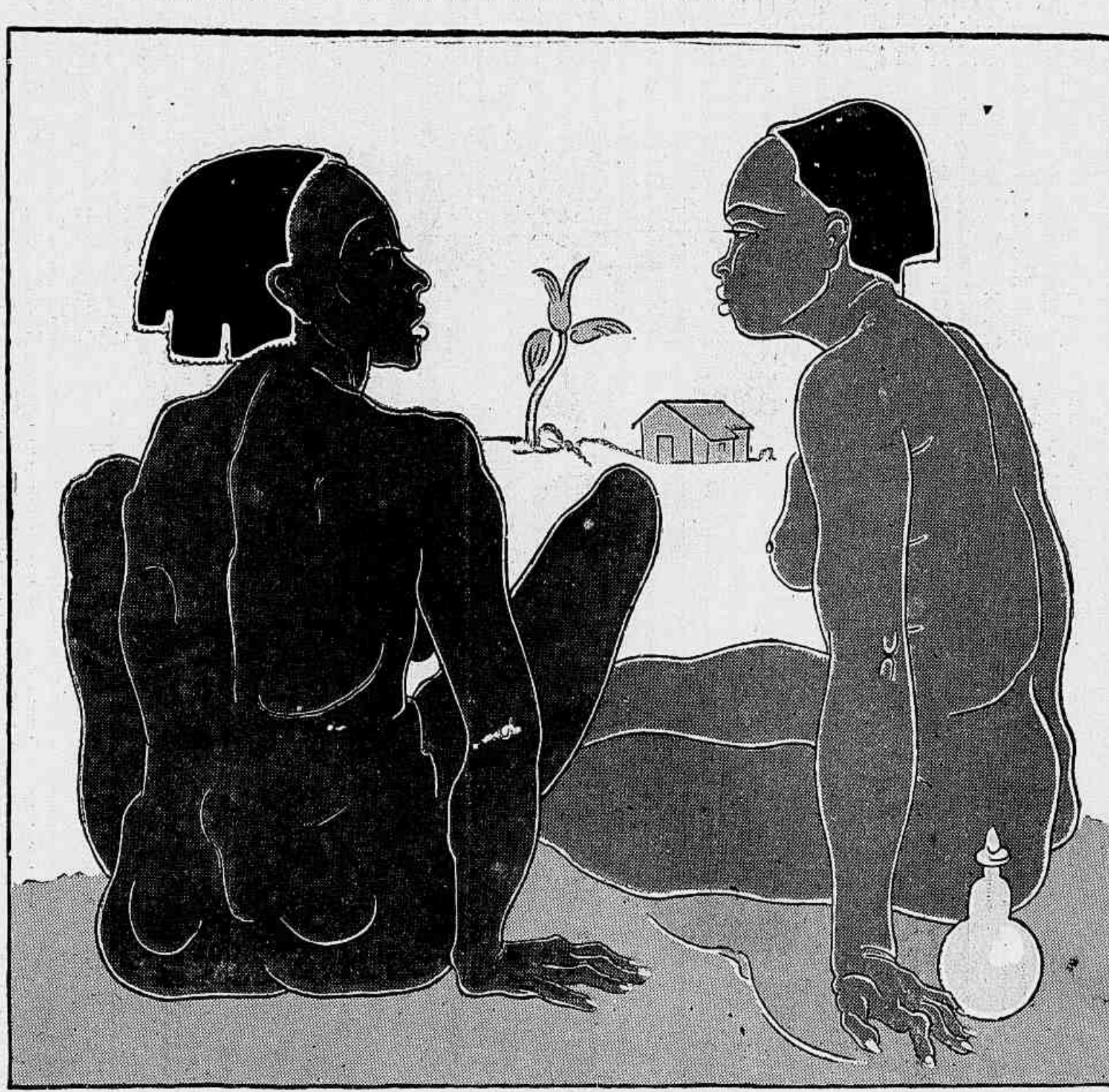
Inconscientemente, por somnolência, displicência, incompetência, põem em pó, como o cupim, o mesmo thezouro, os "filhos académicos". (Theodoro dá o nome de "Academia" ao conjunto dos passadistas).

Tudo o mundo conhece o "comunista", que no nosso Brasil se chama, em arte, o modernista (Anargono). Este amigo não usa farda, nem... poltrona de bibliotheca, salvo para tomar notícia do significado de certas palavras. Elle está certo de que Pireu é um grego, Milo um grande escultor, e El Greco um parente de Agripino (x); com uma columna tosammente corinthica nos braços, pensa ser um classico, e sonha ver, em Theopropio, construido... um grego "Parthenon habilitado por sabios" (x). No fundo, Fotofili também é um preguicoso.

Estes dois preguicosos são a praga do Brasil! Não avalla o gentil leitor o trabalho que elles têm dado a Theodoro, o Grande Amigo, resolvido a chamal-os "a ordem!"

— "Anargono, aproveitando-se da logica, que indica para cada "sociedade" suas especificas Belas Artes, reclama para o Brasil uma arte moderna, hodierna. Neste primeiro ponto, tem toda razão. Erra, naturalmente, quando diz que a arte creadora é internacional, identica; e consequentemente devemos seguir o standard modernista, isto é, o standard destrutor das civilizações fundadas no classicismo.

Fotofili, firmado igualmente na logica, que indica a tradição como sendo o meio universal do progresso, sustenta que o classicismo deve dirigir as nossas acções, as nossas Belas Artes. Neste primeiro ponto tem toda razão. Erra, naturalmente, quando diz que o standard greco-romano nas suas realizações, deve ser copiado; que devemos edificar, esculpir, pintar no "estilo" greco-romano. Toma a letra pelo espirito, "assassinando a verdade". O Brasil e o mundo estão cheios de assassinos! Aqui, a "preguiça da estuda" invadiu o Templo!"



— Theodoro, perguntel, você foi ver o esforço passadista do Largo do Machado?

— A "Academia" augmentando uma obra que ignora, o cupim mergulhando no seu destrecho cômico, um dos poucos Templos característicos da época do Imperio!

— Mas, espera, Pedro. Hoje mesmo, vêm ao alto, os dois camaradas?

Pouco tempo passou: e chegaram Anargono e Fotofili, discutindo em altas palavras, o valor da "arte" que representam. Disse Anargono a Fotofili:

— Não compete a você edificar; competil conservar. Toda edificação reflecte a época. Em todas as épocas, os augmentos, os acrescimos foram feitos no "estilo" do dia. A mim compete a "dilação" da igreja de N. S. da Gloria!

— A você nada compete, repli- cou Fotofili. Construtor dos cal- ções da arte, nem sabe você ele- var, no espaço, um "bungalov".

Vá construir os seus armazens no inferno! Deixe a obra de Deus a quem estudou as cinco ordens de Vitruvio! Seria bonito ver, acima do templo da Mãe de Deus, um sí- lo, ou uma laula! Faltu a você, Anargono, religião, Espírito San- to!

— E você pensa, disse Theodoro, o que o Espírito Santo inspi- rou o "engrandecimento" do tem- plo do Largo Machado?

O Espírito Santo é o espírito da ordem, da proporção, da hierar- chia; e você, ali, desorganizou o que deixa, numa dilação des- proporcional.

Como pode ter prestado ouvi- dos a voz da serpente diabolica, o virtuoso e bondoso Vigário? No seu desejo de mostrar a grandza da Virgem, Mãe de Deus, a Su- prema Harmonia, deixou que você destruísse o templo respectavel, e levantasse a "glorificação do pe- dantismo ignaro". Não salta aos olhos a diferença de "espirito" entre a fachada que fica, e a im- mensa molle que afoga?

Tanto você sentiu isto que po-

vou a primeira elevação com uma população de lanajuras, e a segunda com monstros ante-di- luvianos. Na torre actual do edifi- cio, um mesmo espirito gulo do architecto; nas cupulas futuras

sendo grande como aquelles ar- tistas que pensam fazer "monu- mental", pintando, esculpindo en- cabas de vara e mela, e mãos agi- nadas? (x)

— Distribuímos massas, melhor que Miguel Angelo! (x) respon- deu Fotofili. O que devemos então fazer?

— Deixar o templo como esta- va, completando simplesmente a cobertura na sua parte posterior. Preferindo gastar dinheiro em es- tentação, e podendo gastar-o em caridade de obras sociaes, abrindo maternidades, escolas, hospitaes — offerecesse você, ao bondoso Reverendo, um projecto de enri- quecimento interno. Saiba você o que é um templo?

E Theodoro levou-nos para a sua bibliotheca; e sobre a meza, traçou varias plantas e elevações, fundando-se na symbolica sacra, eterna. Mostrou a orientação ne- cessaria, afim de levantar-se, do tumulo-altar, o corpo de Christo com o sol, pela manhã; mostrou

estranhas, nas novas fachadas lo- teraes, o "principio" do original está... esquecido.

Pensa você "engrandecer" fu-

proposição divina; mostrou o si- gnificado das torres e as suas re- lações de tamanho...

...A's duas horas da madru- ga, ainda estavam no Alto da Boa Vista, tomando um banho es- piritual delicioso, nas frescas fon- tes do... classicismo.

PEDRO CORREIA DE ARAUJO

(x) Authentico.

P. S.

Fôra de toda actividade capaz de atrair a curiosidade do crítico de arte, está vivendo no Rio um "pintor", admiravel colleccionador de borboletas, e detestavel fabricante de "quadros". Não é critico, naturalmente. Fica, entretanto, estupefacto diante a sua numerosa e inconsciente clientela, que pretende fazer parte da elite, sem arcar com as responsabilida- des da posição.

Os bandeirantes das Artes do Brasil, os Heróes, têm muito a construir, e muito a destruir, para levantá-las.

P. C. A.

# A' margem de "Limites do Brasil", de Lima Figueiredo

por Garcia Junior

Evidentemente somos sempre susceptíveis da suspensão, quando temos que falar de algum amigo, desses que por obras ou- tras, que não aquellas indicadas nos santos Evangelhos de hu- midade e caridade — obras mais do coração que do espirito, os esta- dearam um dia no nosso cam- inho. De resto a vida tem des- ses conselhos que sempre, e co- mo neste país, os homens com- munitmente não sabem resistir aos reclamos da amizade, falar de um livro como "Limites do Bra- sil", de Lima Figueiredo, se na algua muito mais perigoso por exemplo, que ter que discretar sobre finanças ou sobre a finada Dieta russa... Falar de finanças numa terra em que o mandiloso James Bryce, de passagem por el- la, pelas alturas de 1910, exacta- mente, quando o negro João Can- dido apontava os seus canhões sobre o Catete, já então comen- çava uma espécie de deserto, não obstante confirmarmos, que tinhamos por aquelles tempos muitos ho- mens de talento (especialmente talentos oratorios), mas que eram de uma probabilidade france- siana, de uma probabilidade de que tinham mostrado força cons- tructiva e comprehensão neces- saria para tratar dos enormes pro- blemas economicos, e para en- grangar-me-las melhores para uma absolvição plenaria, como exige a Santa Madre Igreja, que ter, apoz alguns mezes de enfer- midade, que escrever para o pu- blico, sobre o trabalho de um ho- mem, de um amigo, que de ha muito ganhou fóros de senhor de meu coração. Critica tardia de outro, que leu o seu livro, de uma assentada, garantiu-lhe as paga- ras de annotations, e me fez a- nunciar-lhe a morte do genil curso em Santa Helena, rompeu igualmente a força de plenos pul- mões — Ainda bem que se está descobrindo, outra vez, o Brasil!

Lima Figueiredo é um favor do que formam na legião dos no- vos heróes. Ao lado do general Rondon, elle tem palmilhado esse superlativo Brasil, como aucta- de e coragem de um nobre de Anha- guara! Entremetidos mal chega ao Rio, mal desce as malhas, mal termina o seu curso, na Escola de Estado Maior do Exército, de forma aliar bellas e elevadas, e o já de volta ao Pará, onde de no- vo são reclamados os seus servi- ços. É infatigavel Entretanto tem ainda vagares para fazer his- torias, esse novo "chebretter".

Vem ainda sobre-lhe tempo, para infletir-se, na ordem dos dois Boileux, dos Regos Monteiro, dos Souza, Doccas, dos Tasso, dos Moraes, e quantos outros não dis- pensam até mesmo o contacto das Musas, como Gastão Penhalva ou Severino Sombra...

O estudioso autor de "Limites do Brasil", galhardamente, via- grando também a sua rota no âmbito das letras: Entre indus- trias, sambas e destrinhos de uma vida passada, anotando, pesquisando, lá está elle no ex- terno norte, neste momento, ao lado desses outro grande militar que é o general Meira de Vascon- cellos, a colher informes, que evi- dentemente lhe saldo de futuro em certa creatura da terra de Pa- derewski, moradora no becco do Carmelitas, que protestando enérgi- camente, provocou tal escandalo

que o guarda rondante achou por bem levar os dois amigos a qualquer parte a delegacia do primeiro distrito á rua do Carmo.

O commissario, diante da figura atrahente daquela mulher, cuja eloquencia do olhar era indiscu- tivel, resolveu mandar recolher ao xadrez sem ao menos averiguar a identidade dos dois "moços boni- tos", para usar o termo da época.

Recolheu da publicidade, os accusados guardados para reserva de seus nomes e titulos.

O xadrez era no andar terreo, e no momento em que estão sen- do conduzidos os dois presos, so- be o dr. Fernando Pires Ferrei- ra, delegado, que conhece do Pa- cote de Catete e da casa do ge- neral Pinheiro Machado aquelles personagens, e exclama com alegria:

— Oh! lá! vocês por aqui? on- do vão?

Respondem um delles:

— Não é possível, diz o delega- do, continuando a subir apres- sadamente balanceando o frague- raço de curió.

commissario é logo interpel- ado:

— O senhor, leuvar-se no de- polimento de uma sujeita atoa, que não faz fé em juizo... e con- tinuou: leia as Pandectas Roma- nas, leia Lobão, Notas a Mello,

de Tabatinga do 1776 (todas no Amazonas), ou então ainda, for- talozas, como a do Principe da Beira, de 1776 (Matto Grosso), S. Luiz 1615; Alcantara 1763; Guaxenduba de 1698, S. Francis- co, de 1720; o do Itapary e Cal- vario de 1620, no Maranhão, al- guns allaz como se sabe, construi- dos pelo Senhor de La Ravardiere, zez. Vasta seria ainda a relação dos fortes a enumerar e que at- tingem desde o extremo septen- trional do Brasil, até as regiões fronteiras do Pará, a não fosse nosso empenho secundar a admi- nistração, que Lima de Figueiredo, na- tre pela memoria daquelles, que vencendo as mais asperas jor- nadas, onde nem dos precatos con- tra o indígena tralpeiro, encon- travam a todo o instante a mor- te, quer diante da ferva birra, quer diante da propria inacces- sibilidade dos cumbeiros, nos que ainda hoje se estadeam em nossas fronteiras. Mais que tudo, dizia-se "Limites do Brasil", é um livro que se lê com agrado maximo por ter na parte final um capitulo destinado á esclarecimento da historia da America Hespanha- na e do proprio Brasil. Isto, de cer- ta maelra, torna o livro neces- sario a todos na intelligencia, sem pedantismo litterario, afora pre- ncher o velho apophorismo latino: de instruit, deleitando...

Apennas, al nelle, ha alguns senões, esses são facilmente cor- rigiveis e não pagam a pena enu- meral-os. Basta ja a bira de sa- lido patriotismo que o capitão Li- ma Figueiredo, ainda nos mostra, fazer, através de outros livros.

A hora do Brasil é de construir e não de destruir, embora haja muitos que pensem, em contra- rio...

Daluz de priscos eras. O de S. José de Macapá é de 1794; Santo Antonio de Guarupá de 1623; do Desterro de 1633; Santarem 1754; de S. José de Macapá de 1754; de S. Joaquim de 1763; S. José de Maranhão de 1763; S. José de Manaus ou S. José da Barra do 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

de 1660 e S. Francisco Xavier

# EXCURSÃO A' BACIA DO RIO VERDE

## ESTANCIAS HYDRO MINERAES — CAMBUQUIRA

### (MAGALHÃES CORRÊA)

Nossa primeira excursão foi feita á Ponte do Lambary; pela manhã, após o café, tomamos a charrete n.º 1, guiada por Waldemar Costa, mulato de 34 annos de idade, filho de pais mineiros, natural de Cambuquira, sabendo ler e escrever. Passamos pelo Parque, fomos ás fontes e em seguida partimos para a estrada de Lambary que tem o inicio junto ao mesmo: atravessamos um corrego sob uma ponte de madeira e penetramos na Matia da Empreza, cuja estrada corta-a; nessa encontramos em direcção á cidade, dois cavalheiros e um cavaleiro de canchalis carregado de pio de canchalo ou "pau de fumo" como denominam no local; eram um velho, um joven e a menina con- duzindo pelo cabresto o cavallo de canchala.

Na salmos da matia, á esquerda ha uma porteira da Fazenda de Thomé Duarte, por onde passa a estrada municipal que leva da cidade para a Figueira. Atravessa um terreno de mata, e depois de um pequeno estadiao nesse local e continuando pela fazenda vae ao Congonal, onde ha bella echecheira; ali avistamos vasto campo; além terras cultivadas e vastas florestas; continuando o nosso percurso entre um ca- capoeiro, ve-se a direita um campo sujo com arlemas corren- do, aos saltos: do lado opposto, grólio e, ao fundo, collinas ver- dantes. Uma estrada municipal cruza com a nossa e um le- treiro junto á porteira: "E' prohibido o transito de carro, tropa e boiada" isto é, em relação á es- tra da estada, e não a estrada da antiga fazenda do Buraco, hoje da Sinhasinha, pastorel do pro- priedade de A. Anna Moreira; a estrada optima é toda de salubri- dade, vae cortar uma bella matia, ca- poto da referida fazenda, e sômbra da mesma boia detida, num ambiente ameno, mais adian- te, uma ligeira jararaca atravessa- nos o caminho; saltei com o charreteiro e a minha filha. Con- tinuamos a estrada, e a estrada de charreteiro se encaixa regiao abundante em vedes cutivadas, raras, pardas, capivaras, tamandua, iguarias e sustanciaes; ultimamente o perfil encurva á direita, e a estrada municipal, entre as aves destem- peras, o jacu, condora, perdiz, inhambu, juriti, pombeira, rolas e de- bando: vimos passar sobre a es- trada uma "Maria Preta", ave toda preta com um triangulo

branco sobre as costas. Ao sair da matia, destaca-se á esquerda a casa da fazenda da Sinhasinha, branca, com janelas e porta á frente quatro janelas nas faces esquerda; a estrada em declive, forma bella curva terraplenada, ladeada de arame farpado; no interior, milharal; casca de agregados apparecem a seguir a porteira e ao lado do mata-burro; é a entrada das terras da Fazenda do Pinheirinho, onde como garbosa tacas estão junto á estrada alguns pinheiros — Araucaria brasiliensis.

O ponto de vista do pavoroso de canchalis carregado de pio de canchalo ou "pau de fumo" como denominam no local; eram um velho, um joven e a menina con- duzindo pelo cabresto o cavallo de canchala.

Na salmos da matia, á esquerda ha uma porteira da Fazenda de Thomé Duarte, por onde passa a estrada municipal que leva da cidade para a Figueira. Atravessa um terreno de mata, e depois de um pequeno estadiao nesse local e continuando pela fazenda vae ao Congonal, onde ha bella echecheira; ali avistamos vasto campo; além terras cultivadas e vastas florestas; continuando o nosso percurso entre um ca- capoeiro, ve-se a direita um campo sujo com arlemas corren- do, aos saltos: do lado opposto, grólio e, ao fundo, collinas ver- dantes. Uma estrada municipal cruza com a nossa e um le- treiro junto á porteira: "E' prohibido o transito de carro, tropa e boiada" isto é, em relação á es- tra da estada, e não a estrada da antiga fazenda do Buraco, hoje da Sinhasinha, pastorel do pro- priedade de A. Anna Moreira; a estrada optima é toda de salubri- dade, vae cortar uma bella matia, ca- poto da referida fazenda, e sômbra da mesma boia detida, num ambiente ameno, mais adian- te, uma ligeira jararaca atravessa- nos o caminho; saltei com o charreteiro e a minha filha. Con- tinuamos a estrada, e a estrada de charreteiro se encaixa regiao abundante em vedes cutivadas, raras, pardas, capivaras, tamandua, iguarias e sustanciaes; ultimamente o perfil encurva á direita, e a estrada municipal, entre as aves destem- peras, o jacu, condora, perdiz, inhambu, juriti, pombeira, rolas e de- bando: vimos passar sobre a es- trada uma "Maria Preta", ave toda preta com um triangulo

de engenharia; mas assim mesmo o rio nas grandes enchentes a attinge. O Rio Lambary nesse local é largo e suas margens exuberantes de vegetação, com or- chidáceas e bromeliáceas de flores pendentes, de cores rubras; nessas matias e nas proximas notel o jacarandá, o cedro, pereira, pe- lica, massaranduba, cajuputi, oleo de copahiba, ipê, ingá, ou angá e canellas. Nas aguas do rio ca- nels e alguns pescadores e um bando de micos pretos (Cebus nig- rer), procurando atravessar o rio numa acrobacia louca nas ex- tremidades dos galhos.

Ahi perguntel a um rocheiro se havia muito carapato nos cam- pos, ao que respondeu affirmati- vamente e mais o berne, mas es- te facilmente destruido no gado, pela passando-se tabaco não resis- te a nicotina.

A excursão foi feita em opti- mas condições: eramos tres: o charreteiro, eu e minha senhora; levamos na viagem uma hora e dez minutos de percurso de ida e volta, e na Ponte demoramos ou- tra hora, ao todo duas horas e dez minutos.

MARIMBEIRO

Na parte fronteira á Estação de Cambuquira estende-se a estrada municipal de Cambuquira, que attra- vessa sob a linha ferrea um tun- nel, subindo em rampa suave continua ladeada de eucalyptus, depois de um percurso de uns quinhentos metros avista-se á es- trada, o panorama da Cidade de Cambuquira, delineada sobre a collina central com a elegante Matriz de São Sebastião culminan- do, emoldurada por outras col- linas com matias exuberantes, um verdadeiro presepço; depois uma curva, outro ponto de vista, col- linas pastoris, capim gordura num incomensuravel tapete verde, e no horizonte transformado em su- rente, plantações de milho, can- na, pequena capoeira, em desda- suave; outra curva e estamos nas antigas terras do João Marinho, com seu caulo e galhos torcidos e sobre elles, um casal de corujas, silenciosamente pousado.

Por uma porteira, numa cerca de arame farpado, entra-se no terreno onde sobre uma pinguela atravessa-se o ribeirão e a poucos passos, num recinto, como caixa resguardadora as fontes.

Nos ultimos tempos pertenciam estas terras em que se acham localizadas as fontes, ao Cel. Fran- cisco Antonio de Lemos, de quem foram adquiridas pelos ares. Po- dyoro de Azevedo Lemos e Pedro Machado do Azevedo; mais tar- de, foram transferidas para o do- minio do Estado de Minas por es- critura publica, lavrada em Belo Horizonte. A propriedade com- prada, era das fontes, juntamente com a area de 48.400 metros qua- drados, destinada a servir de protecção ás referidas fontes.

Em 11 de julho de 1912, foi lavrada um contracto entre o Estado e os ultimos proprietarios, de arren- damento das fontes e terrenos co- respondentes pelo prazo de 90 annos, com a obrigação de captar e abastecer as fontes, dentro do prazo de 2 annos, a contar da assignatura do contracto. A cap- tação durou de 1914 a 1915, de- terminado o eixo central, onde surgiam as tres pequenas fontes, abertas o pouco de 64 me- tros quadrados ou tendo oito me- tros nas quatro faces, retratada a vasa e argila, encontraram a ro- cha, que só com auxilio de picos e ponteiros de aço continuava, até emfim encontrar outra ro- cha gneissica a 20 metros abai- xo do nivel do solo, onde encon- traram a fonte, subdividida em surtos diferentes, situados na fen- da longitudinal parallel ao eixo de locação na face sul, da cal- ca de engraxamento; de um e outro lado, os tanques que rece- bem as aguas; das primeiras o tanque tem 4m,50 x 2m, 00 de lar- gura e o do engraxamento tem 4m, 50 x 2m, 45, de largura; ha dois degraus do terreo para es- tes, por sua vez esses dois tan- ques vassam para o ribeirão, pa- ra o que ha um registro do la- do externo da grande caixa em frente á estrada.

A temperatura das fontes varia entre 19º e 20º. São aguas alcalino-gazozas, francamente fer- ras, com as graduações das mais fracas, n.º 1 a 3, a mais forte, sendo o valor therapeutico pela qualidade relativamente elevada de carbonatos de calcio e magne- sio que contem. Infelizmente é uma fonte abandonada; do anti-

Sobre os tubos de captação foi construida uma caixa dividida em tres partes, sendo uma para ca- da fonte, e a outra para o engra- xamento na parte sul, tres peque- nos tubos de prata e na parte posterior, norte, outros maiores, os primeiros destinados á tiragem de agua pelos aqueductos, os ul- timos para o engraxamento.

A fonte apresenta-se, actual- mente, em estado de abandono, sua construção é de tijolo revesti- do em parte de cimento, em for- ma de verdadeira caixa ou tan- que de oito metros por oito, com paredes de 0,50 de largura e 1m,30 de alto pela parte interna; a ex- terna é de cimento e de duas fa- ces e descoberta nas demais; o interior, o termo, o fundo um ter- ceiro de cimento, a qual se vae lo- lado da encosta á esquerda da



# NO MUNDO DA TELA



Greta Garbo amando Robert Taylor, em "A Dama das Camélias", que o Metro está exibindo desde sexta-feira última.



Adolf Walbruck é o herói de "Port-Arthur", film que vai ser apresentado amanhã, na tela do Palácio.



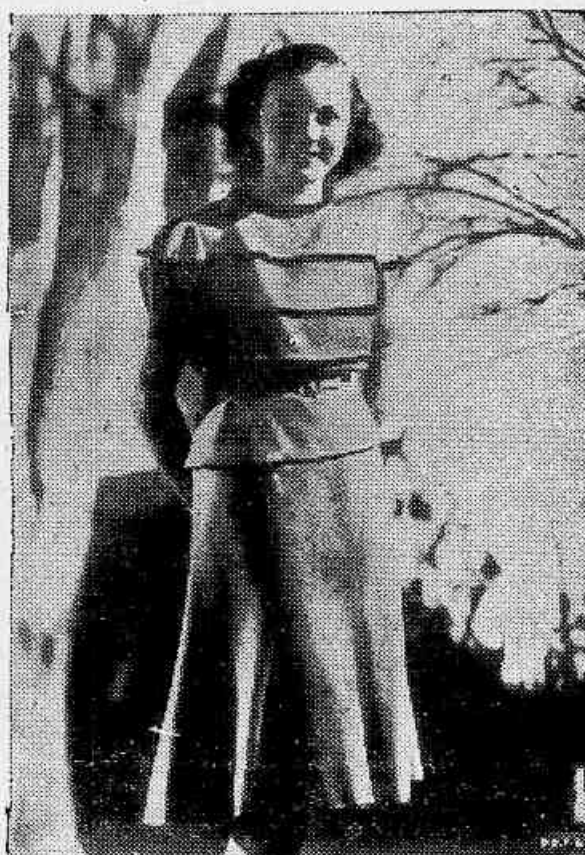
Harry Piel, numa cena de "Selva e m revolta", que o Broadway vai começar a exibir amanhã.



"Cinco Gêmeas da Fortuna", com as famosas gêmeas Dione, vai ser estreado amanhã, na tela do Gloria.



"Vive-se uma só vez", com Henry Fonda e Sylvia Sidney, é o magnífico espectáculo que o Odeon vai exibir amanhã.



Deanna Durbin, a encantadora interprete de "3 Pequenas do Barulho", que vai iniciar amanhã a sua 5ª semana de exhibição na tela do Alhambra.



Herbert Marshall é o principal interprete de "Nos Laços de Hymeneu", que o Rex vai exibir amanhã.



Dick Powell e Joan Blondell em "Cavadoras de Ouro de 1937", film que entrará amanhã, para a tela do Plaza.



Stan Laurel e Oliver Hardy reapparecerão amanhã, na tela do Pathé Palácio, na engraçadíssima comédia "Socega Leão".



# A GRITOLA

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 9 de Maio de 1937

## A CULTURA DO TRIGO EM GOYAZ

### O TRIGO GOYANO PODE SER VENDIDO NO RIO DE JANEIRO, POR PREÇOS INFIMOS, DADA A POSSIBILIDADE DE SEU TRANSPORTE, PELO RIO TOCANTINS, ATÉ BELEM DO PARÁ

CAMARA FILHO, director do Departamento de Propaganda e Expansão Economica do Estado de Goyaz

(Com exclusividade para o "Correio da Manhã")

A produção de trigo em nosso país constitui inquestionavelmente, na hora que atravessamos, um dos problemas mais sérios que temos a solucionar.

O consumo do precioso cereal aumenta em nosso país num crescente admirável, de anno para anno, tornando a questão do trigo entre nós, cada vez mais importante. Não compreendemos a razão que nos leva a comprar trigo no estrangeiro, se podemos produzir esse cereal economicamente, com os resultados satisfatórios que se é dado esperar.

O problema da produção do trigo se apresenta aos olhos do brasileiro como sendo de todos os

dos do Brasil o trigo se desenvolve, excelentemente, e, em particular, no Planalto Central, que possui, como sabemos uma geographia physica toda especial, oferecendo, a graminéa em apreço, um conjunto de propriedades climáticas, physica e químicas, sem igual, no resto do país. Neste sentido Goyaz dá um exemplo exuberante.

O trigo vem sendo cultivado, entre nós, ha mais de seculo e meio, isso em pequena escala e por métodos rudimentares.

E' avultado o numero de municípios goyanos que se dedicam a

go ali não apresenta nenhum symptoma que evidencie degenerescência.

O trigo da Chapada de Veadeiros não está sujeito a ferrugem e offerece, segundo testemunho irrefragavel de técnicos abalissados, uma capacidade de produção, 50% mais elevada do que o trigo da Europa.

Recentemente o Governo Goyano, no intuito de incentivar a cultura do trigo, que tanto promete a economia do seu Estado, declarou a imprensa que está disposto a fazer concessão de 10 mil hectares de terras na Chapada de Veadeiros, por certo numero de annos,

tada, em pequena escala, por falta de recursos.

As pessoas que se dedicam a cultura do trigo em nosso Estado, como ha pouco tivemos occasião de ouvir de sr. Luis Qualha, no municipio de Inhumas, são todos a dizer, por uma só boca, que essa graminéa apresenta em nosso meio consideraveis rendas economicas, offerecendo, a esse respeito, mais vantagem do que mesmo a cultura do milho e que as lavouras de trigo não têm sido intensificadas em nosso Estado, por falta dos instrumentos agrícolas apropriados, entre elles a trilhadeira, considerada impres-

to a degenerar com a rotina da cultura. Os grãos apresentam umas manchas pretas, cuja origem não se pode determinar, mas que é possível que sejam provenientes do trigo ter "ardido" devido as más condições de colheita.

A analyse microscopica não revelou tratar-se de qualquer doença. Estas manchas existem só na casca do trigo, não atravessando o grão.

Mesmo assim, são inconvenientes, pois a casca pulverizando na moagem, origina pontos negros na farinha.

Este trigo pode ser comparado: 1° — Quanto ao peso especifico,



O presente graphico mostra a CHAPADA DE VEADEIROS, entre os Rios TOCANTINS e PARANÁ, e mais abaixo, S. José do Tocantins, onde se encontram as famosas jazidas de nickel daquelle Estado.

Ambas as regiões, como se vê pelo presente graphico, estão ligadas á via ferrea por estradas de rodagens.

problemas nacionaes o que está a exigir uma solução immediata.

Os nossos homens de Governo não podem deixar a cultura do trigo a mercê da iniciativa particular. Necessario se faz o concurso neste sentido do Governo da Republica, porém um concurso decidido e que não fique no campo das experiencias, como tem acontecido até hoje.

A farinha de trigo que entra pelos portos do Rio e Santos, chega ao interior do país por um preço que pode ser considerado exorbitantissimo.

O consumo do pão de nossa cidades e villas serranejas já é avultado e o mais interessante é que entre nós a proporção que a farinha aumenta de preço, o pão diminui de volume.

Quem passa uma vista pelas estatisticas officiaes verifica immediatamente que o consumo de farinha de trigo no país torna-se cada vez mais progressivo.

De 1901 a 1935 o Brasil desviou para o estrangeiro, para a compra de trigo e farinha de trigo, gastamos mais de meio milhão de contos. São factos concretos que ahí estão a testemunharem o nosso indifferentismo pelas coisas do Brasil. Estamos dando aos olhos do mundo, uma flagrante prova de falta de visão e de amor ao nosso país, ademais, de incapacidade de trabalho.

Notamos que as populações do interior brasileiro observam isso com profundo desalento.

E' sabido que em muitos Esta-

cultura do trigo, com resultados magníficos, graças ás condições todas especiaes que, como já frisamos, offerece ao desenvolvimento dessa graminéa, o Massiço do Planalto Central Brasileiro.

Não temos nenhum receio em affirmar que se o Governo Federal intensificasse neste Estado a cultura do trigo, amparando os nossos trigocultores, dentro em pouco Goyaz seria, sem duvida nenhuma, um grande produtor desse cereal que entre nós exige pouco trabalho, em todo o seu cultivo e proporciona um coeiciente de lucro merecedor de apreço.

De todas as regiões, a mais apropriada á cultura do trigo, em Goyaz, segundo está constatado, é a Chapada dos Veadeiros. A Chapada dos Veadeiros que tem uma estrutura geologica caracteristica, é um immenso planalto que se estende pelo Norte-Goyano afóra, entre os rios Tocantins e Paraná, tendo como altitude minima, 1.300 metros e maxima de 1.800 metros, acima do nivel do mar.

Aí, como já foi divulgado pela imprensa, o trigo se tornou nativo. A despeito dos seus 177 annos de cultivo, sem interrupção, o tri-

a qualquer empresa idonea que queira, ali, desenvolver a cultura, desse cereal em larga escala e de accordo com os processos modernos aconselhados pela sciencia agronomica.

A' primeira vista, parece que o desenvolvimento da cultura do trigo em Goyaz torna-se difficil ou mesmo impraticavel pela difficuldade de transporte de sua produção até os mercados consumidores da zona litoranea.

Podemos provar, porém que o trigo goyano chega ao Rio de Janeiro por preços muito mais baixos do que o que importamos do estrangeiro.

O trigo da Chapada de Veadeiros pode ser, como está praticamente provado, exportado por via fluvial até Belem do Pará, isso porque, os trigas daquelle região ficam proximos ao rio Tocantins que é navegavel até S. José do Tocantins que fica muito acima da Capada de Veadeiros.

O transporte fluvial, em barcos e pequenos vapores, em nossos rios, quer do Araguay, quer do Tocantins, descendo esses cursos d'agua, é feito por preços infimos, até Belem do Pará, sobretudo quando esses vehiculos de transportes, são accionados a oleo de babassu de tão facil obtenção em toda aquella zona.

Vê-se por ahí, que o trigo goyano tem a sua exportação facilitada, refiro-me ao trigo do norte do Estado, podendo, desse modo, fazer ao seu simililar estrangeiro, nas praças de Belem, Recife, Bahia, Rio, São Paulo e Santos concurrencia esmagadora.

Devemos considerar também, que o nosso trigo além de offerecer extraordinario coeiciente de produtividade, apresenta elementos substanciaes superiores, segundo a evidencia das analyses, ao trigo que importamos do estrangeiro.

Como já accentuamos, em muitos municípios goyanos, a cultura do trigo vem sendo incremen-

cialivel, mesmo nas culturas de pequena escala.

Na região do Sul, do Estado, o trigo tem sido cultivado com successo, nos municípios de Corumbá, Anápolis, Inhumas, Santa Luzia, Formosa, Cristalina, Pirenópolis, etc.

A produção desses municípios pode ser exportada pela estrada de ferro, até S. Paulo.

Abaixo transcrevemos os resultados de uma das ultimas analyses feitas no Molino da Luz do trigo da Chapada de Veadeiros, no Estado de Goyaz e pela qual se vê bem patentada a excellencia do nosso producto.

"Substancias inorganicas: humidade 14,59 cinzas 0,55. Substancias organicas: graxas 122, cellulose 0,64. Proteinas (factor, 5,7), 13,39; factor 625,14,68. Hydratos de carbono, 68,32-100.000. Phosphato (P2. 05,9,304); acidez em acido lactico, 0,14; nitrogenio total, 2,349; gluten humido, 44,8; gluten secco, 14,73; absorção de agua, 32, 8%.

Qualidade de gluten: compacto, resistente e bastante elastico; não deforma rapidamente.

A farinha obtida, num pequeno molino de laboratorio, so pode dar um producto muito inferior ao que se obteria numa moagem em grande escala.

Conclusões: Trata-se de um trigo excepcionalmente bom, suje-

a trigo pouco denso. O conjunto dos seus caracteristicos não está em harmonia com a sua restricta densidade attribuindo nós este facto, á sua excessiva humidade e más ou incorrectas condições de cultura.

2° — Quanto a proteínas; so pode ser equiparado aos melhores trigos "Manitoba" (Canadá) e "Russos".

a) A farinha deste trigo pode ser equiparada: a) quanto a substancias proteicas (quantitativo) aos melhores trigos do Canadá e da Russia.

b) quanto a substancias proteicas (qualitativo) aos melhores trigos mundiaes.

c) quanto ao gluten secco (14,72), superior aos trigos Barusso (Sul americano) e equiparado aos trigos "Manitoba".

d) quanto á quantidade do gluten, pode ser comparada ás melhores e mais fortes farinhas de "elite".

Resumo: — Trata-se dum optimo trigo e se conservar as suas excellentes qualidades, não se regateando os cuidados que a sua cultura exige, deve representar um authentic "valor ouro" na economia do país.

A farinha deste trigo, traçada com farinhas fracas, ou outros cereaes ou ainda turbidulos ou rizes, deve reunir condições excepcionaes de boa panificação".

**"CARNARINHA" SWIFT**

Producte sem rival para a alimentação de suínos e aves domesticas.

Peçam prospectos e preços

**CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.**

Rua Acre, 19 — Phone, 23-4246

RIO DE JANEIRO (38908)

**Industrias Chimicas**

Fornecemos formulas, experimentadas e garantidas, para qualquer industria, acompanhadas de calculos de preço do custo, bem como, instruções detalhadas sobre todas as phases de fabricação; corrigimos form ulas defeituosas e reduzimos o preço de custo de productos, mediante a substituição correcta de ingredientes. Projectamos, installamos e reorganizamos sob bases racionais qualquer estabelecimento industrial.

**Laboratorio Scientifico Industrial Ltda.**

Caixa Postal, 2894. Rio de Janeiro. (36495)

**ENXERTOS DE LARANJA PERA**

Vendo tipo exportação, expurgados de pragas. Folhaes gratis

**"COMO SE PLANTAM LARANJEIRAS". P. CAMPELLO.—R. Paulo Regenero, 12, 1°. Sala 6. T. 23-3948. — O. Postal, 1783 — Rio. (xxx)**







## INDUSTRIAS.

## MATERIAS PRIMAS NACIONALES

## AÇOS PARA FABRICAÇÃO DE ARMAS

TENENTE ARLINDO VIANNA

(Pharmacêutico. — Chimico pela Missão Militar Franceza e Chimico Industrial).

Os arsenaes e fabricas militares: organizações e destino. — A norma mundial no tocante as industrias militares. — Os armamentos convem serem fabricados pelo Estado. — A Fabrica de Canos e Sabres para Armas Portateis.

Ha quasi 25 annos atrás apparecia uma publicação de autoria do ex. sr. gal. Pedro Ivo, intitulada "Os Arsenaes de guerra da Republica" e que segundo aquelle illustre official tinha o — "intuito apenas fazer chegar ao conhecimento do grande publico, o estado de decadencia" que havia chegado naquella época uma das nossas fabricas militares.

"Estudando — dizia aquelle illustre general — a organização e destino dos Arsenaes chega-se a classificar-os assim:

1º — arsenaes para construir armamentos e munições, material ou artefactos em geral. 2º — arsenaes para concertos. 3º — arsenaes mixtos isto é, para o fabrico do material, armamento, munições, etc; para concertos e depósitos, como foi este aqui da capital (O Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro), por exemplo, na época da sua maior prosperidade, notadamente durante a guerra do Paraguay".

Dissertando sobre as industrias militares assim se referia o sr. general Pedro Ivo no seu supracitado estudo: — a "norma seguida por toda a parte, modernamente em materia de organização de serviços officiaes no tocante as industrias militares, decorre de doutrina liberaes de "Economia politica" em vista das quaes o Estado não deve ser produtor nem industrial, podendo fabricar apenas aquillo que não puder obter da industria particular; mas por intermedio da mesma sempre suprir-se de tudo aquillo que lhe puder ella fornecer, com requisiões quaesquelles, quanto á natureza e á homogeneidade dos artigos pedidos, tendo em vista o seu destino de serventia, e considerações outras ligadas á certeza, e á promptidão que preciso é dar-se aos supprimentos, á facilidade de sua expedição para diversos destinos, ao possível alargamento da lotação commercial, ás garantias para uma fabricação corrente e uniforme, dentro do país, e ao maior consumo provavel ou presumivel que possam ter, diversas situações da vida publica, na paz e na guerra, principalmente.

Entretanto, ha um limite á pratica desse systema, limite esse imposto por conveniências technicas, ligadas ao serviço militar, as quaes se relacionam com a natureza, a fuctura e outras mais condições de boa qualidade, acima de qualquer suspensa, condições essas imprescindiveis em certos artigos, os quaes, pela natureza do seu destino, não convem jamais desmerecerem da confiança que devem inspirar ás tropas, e sob mais outros aspectos do serviço.

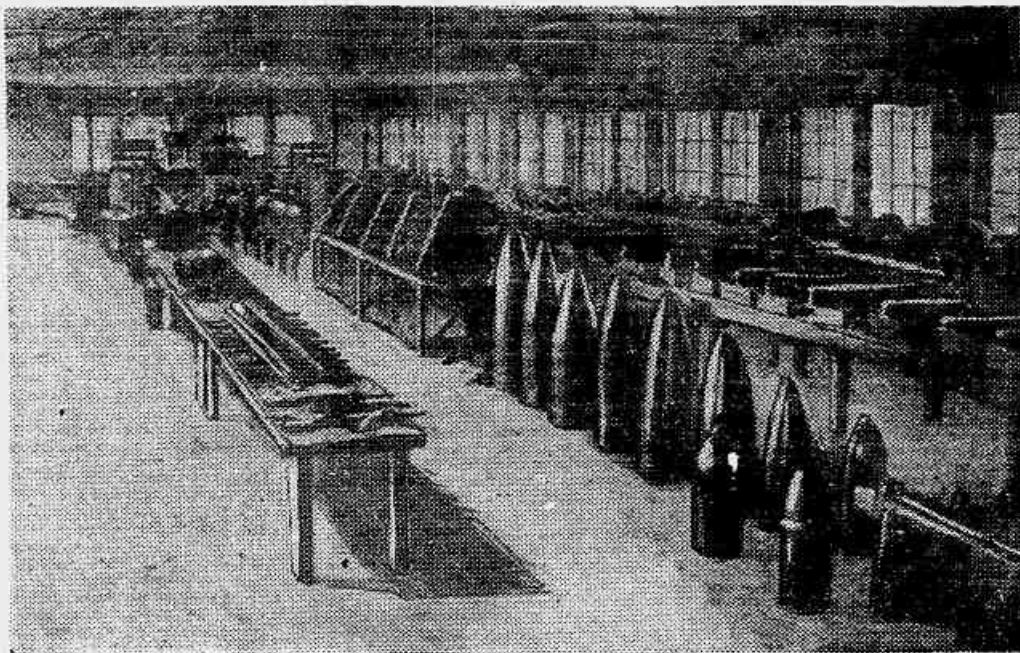
Por isso mesmo, que preciso é offerecerem taes artigos, as melhores garantias de segurança intrinseca, deve, a administração superior, pôr de parte considerações particulares de ordem commercial e algumas mais de ordem administrativas ou mesmo economicas, como sejam vantagens de preço, o inconveniente da imigração dos fundos, e tomar, resolutamente, alvitos desembaraçados e oportunos, mas intelligentes, decisivos e expeditos, quando cuidar da sua aquisição.

Isto posto, queaquiesquer que sejam, em principios as vantagens prometidas pelo systema de supprimentos de artigos para usos militares, por meio da industria particular e do commercio, não é elle ainda inteiramente empregado, mesmo em nações onde poderia ser largamente praticado, embora sejam ellas empórios de fortes e abundantes recursos industriais.

Por ora, a regra vae sendo esta: — todos os artigos que, uma vez fabricados, a administração não pôde ainda verificar e comprovar a sua natureza e qualidade, a sua perfeição completa, por meio de um previo exame, em qualquer ordem, — convem serem fabricados em estabelecimentos do Estado, ou, pelo menos, fiscalizada a sua fabricação, por pessoal seu idoneo, quando preciso seja recorrer aos particulares.

Os armamentos, as munições, e todo o material de guerra, principalmente, pertencem a essa ordem de artigos".

Entre as armamentos, destacando os fusis e metralhadoras por serem armas portateis se não quizermos abordar primeiramente o fabrico das peças de artilharia de todos os calibres — podemos ver então qual importância é para a Defesa Nacional a nossa actual Fabrica de Canos e Sabres



Uma exposição de productos de aço

para Armas Portateis iniciada ha já dois annos sob a direcção do sr. cel. Aventino Ribeiro e actualmente dirigida pelo sr. major Antonio Carlos Bello Lisboa o qual vem acompanhando entre outros assumptos technicos o da fabricação de canos para nossas armas portateis muito embora ainda utilizando materias primas estrangeiras — os aços especiaes para canos de armas os quaes ainda não produzimos.

Mas o que fazer? — "Assim principiaram muitos países da Europa... — dizia Pedro Ivo" — que se receba, ainda do estrangeiro também para começar, a materia prima, já meio beneficiada: — os blocos de aços especiaes apropriados a fabricação dos tubos almas e para revestimentos diversos; os bastões brutos ou mais ou menos já beneficiados para os canos de fusis; as barras de aço, meio forjadas, para as laminas de armas brancas; as chapas já adequadas ou encaminhadas, á feição de serem facilmente trabalhadas e ajustadas á construção dos reparos das viaturas diversas e outros mais elementos constituintes do material em geral, até que estejamos nas condições de receber todo esse



Major Antonio Carlos Bello Lisboa, actual director da Fabrica de Canos do Exercito.

material, da nossa propria industria siderurgica, que embora nascente, apresenta indícios de desenvolver-se, em pouco tempo, desde que haja nesse sentido, uma deliberação intelligente, resoluta e forte, dos altos poderes administrativos".

## II

O problema dos aços para a fabricação de armas. — Os exemplos do Japão e da Italia. — "Productos" da Exposição permanente de productos de aço...

Já é tempo de nos preocuparmos com a produção dos aços para o fabrico de nossas armas. Entre nós isto ainda é um problema. Mas, como problema, a produção dos referidos aços não é lá muito difficil de resolver... Vejamos alguns exemplos á propósito...

"O Japão — haja visto — logo depois da ultima guerra, comprou

à Casa Krupp cerca de 5 a 6.000 blocos de aço fundido, afilados ao preparo dos tubos almas para seus canhões de campanha sendo que alguns destes tubos já brocados e ralados, tendo sido reservado os outros, para receberem essas primeiras operações e as subsequentes, mas necessarias até ao seu completo acabamento para serem boca de fogo, nos arsenaes e fabricas do Estado".

Desse modo foi que o Japão ensinou os primeiros passos para fabricar todo o seu material de guerra dentro do seu territorio. Como o Japão, a Italia: — "antes de chegar ao ponto em que está", assim procedeu.

Dahi, a pergunta do sr. general Pedro Ivo: — "e porque não se ha de empregar também esse methodo, com respeito as industrias das bocas de fogo e seu material, dos fusis e sabres, das espadas e lanças, e quantas outras mais, directas ou indirectamente, com ellas se relacionem?".

Não podemos ficar na retaguarda na que concerne a produção do aço.

Todas as nações vêm cuidando da industria siderurgica com especial carinho. Como prova desta asseveração basta citarmos a "exposição permanente de productos de aço", inaugurada ha mais de 10 annos pela Bethlehem Shipbuilding Corporation em Bethlehem, Pensylvania. Na photographia vê-se o material de guerra que figura na referida exposição permanente que segundo o "Exportador Americano" (Maio de 1925, pag. 77) nada mais é do que um dos muitos productos das fabricas de Bethlehem...

## III

As características dos aços para armas portateis. — Composição chimica. — Tactica e Technica...

Um dos estudos brasileiros dos fusis devemos ao sr. general Luiz Mariano Pereira de Andrade que em 1916 escreveu a proposito brilhante trabalho.

Diz o sr. general Mariano Pereira de Andrade: — "Dentre todas ellas (as partes da arma), o cano, é a que mais importante papel desempenha. E' sobre elle que recai a maior respon-

sabilidade, no tocante a vida do fusil. Por isso, o aço empregado na sua confecção, obedece a um tratamento especial.

Para o nosso fusil é o aço Krupp, temperado por compressão, pelo processo Daelen-Marcoty de Berlim, recebendo a denominação generica de Aço Krupp-Marcoty.

E' este material adoptado, pelo nosso país, desde que o compramos as Deutsches Waffen und Munitions-fabriken.

O caderno de encargos que presidiu as duas ultimas commissões de compra, determina que as características physico-mecanicas, devem se achar nos seguintes limites:

Coefficiente de elasticidade . . . . . 50 kg. m/m<sup>2</sup>  
Coefficiente de elasticidade . . . . . 75 kg. m/m<sup>2</sup>  
e alongamento . . . 12 kg

para a prova de pressão maxima estipula, 5500 atm. cm.2 Uma dilatação de 0,05 mm. motivada pela ultima prova é sufficiente para que todo o lote de 1.000 barras seja regeitado.

Infelizmente o nosso caderno de encargo é pauperrimo, e a não ser as provas de resistencia dos sistemas e as de tiro, nada mais diz e nem deixa margem a outros commentarios.

Nós fomos além, como veremos, no decurso desta exposição com o intuito de conhecermos de facto, todo o material que era empregado na manufactura de arma.

E encomenda 1911-1914, obtive as maiores características physico mecanicas que tem sido possível levar ao tratamento do aço Krupp-Marcoty assim discriminadas: — coefficiente de elasticidade 72 kg. x mm2, coefficiente de ruptura 98 kg. x mm2; alongamento 14% e pressão dos gases 5.700 atm. por cm2, donde um acrescimo de 22 kg. para a elasticidade, 23 kg para a ruptura, 2% para o alongamento e 200 atm. para appressão.

O exame chimico, feito na Casa Krupp e no Instituto particular do dr. Elsbach revelou respectivamente a seguinte composição:

COMPONENTES	Casa Krupp	Dr. Elsbach
Carbono . . . . .	0,55%	0,55%
Silicio . . . . .	0,30%	0,27%
Manganez . . . . .	0,59%	0,54%
Phosphoro . . . . .	0,03%	0,03%
Enxofre . . . . .	0,04%	0,05%
Cobre . . . . .	0,09%	0,09%

Nickel e chromo, vestigios, em ambos.

Outras analyses, feitas na Zentralstelle fur Wissenschaftlich-technische Untersuchungen, de Neubabelsherg, por exemplo, dão uma toór de carbono mais elevada, cerca de 0,85%. O que é certo é que um bom aço para cano de fusil, deve ter o seu tenneur, de carbono comprehendido, entre 0,50 e 0,70%.

O estudo dos aços destinados ao fabrico das outras partes do fusil também é abordado pelo sr. general Mariano Pereira de Andrade em sua conferencia sobre o "Armamento Actual da Infantaria" (1916) tanto que cita separadamente as características para cada uma dellas, isto é, aço para: a) caixa da culatra, cylindro, cão, receptor guia do cão, segu-

rança, anel do extractor, suporte e lamina, cursor, anel da maça de mira, tecla, gatilho, fundo do deposito, transportador e para-choque da coronha; b) percursor, alça de mira, detentores do cursor, retem do receptor guia do cão, corpo do gatilho, retem do ferrolho e ejector; c) deposito, retem do fundo do deposito, escudete do fuste, batente da vareta, pino do retem do ferrolho, tubo de parafuso da cauda do deposito; d) bracoadeira, pé do grampo da bandedeira, placa de inscrição, chapa da soleira e parafusos; e) finalmente e) aço especial para as molas de toda especie".

Agora, como sub-titulo "Tactica e Technica" a firma Aços Roechling Buderus do Brasil Ltda. — "cumprindo as tradições que lhe são peculiares, como filial das Usinas de Aços Roechling, fazem

do conhecer os constantes progressos da technica moderna do ramo das mesmas, resolveu mandar traduzir e imprimir o presente livrinho (Tactica e Technica), o qual pela maneira positiva e concreta com que mostra a superioridade de uma arma moderna fabricada com os Aços Roechling, podemos desde já assegurar seu exito".

Consta o citado folheto da tradução de um artigo do jornal "Deutsche La Plata Zeitung" de Buenos Aires, 21 de junho de 1936 (supplemento "Aus Der Welt Der Technik" descrevendo as provas de tiros de metralhadoras leves e pesadas realizadas no anno, passado no Brasil e trás o titulo geral: — "Aços Roechling — Na Fabricação de Armas Portateis".

Esperemos também que em tempos breves poderemos ler um outro folheto mais ou menos assim intitulado: — "Aços Brasileiros — Na Fabricação das Armas Portateis".

E, assim é que almejamos apreciar a nossa tactica e a nossa technica.

## IV

A produção dos aços para canhões. — Os aços para armas portateis. — Materias primas nacionais...

Entre nós o fabrico e produção dos aços para patriotismo relevante.

Todos nós sabemos que ainda hoje se realiza aquella affirmativa de Americo Werneck citada em sua obra "Reforma do Systema Tributario" (1899): — "o velho contingente só compra a materia prima que o seu territorio não produz, e que toda a materia prima que elle pôde produzir allmenta em primeiro logar as suas proprias fabricas".

E' o que precisamos realizar. Ainda, ha pouco, por exemplo, o sr. coronel Flavio Queiroz do Nascimento descreveu em substanciaes artigos uma série de experiencias coronadas de exito no sentido da produção do aço nacional para o fabrico dos tubos-almas para canhões. A Revista do Club Militar em seu n° 36 de 1934 sob o titulo "A Siderurgica e a Fabricação Nacional de Armamento", entre outros argumentos diz o sr. coronel Flavio Nascimento: — "o argumento que é preciso, primeiro crear a industria siderurgica nacional para depois tratar da produção dos armamentos nacionais, allegando-se a massa de metal necessario do fabrico desses armamentos, é falso, é falsissimo, grosseiramente falso, como é facil de se provar, fazendo-se um simples calculo.

"grossa-moda", somente para parte dessas necessidades, por exemplo, para o nosso país".

Em os n°s 44 e 45 respectivamente de março e julho de 1936 da Revista do Club Militar continua o sr. cel. Flavio Nascimento a demonstração de que podemos já produzir aços para os nossos armamentos, se quizermos... E, estuda aquelle official — "os armamentos nacionais e a economia do Brasil".

Verdade se diga que outro official do nosso Exercito, o sr. major Sylvio Raulino de Oliveira, em 1934, não esqueceu, de quando fez parte da commissão de Revisão de Contrato da Itabira Iron conseguir a Clausula VIII que destacamos da minuta do referido contrato organizado pela citada commissão: — "Necessidade da defesa nacional. — Obriga-se a Companhia mediante accordo previo com o governo, em condições especiaes, a consentir que o mesmo governo se utilize, em tempo de paz, por intermedio da administração da companhia, de todos os recursos de suas installações industriais da mineração e transporte, no interesse de organizar a defesa nacional".

Ainda segundo a supracitada Commissão esta é a situação siderurgica do Brasil: — "nossa produção é insignificante, porém, diante da mundial".

Mas, em relação as nossas possibilidades em materias primas nacionais para emprehendermos o fabrico de aços para armas de todas as especies — essas possibilidades estão por demais provadas.

Temos minerios de ferro e manganez, em abundantes depositos. Temos também jazidas de minerios dos principais metaes empregados na produção de aços especiaes, mórmente aços para o fabrico de armas.

Esses minerios são: — chromita, garnierita, rutilo, molybdénita, scheelita, tantalita, stolaizita, wolframita, etc...

Que é preciso pois para produzirmos aços especiaes para o fabrico do armamento nacional?

— Sómente isto: — "maturarmos" as materias primas que possuímos e... "fazermos segundo a technica".



# FEMININO

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 9 de Maio de 1937

## A moda de hoje e de amanhã (O TRAJE PREFERIDO)

Os costureiros lançam a moda, a mulher adota-a.

A's vezes, o gosto accentuado, o acolhimento sympathico com que ellas distinguem este ou aquelle traje, colloca em sérias difficuldades os artistas da costura que ficam impossibilitados de renovar radicalmente os modelos, modificando-os ou reformando-os sempre na ansia de mudar.

Nunca se viu como agora, uma preferencia tão grande pelos pequenos e gentis "tailleurs".

Que fazem então os costureiros? Cada vestido é animado por um detalhe improvisado.

Uns acompanhados de casaco longo, outros de jaqueta curta, e ambos, fazem parte de um conjunto sempre interessante.

Os tecidos lisos entram em combinação com as fazendas estampadas. Os tecidos crespos e os lisos casam-se agradavelmente em qualquer modelo.

As salas dos costumes apresentam-se em fôrma. Algumas trabalhadas com nervuras e dos lados uma sequencia de pregas.

As bluzas são sempre em fazendas diferentes do vestido. Os enfeites de botões entram como guarnição importante, numa variedade grande, quer em madeira, osso, couro, madreperola, massa e uma infinidade de fantasias incriveis. Os grandes casacos em linha direita, são sublinhados pelas costuras em relevo e os grandes botões que animam e definem o feitiço.

Alguns desses casacos de inverno marcam também a sua originalidade pelos revers dos punhos e das golas sempre em contraste harmonico com o resto da fazenda.

As fazendas usadas para os casacos de inverno são várias, mas a que vive mais na moda é a chamada "Grisélidis", magnifica e linda e que na escolha do seu colorido conta apenas com 159

"nuances" que permitem tudo o que se possa imaginar em harmonias e contrastes.

As echarpes entram sempre, e cada vez mais, no conjunto das toilettes, assim como os pequenos coletes de lã, de camurça e de veludo que são também detalhes interessantes na arte presente de vestir.

Os véos nos chapéus perduram ainda, e cada vez se alongam mais, permitindo varias fantasias graciosas e praticas.

Aliás, o véo é um detalhe da toilette feminina que nunca deveria ter saído da ordem do dia.

E' um dos melhores amigos da mulher, sob o qual ella pôde occultar motivos de impressões desagradaveis...

As plumas resurgem também como enfeites nos chapéus, d'ahi, a noticia justificada da grande criação systematizada dos avestruzes na Africa...

MARY LOU

## MILAGRE DE MAIO

(Cecilia Caroline Cole)

TODOS os annos, muito antes de havermos nascido, você e eu, e muito após havermos partido para a viagem desconhecida este milagre aconteceu e acontecerá: É do solo duro que nascem as lindas flores. É das arvores pardacentas que surgem as folhinhas verdes, os brotos rubros, quas gemmas preciosas. Da herança que seceu surge uma nova herança com um harmonioso accordo. Tudo quanto estava morto revive: coisas velhas rejuvenescem. Por acaso, vemos os milagres e continuamos a caminhar. No entanto, com a alma de joelhos, devíamos dar graças até pelo milagre mais pequeno...

Quem sabe? Talvez um milagre não seja nada mais do que a completa confiança no poder do espirito ou um imenso amor por alguém ou por alguma idéa, impellido-nos acima do nível da razão até á gloriosa fé. Foi o grande apego a uma idéa que fez surgir na vida do homem o motor, o aeroplano, o cinema e o radio. "Se ha inverno, a primavera não deve estar longe." Não será a primavera a soberba indiferença por todas as manifestações da morte, a gloriosa confiança na resurreição?

Tenho visto darem-se milagres, ora rapidos como o Divino Mestre os fazia, ora tão lentos que a gente quasi desesperava antes que se realizassem... É preciso muita coragem para operar um milagre, pois ninguém se convence de que possa obtel-o... E no entanto... Um sonho persistente, um desejo inconquistavel, são as palhinhas que surgem á tona do esperito para mostrar o carinho que o Destino vae tomando. É preciso muita fé; apenas a fé esta no coração e não no pensamento. Aprenda pois a ouvir a voz do coração... É o seu coração, conserve-o cuidadosamente pois é delle que sae a vida. Olhe bem o sonho: é uma semente facil de plantar e cuidar; plante-a fortemente no coração e na mente e vá depois agindo como se soubesse o que irá succeder. Espere a floração e esta virá se estiver sob a protecção da Bondade e da Luz que trabalham pelo bem. É preciso muito, muito amor para realizar milagres. Elles não nascem dos corações impederidos, nem das almas sombrias e cheias de duvidas; necessitam ser tratados com muito carinho.

É o amor que illumina os corações e a memoria e que nos mostra leis que desconhecemos ou que tinhamos esquecido. Fazendo uso dessas leis, temos o milagre. Quando o amor toca um coração a creatura resplandece... A vida reargue; a primavera chega. Vivemos num astro, entre milagres. Não ha morte, ha somente mutação. Não ha maldade, ha apenas ignorancia que destrói!

Final o que é um milagre? É a vida, a mutação e é você mesma com o grande poder de confiar, de amar e de crer.

## A Belleza e a Arte

As sobrancelhas devem accentuar a personalidade, sendo mal feitas estragam a beleza.



Sobrancelhas "impessoaes"

Vejam o effeito destes traços por demais finos e arqueados que empresta á physionomia um ar espantado e dá aqui á Miss Keeler uma expressão banal, inteiramente estranha ao seu typo, á sua personalidade.



O que vae bem

E' deste modo que Ruby deve arranjar as suas sobrancelhas fóra da teta; nem muito espessas nem também finas e altas demais para conservar a sua personalidade.

## EM DEFESA DO "MAQUILLAGE"

A palavra "maquillage" tem adquirido uma significação quasi pejorativa, no entanto, ella significa uma grande dose de artificialismo, de belleza, conseguida quasi exclusivamente pelos recursos da industria e da arte.

Com effeito, um "maquillage" excessivo ou mal feito, produz desagradavel impressio. Entretanto, não se pôde ser bonita sem lançar mão, ainda que em pequena escala, de certos pequeninos elementos complementares das qualidades naturaes.

Nem todas as mulheres têm a felicidade de nascerem perfeitas, de sorte que o "maquillage" é para a belleza o que o medicamento é para os que não gozam saude: um meio de corrigir, tanto quanto possível, as falhas do normal.

Desde os tempos mais remotos que as mulheres lançam mão desses recursos que tanto podem ser uma placelada de tinta como um alongar de sobrancelhas, um escurecer de oheiras...

Na sua interessante obra "A toilette de uma dama romana ao

tempo de Augustus", o escriptor James Constantin, mostra-nos como ja era complicada, naquello tempo, a arte de ser bonita. Até mesmo os livros sagrados referem o gosto das mulheres pelos oleos aromaticos, substancias leitosas destinadas a amaciar e embelezar a pelle... Não houve lei nem "edit" que conseguisse cortar pela raiz essas preocupações femininas.

Quando a mulher é joven e formosa a necessidade do "maquillage" é minima. Tudo fica bem, e até certos pequenos caracteristicos servem para tornar mais gra-

ciosa a physionomia. Vem a época, porém, em que a saude começa a resentir-se e a belleza a faltar-se... Sobrevém o terrivel "naufraio da fôrma", de que nos fala Paulo Mantegazza, e é toda uma serie de males que contribuem para roubar a frescura, a graça, o prestigio da belleza feminina.

É nessa época que devemos corrigir os males do tempo ou da doença. O "maquillage" é então indispensavel.

Muitas pessoas dizem que o "rouge", os cremes, as pastas, os liquidos todo esse apparelhamen-

to de embelezamento, só servem para envelhecer ainda mais a mulher. É um erro, uma calumnia! São bem conhecidos varios casos de actrices que desde a mocidade abusaram desses recursos sem perder nada da sua belleza e do seu prestigio pessoal e, muitas damas da provincia que sempre tiveram horror do "maquillage", parecem velhas, pergaminhasas parecendo ter o dobro da idade das outras.

A questão alimentar é muito importante em relação a belleza e frescura da pelle, mas, nesse ponto só a experiencia da propria pessoa poderá escolher o que melhor convem a sua saude.

De tudo isso se conclue, que o "maquillage", sem ser um artifício é apenas um poderoso auxiliar da belleza, sobretudo em certas crises da idade em que ella se torna precaria e vascillante.

O que não se pôde negar é que sem esses cuidados, a formosura se torna muito mais passageira e fragil do que a sua natureza implica...

**Tasse?**  
**LORANTHOL**  
Xarope de herua de Passarinho composto  
(25105)

## A leitura do caracter pela planta dos pés

A palavra "pedomancia" é barbara, neologismo, novo ramo das sciencias occultas?

No entanto, ás plantas dos pés assim como as palmas das mãos, revelam um conjunto de linhas e de signaes variadissimas que correspondem com o feitiço interior do individuo.

Quantas damas elangantissimas não têm tido um pequeno fremito nervoso estendendo, num gesto de duvida e crença, numa audacia para, doalmente medrosa, as suas brancas e delicadas mãos a uma cartomante, para naquella ancía cruel que nos dá o mysterio penetrarem no desconhecido e saber a "sua sorte"?

A linha da vida, do amor, da saude, da "chance", monte de Venus, de Saturno, de Jupiter, de Mercurio, do planeta Marte, sem esquecer a cintura de Venus, linha que segue o grosso artelho á base do quarto dedo, todas estas linhas estão marcadas com nitidez e justeza nos plantas dos nossos pés.

Muito em breve os "pedicures" estarão lendo com successo, a sorte dos freguezes pelas plantas dos pés.

Os homens (como é natural) estão sempre da peor partido pois usando o calçado largo o pé se desenvolve á vontade, conservando as linhas livres, os caracteres bem marcados da physionomia moral.

Já com as damas não se dá a mesma coisa: o uso dos sapatos estreitos, os saltos altos podem modificar propositalmente, pelas linhas dos pés, todo um caracter...

Com a continuação do uso desta ou d'aquella fôrma, alteram pouco a pouco essa escripta na qual os advinhos modernos se gabam de ler o destino e revelar os traços caracteristicos dos caracteres...

A mulher com a sua eterna astucia poderá a seu bel-prazer mudar até as linhas do destino que até aqui só a Deus pertencia... Mas como tudo o que a mulher quer, Deus quer...





*Transforme  
sua cutis*

As manchas, as sardas, os pânulos, a pelle amarello-escuro, as vermelhidões, os cravos e póros dilatados, desaparecerão. A cutis adquirirá invejavel brancura e suavidade.

Transforme a sua pelle que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza acculta esperando revelação. Sua cutis póde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém, tal belleza está oculta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pânulos que a cobrem. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. póde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pânulos, as erupções, os cravos e a tez amarello-escuro, com asombrosa rapidez. Contra os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 3 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as comêstas, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

#### Muito importante

O mais notavel é que este creme não levanta nem descaça a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutâneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstituinte. Não entra a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais joven.

Os resultados são garantidos. Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes benéficas que aqui mencionamos e si esta creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defectos cutâneos, lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratório Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Brás, n. 22 — Sob. — São Paulo.

GRATIS  
RS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo  
Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO CIENTIFICO  
PARA EMBELEZAR O ROSTO  
NOME ..... RUA .....  
CIDADE ..... ESTADO ..... (G.) .....  
(38810)

**Soutiens** Grande Sortimento  
LINGERIE SUISSA  
Av. Alm. Barroso n. 1  
(38856)

## RECEITAS

### GOIABAS BEM APROVEITADAS

Faz-se um samburá de goiabas.  
1.º — Escorra as goiabas, perfite-as e maduras, descaque, tire os cabos e os caroços e deixe em agua fria. 2.º — Deixe os caroços e as cascas numa panela, cubra de agua e guarde. — 3.º — Tome as outras goiabas lave e parta ao meio sem descaçar. Tire as partes duras e as entragadas, deixe fôr e os caroços junto aos outros. Arrume essas goiabas, entremeadas com amassar. A cada kilo de goiaba, 600 grammes de amassar. Deixe macerar durante umas 2 horas. 4.º — Leve ao fogo a panela

com os caroços e as cascas, deixe ferver um pouco, retire 12 chicanas de caldo, cõe por um panno, junte 9 chicanas de amassar e leve ao fogo, sempre mexendo, até apparecer bem o fundo da panela. Despeje em bacias. 5.º — Tome o resto dos caroços com as cascas, passe pela peneira e junte 9 chicanas de amassar para 12 da polpa obtida. Leve tambem ao fogo até apparecer bem o fundo da panela. Despeje em potes. 6.º — Despeje umas 4 chicanas de agua quente sobre os caroços peneirados, recolha a agua e deixe sobre as goiabas com o amassar. Leve ao fogo forte, sempre mexendo, até despegar bem do fundo do tacho.

## Para dar que pensar

Passando num bosque umbroso  
Onde um bando de alvos pombos  
Pousava, um gavião airoso  
Diz-lhes: — Bons dias CEM pombos!

E elles respondem: — CEM pombos  
Não somos nós, meu bondoso  
Gacião. Não sendo, porém, cem pombos,  
Damos-te enigma curioso:

Com outros tantos de nós,  
Mais a metade e a quarta  
Parte de nós e tú empós,

CEM pombos seríamos nós.  
E o gavião se descarta,  
Descobrimos, e tambem vós?



Para firmeza dos **SEIOS**  
Só a PASTA RUSSA

do Doutor G. Ricabai  
Encontra-se à venda nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.  
AVISO — Freço de uma caixa pelo Correio registrada, 15\$000.  
Pedidos ao Agente Geral:  
J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.  
(38877)

## O Oleo de Violetas

(de Mme. GRAÇA)

LIMPA,

AMACIA e

RENOVA a PELLE

EM QUALQUER EDADE!!

O effeito extraordinario deste producto colloca-o em primeiro logar entre todos os seus similares.

Não disfarça os defectos da pelle!

**CURA-OS!**

Só é legitimo tendo no rotulo o nome de Mme. Graça.

Instituto Physioplastico

Sete de Setembro n. 86, e casas de primeira ordem.  
(38812)

Despeje em latas. 7.º — Escorra em as goiabas descaçadas, cubra com agua a ferver e leve ao fogo até tornar a ferver de novo. Escorra e reserve. Faça uma calda, deixe as goiabas escorridas dentro, ferva um pouco e guarde. No dia seguinte leve novamente ao fogo para tomar o ponto desejado. Se jutar um pouco de vinho ou de agua ardente boa, não só fica mais gostosa como se conservará melhor.

Assim, apenas com 1 samburá de goiabas, terá 1 geleia fina, 1 doce de calda delicado, 1 geleia especial e outra de casão muito boa.

#### BOLO PREVOST

½ chicara de manteiga, 1 ¼ de amassar, 2 ovos, 2 ¼ chicanas de farinha peneirada, 1 chicara de leite, 1 colher de mel, ½ chicara de passas, 4 colheres de fermento.

Bata a manteiga misturando devagar e amassar e as gemas, depois junte a metade da farinha com o fermento, o leite e em seguida o resto da farinha e em seguida o resto da farinha e as passas em neve. Duas partes desta pasta, leve ao forno em 2 formas. A outra terça parte junte o mel e as passas e leve a assar outra forma.

Forno brando durante 15 a 20 minutos. Prompta, junte as tres formas e cubra com glace.

Tudo o bolo americano leva a farinha peneirada com o fermento e uma pitada de sal. Tambem manca o bolo de assado sem em diversas formas raras, para assar mais depressa.

## Madame Jacqueline

CORRESPONDENCIA

Saphyra de A. Prado. — São Paulo: Póde ir ali mesmo em São Paulo, á rua Barão de Itapetininga n. 298, app. 30.º andar, procurar a minha depositaria, Mme. Alpha, que já tem todos os meus productos á venda ao mesmo preço que aqui no Rio; encontrará ali o seu Tratamento Radia R. Activo, a Loção e o Creme, que é o que a Sra. precisa para obter essa cutis viçosa e louca que tanto almeja.

Zelma. — Belle Horizonte: Todos os productos de Madame Jacqueline encontram-se na filial da casa Hermann em Belle-Horizonte á rua da Bahia. O Vigor dos Seios custa Rs. 50\$000 o pote e desenvolve o busto rapidamente.

Maria José. — Para diminuir o estomago e os tornozellos, as Applicações de Parafina Cór Verde. Para diminuir os seios use de preferencia o Creme Emmagrecedor Miraculoso.

Madame J. Castro. — Não se afflicta para fechar os póros e exterminar cravos experimente a minha Loção de Amendoas Citronée. A causa do nariz gorduroso é mesmo seborrhéa: applique a minha Loção Asul: melhorará consideravelmente em muito pouco tempo.

Yvette. — Juiz de Fora: O Regulador Aklim, que meu medico achou acertado a Sra. encontrará ali mesmo; parece-me na Droguaria Halfeld. Aconselho sempre usar o Tonico das 4 Frutas em seguida ás Applicações de Parafina Cór de Rosa, quando se trata a papada, pois assim não ha perigo de criar pelancas depois de emmagrecer o pescoço: experimente esse tratamento, elle tem dado resultados optimos á muitas das minhas clientes aqui no Rio.

Mariene para os póros, leia a resposta acima a Madame J. Castro. Mas, faça mais, para a limpeza da pelle deixe o seu sabonete de uso tão somente o meu Oleo Romaine Antique, que clareia, limpa e nutre os tecidos: é a base dos meus tratamentos e dá resultados tão bons.

Inconcolavel: — Não é caso perdido, não Sra.: se fór como a Sra. escreve, eu lhe garanto que com dois potes de Creme Adstringente Miraculoso, em pouco mais de um mez, pois, o seu busto estará de novo firme, esplendido. O Tonico Adstringente 4 Frutas é muito bom tambem e lhe auxiliará grandemente a fortalecer os musculos do pescoço.

MADAME JACQUELINE  
Attendo pessoalmente no meu consultorio todos os dias uteis, das 14 ás 18 horas. Instituto de Belleza Cédib, á Avenida Rio Branco, 245-2º andar. (Cinelandia — Tel.: 22-9667). (38702)

## HOMBROS LARGOS OU ESTREITOS



Para hombros largos

Hombreiras como estas, usadas por Gail Patrick, ficam muito bem para aquellas que são moças e que possuem bonitos hombros.



Hombros estreitos

Mas ás vezes os hombros são muito estreitos, dando ao corpo a desgraciada apparencia de cadeiras grandes demais. No entanto, uma ligeira modificação nas hombreiras, muda toda a linha, fazendo as cadeiras estreitas e o busto mais largo.

## Fixalina SOBERANA

O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO

### OS LAVORES DO SOLO

O fim visado pelos lavores do solo é proporcionar ás plantas as condições de vida necessarias para seu desenvolvimento. Consegue-se isso collocando o solo em estado de fermentação; tanto como se differencia o pão fermentado da massa sem fermentação assim tambem se differencia o terreno poroso do terreno infertil e morto; o solo em fermentação ainda o mais pesado, apresenta-se solto, esponjoso, cede ao ser pisado, tem cor escura e está coberto de pequenas plantas verdes. Percebe-se frequentemente o odor de terra fresca.

O restolho do centeio é frequentemente duro e não poroso, os da colza e algarrobas são geralmente porosos. Tambem mostra-se neste estado de porosidade o solo que se encontra debaixo de grandes pedras ou sob o esturmo, isto por causa da sombra.

A questão fundamental de toda a preparação do terreno consiste em conseguir esta fermentação e o lavrador que não haja assim comprehendido não procure dar ao terreno estas condições, mostra-se ignorante de seu officio.

O trabalho principal para se chegar a este estado, realiza-o a natureza, contribuem para isto o ar, o humus, o calor, a humidade e o tempo, a que se junta o trabalho das bacterias. Este intervallo de tempo se considera ordinariamente como um "descanso do campo". O processo que aqui se realiza ainda que não perceptivel á vista, é semelhante, ainda que mais lento e debil, ao que se verifica na fermentação que esponja a massa.

As particulas do solo compa-

cto estão em contacto uma com outras formando estrutura granulosa e devem ficar esponjosas como a estrutura do miolo de pão, que apresenta poros maiores e menores. As bacterias, que em grande numero vivem no solo, necessitam ar que contem oxigenio para poder queimar o humus em avançado estado de decomposição, formando então anhidrido carbonico que torna o solo esponjoso. Além disso o solo necessita cal que se combine com os acidos, originados de sua propria nutrição.

Encontramos, pois, como condições prévias: para a fermentação do solo a aeração proporcionada pelos lavores e araduras das crostas que se tenham formado, o humus adicionado de estrume e adubação verde, calor, humidade, sombra e finalmente cal.

## HEMORROIDAS

O DOLOROSO prurido das hemorroidas prontamente se acalma com applicação do Unguento de DOAN. Desinflama-se rapidamente a região afectada e muitas pessoas dos communs cam haversem-se curado totalmente das hemorroidas com o uso continuo do Unguento de DOAN. Experimente sem demora o Unguento de DOAN.

UNGUENTO DE  
**DOAN**



# BEM HAJA!

a popular

## FEIRA DE TECIDOS

com o seu modelar systema de

### VENDER BARATISSIMO

Sedas garantidas — Sedas deslumbrantes

Lãs modernas — Flanelas — Velludos

Algodões - Linhos - Artigos de Cama e Mesa, etc.

TUDO NOVO! TUDO BARATISSIMO!

NA

## FEIRA DE TECIDOS

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

(36542)

## ORIGEM E EVOLUÇÃO DA CLAQUE

O costume de vaia e applaudir nos theatros! Nada ha mais antigo. Pôde-se até dizer que tal costume é tão antigo quanto o proprio theatro.

O applauso, entretanto, nem sempre significou uma manifestação sincera de preferencia pelos artistas. Ha sempre, como sempre houve, no theatro, alguém presente, que é parente, amigo, protegido dos artistas que se exhibem e aos quaes dispensam os seus applausos por uma questão de parentesco, de amizade, de gratidão ou outra qualquer.

Na Grecia e em Roma já havia "espectadores profissionaes", isto é, creaturas pagas para applaudir ou vaia.

Constituíam o que hoje se chama a "claqué".

Quando Nero cantava, ou tocava lyra, ou recitava, o theatro agasalhava um exercito de ho-

mens contratados para applaudir-o.

Segundo Seutonio, era de cinco mil jovens o numero dos que compunham esse exercito de palmeadores. Divididos em grupos esparsos eram chefiados por cavalleiros romanos, aos quaes se pagavam quarenta mil sestercios por anno.

Os cinco mil jovens levavam no dedo annular um aro de ouro que servia de senha. E treinavam-se para o applauso, que graduavam com grande habilidade.

Era assim que executavam o "bombar", semelhante ao zumbido de um enxame de abelhas, ou o "inbrices", imitação do ruido da chuva, ou ainda, o "testae", semelhante ao fragor de uma tempestade. E assim Nero, pessimo artista, era sempre applaudido.

Tacito assegura que mais de uma vez, espectadores provincianos que não applaudiam ao Imperador, eram feridos com lanças.

A palavra "claqué" é de origem franceza. Significa "palma-da". O primeiro organisador da claqué na França foi o cavalheiro de la Morlière, ex-Mosqueteiro do rei, que tinha sob suas ordens cento e cincoenta homens pagos para applaudir. De la Morlière entendia-se com os autores e com os actores a quem se comprometia a fazer triumphar, por certo e determinado preço. E desgraçado daquelle que o não contratava, pois nesse caso os cento e cincoenta homens, em vez de applaudir, assoviavam!

Às vezes encontravam-se dois grupos pagos: um para applaudir, outro para vaia. De modo que é facil de calcular os tumultos que dali se originavam. Maria Antonieta organisou uma "claqué" para a estrêa de "Alceste", de Gluck, em 23 de Abril de 1776, que a soberana desejava fazer triumphar.

E a opera teve um exito formidavel.

A "claqué" converteu-se em instituição estavel com leis e regulamentos, tendo mesmo intervindo em muitas batalhas literarias.

E é assim que se conta a historia de muito triumpho, que nunca passaria de fracasso... se não fossem os applausos pagos que o consagraram.

### ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-0147. (Q 06250)

### A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme do Alfaca ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rapida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

É um creme elaborado com os succos staminados da alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite a pelle respirar ao mesmo tempo que evita os pannos, as manchas, as asperezas, e a tendencia para a pigmentação.

O vigo, o brilho de uma pelle viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, 6\$500 (38506)

# Vale a pena casar?

## COMO NORMA TALMADGE ENCARA O ASSUMPTO

ALICE TILDESLEY

III

— O segredo do exito no casamento — diz a formosa estrella cinematographica — consiste em fazer delle uma aventura séria e romantica ao mesmo tempo.

— O seu desdém pelo sentimentalismo colloca a mulher norte-americana em posição desvantajosa com respeito á europêa. Não quero dizer com isto que a primeira não seja fundamentalmente romantica, mas como trata de monopolizar a vida perde esse extranho e mysterioso encanto que caracteriza essencialmente a franceza.

— Uma das principaes causas do fracasso de muitos casamentos reside em que nem o homem nem a mulher tentam conservar esse feitiço que põe tanto romance na vida diaria. Um exemplo disso é o abandono em que cê a mulher ao casar-se.

Não faz o menor esforço por manter o seu encanto natural. Antes de casar, sempre tinha uma apparencia chic e elegante. Uma vez, porém, assegurado o marido, considera-se livre de toda e qualquer obrigação nesse sentido.

— O encanto cultiva-se. Apesar de prover da sympathia e da comprehensão, natural em certas pessoas, neçessita sempre que a belleza lhe dê realce. Mais que a mulher, o homem reage favoravelmente ao influxo do formoso e do que offerece contraste. A esposa que se escraviza no lar e ao fim do dia dá mostras no rosto do cansaço produzido pelo excesso de trabalho procede com tão pouco tino como aquella que não lhe dedica nenhuma attenção, e está sempre ausente.

— Frequentemente ouvimos falar da reorganização do casamento — acrescenta, sorrindo, Norma Talmadge — mas a verdade é que essa instituição está submettida ao dito processo, desde o principio. A mulher defendeu sempre os seus direitos, e agora a lei vem em seu auxilio, collocando-a em egualdade de condições com o homem.

— Quando Madame Curie visitou os Estados Unidos, perguntaram-lhe qual dos dois sexos era mais forte. — Nunca estive em jogo a questão de sexos — respondeu — mas simplesmente de caracteres. Confesso que tenho a mesma opinião e, certa ou errada, continuarei a pensar sempre assim.

## Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma  
de New York

## Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios,  
rugos, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep do Perú, 15 A-1.º - Tel. 42-0306  
RIO DE JANEIRO

(38801)

### PARA SER

### PRESIDENTE

Trata-se do cargo de presidente da Republica, posto que muita gente ambiciona, exclusivamente porque não faz idéa do que seja.

Os americanos do norte costumam não levar a vida a sério. Tudo para elles, é pretexto para pilherias — mesmo os assumptos mais graves.

Nas vespéras da ultima eleição presidencial da qual foi Roosevelt o vencedor, abriu um jornal americano um concurso para que o povo declarasse quaes as virtudes que deve possuir um chefe de Estado perfeito.

As respostas choveram, numerosos e variadissimas. Porém, apurado os votos, verificou-se o resultado seguinte:

O presidente deve ter a paciencia de Job; a valentia do leão; a força de Hercules; a perspicacia de Platão; o engenho de Rabelais; a eloquencia de Demosthenes; a sabedoria de Salomão; a doçura da pomba, o silencio da esphinge e a universalidade de Shakespeare.

Eleito, com foi, Franklin Roosevelt, pela segunda vez, é de supor que nos Estados Unidos, é elle o homem que possui todos aquelles attributos. E como estamos a procura de um homem capaz de ser candidato á presidencia da nossa Republica, recomendamos, aos nossos eleitores o concurso americano. Se não se arranjar quem possua todas das as qualidades de Roosevelt, basta mesmo que possua só uma. Esse mesmo não é facil de achar.

### TORCER O BIGODE

A mania de viver torcendo e retorcendo o bigode cabiu porque cabiu a moda do bigode. E a moda do bigode cabiu por causa da mania de torcer e retorcer o bigode...

— Um circulo vicioso? — perguntará o leitor.

Não! não se torce mais o bigode porque já ninguém usa bigode. E não usa porque se usasse,

o torceria e retorceria — e seria então victima de uma classificação scientifica complicadissima. Porque, na sua preocupação de dar os nomes aos bois, os cientistas descobriram que o desgraçado que tem a innocente mania de torcer o bigode é um homem perigoso, isto é, um "mistakostoe-psômano" — vocabulo sem duvida difficil que parece um "nome feio" com o qual ninguém quer ser mimoseado.

Chamar um homem de "mistakostoe-psômano" equivale a chingel-o de um nome feio — o que não é agradável nem para quem chinga nem para quem é chingado. E como não se podia evitar o qualificativo, porque o philologo-scientista descobriu o "mistakostoe-psômano", resolveram os homens acabar com o mal, para acabar com os seus effeitos. E desde então começaram a raspar o bigode, porque é preferivel raspar o a ser chamado "mistakostoe-psômano".

## CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(38861)

## LONGE DE TI

(MARIO LINHARES)

Longe de ti, as minhas alegrias  
morrem num desconforto sem remedio  
e, nesta ausencia, para mim os dias  
cada vez mais são seculos de tedio.

Vago dentro de sombras erradias,  
da dôr vencido ao lancinante assédio,  
sem a bençã de luz que me trazias  
do céu, por teu sollicito intermedio.

Noite. Tudo me falta! Ermo e deserto  
é o mundo para mim si eu não te vejo  
ao lado, sempre a guiar-me o passo incerto.

Dentro da angustia immensa em que me estorço,  
Meu coração, perdido de desejo,  
é em vão que clama num supremo esforço!

Do livro "POESIAS".



**Sebeis!**  
Para fortalecer o organismo,  
as eminencias medicas de  
todo o mundo recomendam  
a  
**Kola Cardinette.**  
Tonifica e sustenta!

**essencias para perfumes**  
Reprodução perfeita dos  
mais famosos  
extratos estrangeiros.  
VENDAS A VAREJO  
**CASA LIEBER**  
R. SENHOR DOS PASSOS 26  
PROXIMO A RUA URUGUAYANA  
RIO DE JANEIRO  
PHONE: 235535

Representa este coupon, acompanhado de 1000  
em selos, o v. a. recebido pela volta do Correio, a 100  
nossas instituições. Praticas para a compra e a venda  
acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATUITA.  
Nome .....  
Rua e N.º .....  
Cidade .....  
Estado .....

**CANADA**  
PELLES  
apresenta  
para o Inverno de 1937  
novo e deslumbrante collecção de  
abrigos de pelles, capas, casacos e  
renards, modelos exclusivos das  
mais famosas casas de Paris.  
PARIS  
RIO DE JANEIRO 7 DE SETEMBRO - 110  
S. PAULO

**O sorriso feminino**

O sorriso da mulher... É a expressão talvez mais poderosa da margem feminina... O sorriso é o descobridor gracioso do rosto, o gesto encantador e doce que assinala as impressões agradáveis, reforça a expressão espiritual dos traços dando por vezes uma luz de beleza a physiognomia menos atrahente, e que, em certos casos, pode substituir as sutilezas da linguagem, pois, sem uma palavra, elle permite tudo exprimir.  
A mulher que ri mais facilmente é também a que mais facilmente chora.  
O estreito parentesco desses dois phenomenos é attestado pela expressão seguinte: "rir até as lagrimas", ou "chorar de rir"; dizem mesmo alguns: "arrebentar de rir", porque o riso levado ao excessivo se transforma em um espasmo doloroso, um verdadeiro sofrimento; e a dor, por sua vez, pode chegar até ao riso: o riso atroz e terrificante no qual o professor Marquês reconhece o signal precursor da loucura.  
É preciso que a mulher evite pois o grande riso para poupar o rosto de contracções violentas. As convulsões do rosto, como as expressões muito barulhentas, são sempre o indice de uma grande vulgaridade...  
Já em 1662, um abade de nome Damasceno, publicou uma obra interessantissima sobre "o temperamento segundo o riso", onde observa que ha tantos generos de riso quantos são as vogaes, e, onde diz:  
— As mulheres que riem em A, são leaes, amam o movimento e são por vezes de um caracter vertiginoso.  
As que riem em E, são scepticas, melancolicas, descontentes de tudo.  
As que riem em I, são ingenuas, creduas, sem grande malicia; é em geral o riso das crianças.  
As que riem em O, são generosas, audazes, complacentes e rapidas nas suas decisões.  
Quanto aquellas que riem em U, são avulsas, hypocritas, velhas, não riem, escarnecem; são perigosas e é preciso afastal-as como a peste...  
Agora, deixa a cada uma das minhas leitoras o cuidado da observação e de verificar se o abade Damasceno está com a razão...

**Si fôr CONGOLEUM**



**terá o SELLO DE OURO!**

SIM, minha senhora, porque sem o Sello de Ouro o tapete não tem a garantia de ser o verdadeiro Congo-leum. Não se esqueça de procurar no Congo-leum que vai adquirir a marca dos fabricantes: o inconfundível Sello de Ouro. Essa é a prova de que o tapete é um verdadeiro Congo-leum, o tapete ideal para os lares modernos.  
O tapete Congo-leum Sello de Ouro é encontrado nas mais bellas cores e em lindas e atrahentes padrees. A sua longa duragão é garantida pela profunda camada de resistente vorno onde famosos decoradores lavorem desenhos de inconfundível originalidade.  
Um tapete Congo-leum Sello de Ouro realçará o encanto do interior de sua casa.  
**CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE**  
RIO DE JANEIRO S. A. O  
CAIXA POSTAL 1605 R. JOSÉ BONIFACIO, 110

**Pre... visões...**

Em Paris, quando os casamen-tos são affluídos nas preto-rias, os nubentes recebem immen-diatamente amavel missiva escrip-ta nos seguintes termos:  
"O casamento, muitas vezes, traz a felicidade, mas... pôdo trazer também grandes desgraças e ahí, será necessario recorrer aos

tribunas para romper o elo de-sançado.  
Guardas pois o meu endereço e, se algum dia, as suas vidas de casados (que eu desejo a mais fel-lice possível) tornarem-se insupor-tavel, venha ver-me.  
Por soma modesta, sem barulho, sem escandallo, eu vos divorciarei e cada um partirá para o seu lado, como bons amigos e pes-soas altamente intelligentes."

**PERFUMES**  
**ROUGES**  
**CREMES**  
**SABONETES**  
**DENTIFRICIOS...**  
dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros,  
**Casa Hermann**  
FUNDADA EM 1885  
RUA GONÇALVES DIAS, 50 - RIO.  
Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.

**EUGENIO O'NEILL**  
**PLAGIARIO**

Na primavera de 1929, o gran-de dramaturgo americano, Eugenio O' Neill, que conquistou, o anno pasado, o Premio Nobel, foi accusado de plagio. Como Georges Onet e Victorien Sardou! Uma romancista, a senhora Georgina Lewis, lhe reclamou um milhão de dollares de indemnisa-ção, affirmando que o "Extranho Interludio" era, de principio a fim, a copia fiel de seu romance "O templo de Pallas Athena", publi-cado em numero limitado de exem-plares cerca de quinze annos an-tes.

Eugenio O' Neill, em 1926 e 1927, dirigiu um theatro de arte, para o qual, segundo affirmava a au-tora da demanda, havia recebido o manuscrito de "O templo de Pallas Athena", nas vespuras de uma viagem que elle fizera á Italia. Dois annos depois, quan-do regressou aos Estados Unidos, a romancista não conseguiu ter noticia do seu manuscrito. Ao mesmo tempo, viu annunciada em Nova York a nova peça de O' Ne-ill. Foi ao theatro, e, com grande surpresa e coileta, encontrou, no "Extranho Interludio", scenas in-teiras de "Pallas Athena", a co-meçar da primeira.

Com todo isso, os tribunales on-de foi o assumpto discutido, não reconheceram culpa em Eugenio O' Neill, que foi absolvido. Quaes teriam sido as suas razões?

**CABELLOS BRANCOS?**  
**"LOÇÃO EUREKA"**  
(LOÇÃO REACTIVA)  
UM SÓ FRASCO RESTITUE A CÔR (EXTINGUE A CASPA)

**Como o cinema veste as mulheres pequenas**



Um vestido que faz o corpo menor

Frances Langford, estrella da tela e do radio, não tem mais que cinco pés de altura. E por isto nunca deve usar um modelo como este que a tornaria ainda mais peque-na, dando-lhe cadeiras e hombros absolutamente despor-portionados.

**PARA SEUS LINDOS OLHOS...**  
os incomparaveis productos  
**MAYBELLINE**



**QUE DIFFERENÇA!**

E toda a differença está nos olhos. Transforme-os em duas fontes de belleza com Maybelli-ne. Não arde. Completamente inoffensivo. Azul, preto e marrom.



A venda nas Perfumarias Car-neiro e demais casas do ramo. Prospectos e informações, por es-crito ou verbalmente, á Rua Sete de Setembro, 92 - Niterói.

**PARA A DONA DE CASA**

Ao fazer o chá couvem collocar um pouco de assucar dentro do bule para, caso se entorne não manchar a toalha.

A infusão de macela raras ve-zes deixa de produzir bom efeito, como estimulante de appetite.

Quando os doentes se levantam pela primeira vez, é necessario evitar o resfriamento dos pés.

Para isso, cortem-se umas pal-milhas de flanela que se acol-choam e mettem-se dentro dos sa-patos que elle deve calçar.

O cheiro da cebola quando se frita é muito desagradavel.

Para diminui-lo basta collocar uma vasilha com vinagre ao lado do fogo.

As meias e a roupa de seda de-vem ser lavadas com sabão de coco, e as primeiras não devem apanhar sol.



Um vestido que faz... crescer

Mas num amplo vestido como este, Frances Langford ganha muito em estatura. A mousseline que cáe mclenmen-te, alonga graciosamente a linha e a cintura curta torna o resto do corpo bem mais comprido.

**Sensacional!**



Acaba de chegar nova remessa de bolsas Kodack.

Preços nunca vistos!

**REAL MODA**

Uruguayana, 84.

**A rival da Patti...**

DIZEM os jornaes que uma jovem americana chamada miss Bobby Cook, que é muito menina linda possui uma voz maravilhosa; todos que a tem ou-vido cantar ficam entusiasmados com o timbre puro e cristalino que esce da sua garganta de eu-ró.

comparada a de Adeline Patti, es-sa deslumbrante mulher que do-minou o mundo com o seu en-can-to feminino e com a sua tão per-fecta belleza, que a sua voz puris-sima e a arte com que cantava completavam.  
Miss Bobby Cook é também asombrosa na arte de cantar, to-dos que a tem ouvido dizem ser

se nullas. Sem grande coragem de assumir a responsabilidade de seus actos, sem franqueza e deses-sombro, conduz-se disfarçadan-mente, occultando suas inten-ções.

JANETTE — (Mandee) — Tra-ta-se de uma creatura meiga e bondosa, até a prodigalidade. Na-tureza pujante de instinctos san-nos. Character generoso, intel-

a sua voz superior a de Harriete Barcle, Elma Novada e tantas outras que o cinema tem exhibi-do com successo.

Como é ainda muito nova a ri-val da Patti só com os annos po-derá firmar a sua voz e entrar então para a galeria das celebri-dades.

ligencia vibrante, fecunda e gran-de elevação espirital.

CORNEVILLE — Nota-se em sua graphia um certo desacordo entre os seus gestos simples, fran-con e independentes a sua vai-dade e attitudes arrogantes. Seu coração como o seu espirito, per-mittem sob a pressão continua de vendaval das paixões que a tra-zem agitada e fragmente. É uma creaturinha experta e intelligen-te, como em regra, não se de-cida de sua idade, não se notabilizan-do, por nenhum defeito ou qua-lidade, sensacional.

**CHA' PRETO DE LUXO**  
H. M. B.  
(Mistura de Sua Majestade)  
Dilectos leitores especialmente pre-parados para o uso pessoal de S. M. a Rainha Rainha Victoria.  
A venda nas casas de 1ª ordem.

**ANTONIEFFA**  
Modas Viennenses  
Ultimas creações e desenhos pa-rienses. Republica do Perú 87-1.  
— Telephone: 42-1804. (38851)

**CLOROPATIA** — Não é preciso grande experiencia e perspicacia, para descobrir em sua letra, tu-do quanto constitue a sua perso-nalidade. Possui um caracter muito facil de se conhecer, a pri-meira vista. Será uma victoriosa se não abandonar a norma ado-tada até agora. Vontade decidida, sentimentos generosos, allia-dos á intelligencia vasta e á altas qualidades de espirito.

**HEBRAN** — A sua intelligencia é tão clara, que lhe deve me-riecer confiança, tornando por-gula, as suas indicações. Fugiu-do das claudas do coração, que es-tá transbordante de ternura e paizão, liberte-se dos pensamentos que lhe tragam enganos pre-judiciaes, embora não renuncie ao seu sonho de ventura. Refor-ce-se em adoptar-se á moderna concepção da vida, de modo, a adquirir a mais inouçatadas e su-berbamente a maneira de pensar.

**CURIOSA** — Embora dotada de intelligencia e grande cultura, a sua energia e actividade, são qua-

**As flores e o frio**

As flores da maior parte das plantas apparecem durante os me-ses mais quentes do anno. Quan-do os annos mezes passam, as flores desaparecem.  
Quem não tem visto as rosas desfolharem-se e morrerem so-bre os mesmos ramos em que cresceram? Mas, se morrem as ro-sas, não morrem com ellas a rosei-ra. Assim, do mesmo modo, mor-

rem as folhas de quase todas as arvores, quando chega o inverno, mas as arvores continuam vi-vas.  
E muita gente ignora que es-ta queda, está morio das flores e das folhas é um signal de vida para as plantas, para as arvores. Antes de caírem — quando chega o outono — as folhas mudam de cor: mas quando chega a ra-diosa primavera renascem com novo esplendor, as folhas, e as flores.

**Casa FELTROS para SENHORAS**  
O MAIOR SORTIMENTO  
MENORES PREÇOS  
**Chapeos**  
LARGO do ROSARIO, 6-12

**GRAPHOLOGIA**  
Por MME. IGNEZ VELLASCO

**YAMM** — Sua letra revela: de-saño, actividade e energia. Sabe resolver com promptidão qual-quer embaraço. Temperamento vigoroso, serenidade do caracter, franqueza e lucidez de espirito.

**WALLY** — Graphia clara, ex-pontanea, reveladora de um con-juncto de boas qualidades moraes. É dotada de bom senso, força de vontade, temperamento metodic-a e algo expansivo. Tem o egois-mo da posse, alguma ambição e um amor proprio pouco modera-do.

**ISO** — (Monte Nova) — Sua letrelinha indica uma idade muito juvenil. Que experiencia pôde ter da vida? Ha na sua natureza ten-dencia para o exaggero impaciencia e impetuosidade. Instinctos sensuaes accentuadissimos, amor ás grandezas, exaltação dos sen-tidos e desequilibrio nervoso ali-mentando idéas acima de suas forças.

**YOP** — Character franco isento de orgulho ou egotismo. Genio so-cial, sentindo necessidade do se expandir e trocar idéas, não resis-tindo á tendencia de sua natu-reza, muito communicativa. Sua vontade é orientada pela intuição e por um apurado senso critico.

**PETUNIA** — É uma persona-lidade indolente, justiceira com grande poder de deducção e logi-ca, assim como, sequencia e con-catenação de idéas. Desenvolve

**VESTIDOS**  
**M-me Fanny**  
Premiere da casa  
**A VOGA**

Enquanto durar as obras do edifi-cio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier á Rua Uruguayana, 50 - 1º andar -  
Entrada pela CASA RENE  
Preços razoaveis

**TANAGRAN**  
TONICO SEXUAL FEMININO  
Antheia sexual, frica, memoria fraca, insonnia, tristesse sem mo-tivo, etc.  
sempre recomen-dado pelo me-dico  
Dr. A. TEFEDINO  
Em todas as Dro-garias  
**TANAGRAN!**  
(38836)



em todos os seus actos uma actividade efficiente, continua, pre-cisa e á attenção caracteristica por uma intelligencia profunda.

**PELLETERIA GALLANT**  
IMPORTADORA DIRECTA DE PELLER FINAS, VENDAS POR ATACADO e VAREJO  
as MELHORES QUALIDADES pelos MENORES PREÇOS  
SECÇÃO ESPECIAL DE CONCERTOS E REFORMAS  
**RUA CATTETE 40-A Tel. 42-2263**

**CELIBATARIO** — Por mais que procure encobrir da curiosi-dade alheia, sua letra denuncia as suas intimas angustias, pre-ocupação controladas. No en-tretanto, o meu joven consulen-te, com a sua vontade, a sua in-telligencia e o seu coração, pôde-rá realizar um destino feliz. Não deve recalar os seus sentimen-tos affectivos e nem contrariar as boas normas de bem viver.

**DRAGO** — (Alvino) — Re-go renova a consulta escrevendo com mais clareza e em papel sem pauta. Embora muito honrosa não posso deixar que a confusão permaneça nada tendo de com-mum com o graphologo citado, a quem nem conheço.

**FELICITAS** — Sua letra dá a quem a observe com attenção, a impressão de que ainda não en-controu a directriz, que ha de as-segurar, o ambicionado successo de suas iniciativas. Intelligencia

esclarecida, allada á um excessi-vo amor proprio, procurando va-lor a sua superioridade de mulher intellectual. Aprovo a sua idéa, talvez a carreira escolhida, lhe garanta o futuro, pois possui os necessarios predios para o seu maior exito.

**RACHEL** — Sua letra define uma força de vontade variavel. É uma natureza fraca que se del-xa vencer e dominar facilmente.

**PRIMEIRO** — (Campos) — Seu temperamento nervoso e o





## J. W. ROCHESTER



**HERCULANUM** — Os livros do Conde de Rochester, todos de fonte medievista, constituem um caso único na literatura esportiva, assaz copiosa.

Na "Vingança do Judeu", surge-nos o quadro da sociedade europeia com a chaga da sua civilização de preconceitos de raça, de classe ou de fortuna.

E assim em **HERCULANUM** vamos encontrar o cenário da Roma dos Césares na plenitude da sua hegemonia política, mas, também já minada pelo evangelismo cristão. Ocaso de JUPI-TER, aurora de CRISTO! Em- bate fragoroso de duas civiliza- ções — tumulto e berço. Uma que se precipita do Capitólio, outra que soa das catacumbas.

Na catequese cristã, o leitor de **HERCULANUM** encontra um sabor especial — aproximando e comparando analogias de tem- po, meio, processos e finalidades, concernentes a um idealismo substancial e único.

E esse sabor se refina quando encontra nessas páginas as mes- mas personagens das outras obras, para lhes fazer a psycholo- gia e ver quanto é difícil e lenta a resurreição do Espírito na tra- ma das vidas sucessivas.

BR. 8\$ — ENC. 10\$.

Porte: 1 volume, 1\$; diversos, \$500 por volume.

PEDIDOS A:

**LIVRARIA EDITORA**

AVENIDA PASSOS, 20

— RIO DE JANEIRO —

(XXX)

## CASA VERDE

Dormitórios de Luxo 2:400\$

Salas Jantar Colonial 2:400\$

Grupos estofados 3 ps. 220\$

Dormitórios 4 ps. 480\$

Salas de Jantar 10 ps. 650\$

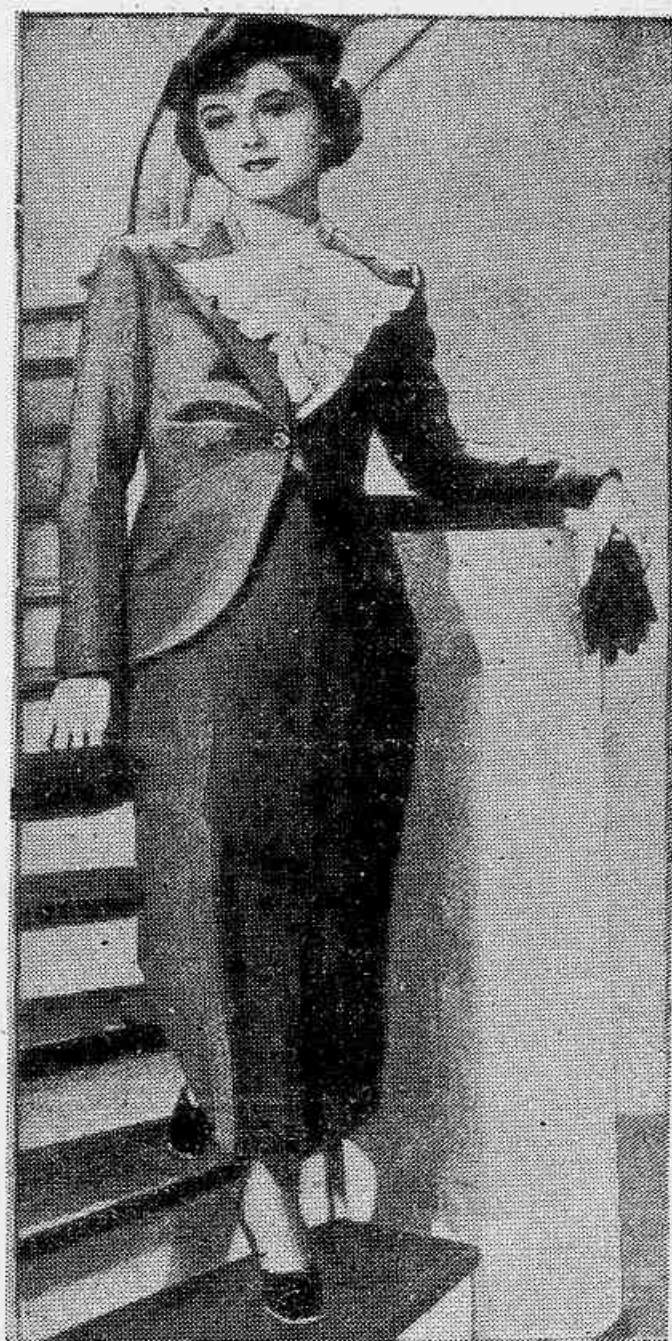
Rua Senador Euzébio, 88

(36961)



Para obter uma silhueta delgada

Mas vejam como estas prégas amplas mudam a linha dos ombros, reduzindo assim as cadeiras um pouco gran- des de Myrna Loy. Agora ella nos apparece delgada, fina, elegantissima. Este é o typo de vestido a ser usado por to- das aquellas que possuem cadeiras um pouco volumosas.



Para ter cadeiras delgadas

Myrna Loy, uma das mais bonitas artistas da tela, não usa nunca um tailleur como este. Não diz nada de accordo com o seu typo e augmenta-lhe as cadeiras porque o corte da jaqueta estreita-lhe os ombros.

## GRAPHOLOGIA

Por Mme. IGNEZ VELLASCO

**INCOGNITA** — Impressiona- vel, exaltada e nervosa, não ten- do logica e nem discernimento em suas idéas, tornam-se inaceita- veis todos os conselhos ou sugges- tões. Nunca se poderá saber, até onde irá, entregue ás suas impres- sões, não podendo haver limite, onde não ha controle. O seu espí- rito rebelde difficilmente se re- signa a descer ás realidades da vida.

**AMOROSA** — (S. Sebastião do Paraíso) Na medida das minhas forças, ponho ao seu dispor, tudo o que os meus conhecimentos e experiencias lhe possam ser uteis. Somente porem em assumptos graphologicos. Aguardarei suas ordens, não esquecendo, o envel- lopo selado para a resposta.

**I. A. G. S.** — Porque escreveu em papel pautado? Terei satisfa- ção em attendel-o, logo que pre- encha as formalidades e xigidas.

**MINEIRO VELHO** — Sua gra- phia demonstra em seus traços geraes, que é um homem acos- tumado, por motivo de uma von- tade ferrea e tenaz, a confiar na sua força de resistencia que, oc- cultando uma grande exaltação de sentidos, lhe criou para o conhe- cimento publico, uma personali- dade ficticia. Em assumptos de ordem privada, é discreto, reser- vado, obedecendo a um plano de acção prudente, que salvaguar- dando a independencia de suas attitudens o desobriga de satisfa- zer a curiosidade alheia.

**VIOLETA** — (S. Paulo) Re- conhece-se em sua letra ascenden- te e clara, uma creatura sincera

leal, um tanto desconfiada que tem o cuidado de não proclamar seus pensamentos ou sentimentos, resolvendo intimamente o seus problemas, precendendo de conse- lhos. Suas idéas são originaes, fugindo completamente á vulga- ridade. Alma boa e bem forma- da.



**PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUAÇÃO.** Dr. St. Almeida.

4ª VENDA NAS PHARMACIAS E ORÇARIAS.

(38966)

**N. C. M.** — Sua letra revela o typo completo do cavalheiro fi- no, educado, que não se prende a cogitações tendentes a lhe tolher a acção ou modificar a sua ma- neira de ser. A sua bondade natu- ral é por vezes obscurecida pelo orgulho e pela altivez, mas, que se reduz consideravelmente, ante a delicadeza do seus sentimen- tos e um certo idealismo nascen- te, que furtam suas idéas a preoc- cupações excessivamente pessoais. Precavenha-se contra um vago indifferetismo que lhe desaprove- ita as oportunidades preferin- do sempre as indicações da sua intelligencia, pois ella é tão clara que lhe pôde merecer confiança.

**THELMA BATHURT** — (Juiz de Fora) — Sua letra tem todos os traços que affirmam um bom caracter, embora o seu genio não seja dos mais brandos e concilia- tes, agindo as vezes, impulsiva- mente. Possui um talento apro-

*del Rio*

**CHAPÉOS DE SENHORAS**  
**ACABA DE RECEBER MODELOS**

RUA URUGUAYANA, 29

(36700)

velavel capacidade de trabalho e um coração sensível, não se en- tregando no entretanto, ao exa- gero das paixões.

**DICK** — Possuindo todas as graças e qualidades, que tornam encantadora a mulher deve ter para o mundo e para a vida um gesto mais tolerante, encarando com brandura as fraquezas alheias numa attitudem discreta, compati- vel com o seu sexo. Sua graphia registra toda a vitalidade, toda a seiva de uma natureza robusta, engrandecida para os prazeres da vida.

**OLIVEIRA** — Ha na sua letra ligeiros traços de emoção, que tenta pela disciplina da vontade e controle dos sentimentos, domi- nar. Pela intelligencia, pela acti- vidade esta apto a assumir na vida todos os postos de comman- do. Suas tendencias se voltam para as industrias.

Exmas.  
Senhoras  
preferam  
na sua  
HYGIENE  
INTIMA



**Patentex**

ANTISEPTICO  
E PODEROSO  
PRESERVATIVO  
DAS INFECÇÕES

Em massa  
transparente  
sem gordura  
O LEGITIMO TÊN-  
CINZA AMARELO  
DE GARANTIA DO  
DEPOSITARIO GERM.

RIO DE JANEIRO, 831

(38321)

## FORNO E FOGÃO

COCKTAILS

Modo de fazer. Escolha 1 copinho, 1 colher ou a propria tampa do "Shaker" (vasilha destinada para fazer cocktails) para servir de medida e assim poder cal- cular as proporções exactas. Quando se utiliza a tampa do "shaker" procede-se da seguinte maneira: 1 de caldo cheio de laranja — a tam- pa cheia do caldo; 1/4 de xarope — a tampa com o xarope apenas pelo meio; 1/3 de licor: a tampa com o licor pela terça parte e assim por diante.

Salpicos — São os pingos que caem quando se toma uma garrafa cheia e ex- coeja-se de uma só vez para deixar pingar 2 salpicos quer dizer que se deve sacolejar 2 vezes, e assim por diante. Regula 5 a 8 gotas de cada vez.

Quando tiver necessidade de muitos cocktails, é mais pratico medir por uma vasilha grande; e se não tiver praticos, é melhor adquirir um copo graduado. Cada receita regula 1 cocktail.

Antes de se fazer os cocktails deve-se medir pelos copinhos onde vão servidos, a quantidade do liquido a qual vai ne- cessitar. Os copinhos nunca são cheios até em cima, deve deixar uma borda de uns 2 centimetros.

REFINAÇÃO DE ASSUCAR MASCADA- DO OU RAPADURA

Deve-se empregar sempre um assucar branco, tanto para doces como para mas- sas; mas como ás vezes não é possível obtel-o, dá-se aqui o modo de purificar o assucar mascavado ou a rapadura.

Dissolve-se uma arroba de assucar em 30 garrafas de agua, pondo-se tudo em um tacho de cobre bem areado sobre o fogo, com tres kilos e meio de carvão fresco bem queimado, e meia garrafa de leite de cal; deixa-se ferver, e ocuma- se depois de ter fervido durante meia hora, ajuntando-se de vez em quando um pouco de agua; cõa-se por um pano de lin, deixa-se esfriar e assentar o pó que passou no coador, e despeja-se de novo no tacho com geito. Acrescentam-se-lhe quatro claras de ovos batidas com uma garrafa de agua; ferve-se, tirando-se sem- pre a espuma, até ficar a calda quasi sem cor e bem transparente; cõa-se de novo por um sacco de boeta; vendo-se que a calda ainda tem uma cor carre- zada, lança-se-lhe ainda uma porção de carvão bem queimado e quebrado em pe- dachinhos; passa-se por duas e mais ve- zes neste sacco até sair bem transparente e sem cor, levando-se depois o tacho so- bre o fogo e evaporando-se até ao ponto necessario.

**CASA**  
**Albunhosa**

**CALÇADOS FINOS**  
**Assembléa, 101/103.**

(38346)

**PETALA DE OURO** — Se bem me lembro, ja fiz ha tempos, o estudo de sua letra, o que não impede que confirmas agora as pa- lavras ja ditas: alma grande ge- nerosa e cheia de nobres aspira- ções. Clara comprehensão dos de- veres que lhe são impostos e alti- vez de caracter.

**SUZI** — (Ericéira) — Sua le- trinha graciosa e elegante, indi- ca uma imaginação viva, um es- pírito alegre e de grande loquaci- dade. Suas aspirações são altas, possuindo um notavel orgulho d'alma.

## ALTA COSTURA — MME. REBOUÇAS

Participa a sua distincta freguezia que acaba de crear em seu atelier, uma nova secção de vestidos, desde 70\$000. — Rua Gonçalves Dias, 67-2° — Tel.: 22-3902.

(XXX)

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel. 25-3752.

(XXX)



## ORIGEM DE INFECCOES SUPERCILIARES

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



O lapis dermatographico proprio para os supercillos deve ser de composicao chimica inoffensiva

Não resta a menor duvida que a mulher moderna, procurando por todas as formas ser mais bella e interessante, encontra um precioso auxiliar nos productos de beleza rigorosamente elaborados e de accordo, portanto, com a technica scientifica. Para esse mister contenas de especialistas, em seus laboratorios e clinicas, estudam experimentam e melhoram todo o arsenal que a cosmetica necessita para dar ao belo sexo os modernos recursos afim de evitar a velhice ou fealdade.

A mulher, entretanto, na ansia de em tudo procurar apoio para um realce maior, tem por vezes descurado imperdoaveis e que somente por pertencer ao sexo fragil encontra attenuante.

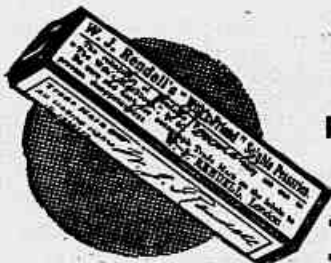
Ainda ha poucos dias uma consulente do interior, por signal esposa de um collega, usou para accentuar as sobrancelhas um lapis que encontrou no bolso do esposo. Esse lapis, si bem que dermatographico, tinha servido, pouco antes, para marcar desenhos em peças anatomicas.

O lapis riscou as sobrancelhas, mas podia ter dado origem, tambem a uma infeccao. E este um ponto para o qual chamamos a atencao das leitoras porquanto varias dissimulas infeccoes podem apparecer nos supercillos causadas por lapis dermatographicos communs e que não fabricados ou usados exclusivamente para as sobrancelhas possam ser applicados para esse fim.

O lapis dermatographico proprio para os supercillos não irrita a pelle na sua passagem, e leve, um pouco molle e de composicao chimica absolutamente inoffensiva.

Estou certo de que os conselhos supra-citados prestarão um esclarecimento importante para um assumpto que merece tantos cuidados.

Aos leitores — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a beleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, a Praça Floriano, 55 — 5º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.



Consulte o seu medico

**Madame!**  
PARA SUA HIGIENE INTIMA  
PESSARIOS  
**RENDELLS**  
W. J. RENDELL — LONDRES  
(xxx)

### A NOSSA MESA

#### O problema das donas de casa

##### JANTAR

Atravessamos uma crise que pouco a pouco vai aumentando — a falta de empregadas domesticas.

Isto, porém, não deve alarmar as donas de casa, nem as deve privar do prazer de convidar pessoas para as refeições íntimas.

E' mais comum convidar-se as pessoas de nossas relações para o jantar, porque dispomos de mais tempo não só para preparar o jantar como também para dedicar-nos aos nossos convivas.

A recepção é, em geral, entre 10 1/2 e 20 horas.

Como não devemos ignorar as leitoras,

não se usa mais, actualmente, servir um grande numero de pratos. Além de pouco elegante esse excesso de iguarias, e serviço se complicará, o que trará transtorno à dona de casa, que não deve dar a seus convidados a impressão de afadada.

Poucos pratos bastarão — finos, fartos e saborosos.

Si tivermos empregadas o trabalho será mais suave; teremos, entretanto, que estar sempre vigilantes.

Outra preocupação das donas de casa é a escolha do cardápio; na maioria das vezes não dispomos de tempo sufficiente para coordenarmos bem as idéas a este respeito.

Para que o desejo das nossas leitoras possa ser realizado, sem que muito se preoçipe, encontramos abaixo informações que as possam orientar num assumpto que é discutido, diariamente, em todos os lares.

ANGE



**INSTITUTO DE BELLEZA METRO**

Cabeleireiros, Penteadores, Massagistas e Tinturas em todos os tons.

Ondulações permanentes estilo norte-americano com modernissimos aparelhos.

Ouvidor, 145 - 1.º and. - Tel. 42-2477

(18062)

### FORNO E FOGÃO

#### Receitas calculadas para 12 pessoas

##### SOPA DE ALEITIA INSTANTANEA

Tome 2 ovos, 1 colher de farinha e 1 de manteiga derretida. Misture tudo bem e deixe no fogo até ferver, através de uma espedadeira ou de um passador grosso.

##### PASTEL DE CARNE

Para a massa misture 1 colher de manteiga, 1 gemma, 1 colher de farinha, 1 colher de mel e 1 xícara de água morna. Vá juntando farinha de trigo até a massa ficar elástica e bem lisa.

Deixe até abrir bolhas e deixe descansar 1/2 hora.

Faz-se o recheio com o seguinte picadinho: Pique pedacos de carne com o balaço ou batendo com um facão. Faça um refogado com banha e cebolas picadadas e ali deite a carne para tostar. Junte bastante tomates sem pelar, 1 galbo de salsa, regue com 1 xícara de caldo ou de água e deixe a cozinhar em fogo lento até engrossar, mas não sequear muito.

Junte ainda 3 ovos duros e picados. Estenda a massa bem fina, em taboa polvilhada de farinha de trigo. Bote montinhos de carne perto da borda, dobre a massa para dentro, calque bem com os dedos ao redor do recheio para prender e corte em quadriláteros. Leve a fritar em bastante banha quente. Orescem muito. Arrume num prato e deite azeite ao redor.

##### GALLINHA DE MOLHO PARDOS

Quando matar a gallinha apare

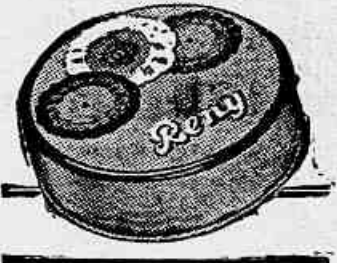
## O PÓ DA SUA CUTIS



O pó de arroz RENEY lhe oferece, com sua fina qualidade, uma adherencia incomparavel. Deliciosamente perfumado, RENEY realçará a tonalidade natural da sua pelle. Usando o pó de arroz RENEY, V. S. só precisará fazê-lo uma vez ao dia. O seu perfume e adherencia estarão sempre bem na sua cutis.

### PÓ DE ARROZ

**Reney**



(36074)

sangue num prato fundo com 1/2 xícara de vinagre. Limpe e corte a gallinha em pedacos e leve a fritar em 2 colheres de banha quente. Depois de bem dourada, junte 1 colher rasa de azeite, 1 cebola picadinha e umas 24 cebolas pequenas e deixe dourar tambem.

Adicione 1/2 colher de farinha de trigo, misture no fogo alguns instantes e molhe a gallinha com um ou 2 copos de água. Se a gallinha for velha, tempere com 1 ramo de cheiro, sal e um pedacinho de louro e deixe cozinhar em fogo brando, até a gallinha ficar macia. Poucos minutos antes de servir, junte o sangue aos poucos e leve ao fogo brando para que fique avelludado, sem deixar ferver. Sirva com as cebolinas inteiras ao redor e arroz solto à parte.

Se as cebolinas amolecerem demais retirem e só junte no fim.

Para 12 pessoas, é preferível empregar 2 gallinhas pequenas.

**Louças e aluminio**  
Comprem no  
**O DRAGÃO**

Rei dos Barateiros  
RUA LARGA, 193  
EM FRENTE A' LIGHT  
Entrega á domicilio.

(xxxx)

### ARROZ DE FORNO

Prepara-se o arroz simples e, enquanto quente, mistura-se 1 colher de sopa de manteiga, 2 gemmas desmanchadas e 4 colheres de sopa de queijo Parmesan. Coloca-se em prato que possa ir ao forno, alisa-se por cima com manteiga derretida, polvilha-se com farinha de roca e leva-se ao forno para tostar.

### FILET ASSADO

Tome 3 kilos de filet, limpe, fure com o garfo e deixe no sal. Guarde um lugar fresco. Uma hora antes de servir, deite com manteiga e leve a assar em forno quente, não deixando de regar de vez em quando com o proprio molho. Quando ao espetar o garfo soar em agudo ligeiramente rosado, está pronto. Partam em fatias finas e torce a recompor a peça. Desengorde o molho, deite um pouco de água quente na assadeira.



**MEISTER**

## Diminue o seu peso

Com este agradável banho de beleza, sem exercicio, sem drogas, V. Ex. pôde adquirir um tipo elegante e esbelto, e por uma fórmula agradável e sem prejuizo para a sua saúde. Milhares de senhoras tomam na intimidade de suas habitações os "Banhos de Esbeltes Sarowal".

A sciencia que tudo investiga e descobre, reuniu nestes saes denominados: "Banhos de Esbeltes Sarowal" os principios activos das fontes termas mais famosas do mundo.

Para o banho dissolva V. Ex. em uma banheira de água quente o conteúdo de um dos 4 pacotinhos, que contém cada caixa de "Banhos de Esbeltes Sarowal".

Tome um "Banho de Esbeltes Sarowal" esta noite e o achará agradável e refrescante.

Pese-se antes e depois do banho e noites depois, ao repetir o V. Ex. poderá constatar por si mesma a diminuição de peso.

Pôde diminuir de 1/2 e 1 1/2 kilo em cada banho.

Depois de cada-banho V. Ex. se sentirá mais jovem.

Notará que se alisam mais as rugas da pelle, e que seu corpo adquiriu maior agilidade. "Banhos de Esbeltes Sarowal" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e na succursal do Instituto Sarowal de Paris:

**LABORATORIOS VINDOBONA**

Rua Urugayana n. 104 — 5º andar — Rio.

Tel.: 23-1100.

Folhetos gratis — Envie o coupon.

Nome .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado ..... C. M. S. 10 .....  
(36540)

deita, misture e sirva na molheira.  
Ao redor da carne ponha batatas assadas.

### BATATAS ASSADAS

Escolha 12 batatas grandes e bem perfetitas, lave, enxugue em um pano, arrume num taboleiro e leve a assar no forno quente.

Quando ficarem molles no espetar, estão prontas.

Parta as batatas ao meio, pelo comprimento, e arrume com a parte interior para cima. Deite uma aveia de manteiga em cada uma e sirva.

e que com a continuacao da fermentação forma o vinagre.

O assucar em estado puro é sem cor, solido e sem cheiro, é transparente, sem o cristallizado, como acontece no assucar candi, tem um gosto doce e agradável, e entregando-se dois pedacos no escuro, um contra o outro, saem-lhe faiscas luminosas.

O assucar derrete-se com o calor do fogo, forma uma massa escura, exalando este cheiro conhecido do assucar queimado, finalmente, com a continuacao do calor do fogo, transforma-se em um carvão preto e brilhante.

O assucar dissolve-se bem em agua e



**NÁ HIGIENE INTIMA, as Senhoras devem usar SABAO RUSSO, solido ou liquido, como o mais perfeito hygienizador.**

**SABAO RUSSO** tambem combate e evita espinhas, pannos, cravos, rugas, sardas, comichões e suores fétidos.

107 annos de successo é a melhor prova de superioridade.

(xxx)

### PUDIM DE CHOCOLATE

Bata 6 gemmas com 200 grammas de assucar.

Junte 1/2 colher de manteiga e 1 1/2 de maizena. Dissolva, no fogo, 2 pias de chocolate em 2 colheres de leite e despeje quente sobre a primeira composicao. Misture e leve a assar no forno em forma untada.

Sirva com creme de baunilha ou com molhe de chocolate e nata.

### CREME DE BAUNILHA

1/2 litro de leite cru, 1/2 colher de favela de batata, 1 ovo, 1 fava de baunilha, (pequena), 2 colheres de assucar. Misture a favela de batata, com um pouco de leite, mexendo-se muito bem. Acrescentam-se o ovo e o assucar e quando tudo estiver bem mexido, junte o resto do leite e a fava de baunilha.



(Q 08599)

Deita-se tudo em uma panela que vá ao fogo brando, mexendo-se sempre até levantar fumaça. Tire-se então do fogo e continue-se a bater até esfriar.

Molhe de chocolate e nata. Dissolva no fogo 150 grammas de chocolate ralado em 1 xícara de água.

Bata 2 colheres de nata ou de creme de leite, com 1 colher de chá de manteiga; junte o chocolate frio, bata e sirva.

### BEBIDAS

Um pouco antes de irmos à mesa podemos oferecer, na sala, como aperitivo, um cocktail, acompanhado de amendoins ou amendoins torrados ou batatas fritas.

A mesa, com o peixe, servimos vinho branco, bem gelado. Com as carnes e legumes vinho tinto sem gelo.

Servimos vinho do Porto fino com a sobremesa, e champagne gelado com as frutas.

Champagne secco, bem gelado, poderá ser servido durante toda a refeição. A água será sempre servida bem gelada.

Depois do café podemos ainda oferecer licor.

### BLANCHE COCKTAIL

1/3 de Cointreau, 1/3 de Anisette, 1/3 de Curaçao. Bata bem e deite em copinhos. Muito usado depois do jantar.

### INFORMACOES UTEIS AOS DOCEIROS

O principal ingrediente que entra em todas as receitas do doceiro é o assucar, a excepção de poucos que são combinados com mel; e, por isso devem todos os doceiros conhecer bem a sua origem, composicao, qualidades e preparacao.

Assucar — Designa-se toda a substancia organica de sabor doce, que dissolvida na agua fermenta formando espirito,

tambem es aguardente; sendo a solucao concentrada, torna-se em cristas transparentes.

Antigamente, considerava-se o assucar como o alimento mais perfeito por causa das suas facilidades nutritivas; alguns exemplos de vida longa, de pessoas que usaram muito do assucar, e promptidão com que se engordam os animais, que comecem o bagaço da canna, autorizam esta opiniao.

Nos tempos mais modernos, porém, pretende-se que pelo contrario, seu uso frequente torna o estomago flaccido, provoca uma gordura excessiva, enfraquece a açao do estomago e dos intestinos.

As experiencias mais modernas, em fim, mostram que o uso só do assucar como alimento é tão nocivo à saúde como o uso excessivo de carne, ou de qualquer outro alimento. Sem misturar convençoes, então, que o assucar, em pequenas porções, facilita a digestão e convem como excitante às pessoas lymphaticas, favorece principalmente a digestão de alguns alimentos indigestos, por exemplo de leite, ovos, chocolate e frutas carnosas, e de grande utilidade às pessoas magras. Verificam-se com experiencias que o assucar comido pelas crianças de jejum constitui um ottimo remedio contra as lombrigas, prevenindo a sua reproducção.

A patria primitiva da canna de assucar foi a India e a Persia. Hoje plantam-se em todos os países quentes; obtém-se tambem o assucar de uma arvore que nasce na America do Norte (Acer saccharinum), a beterraba cultivada na Europa e em pequena quantidade da canna de milho.

Da canna do assucar, da canna de milho e da beterraba obtém-se o assucar pela expressao destas plantas e evaporação, purificação e cristallização deste caldo: da arvore da America do Norte obtém-se um caldo, furando-se o tronco

## VIOLINOS

**MARANI & LO TURCO**

Technicos especializados em reparações.

Rua Maranguape, 10 — T. 22-4778.

(38886)

com uma verruma, e procedendo-se como para o suco da canna. Existem alguns dentes assucar cristallizavel, mais algumas outras materias doces não cristallizaveis, assim como o assucar das frutas, mel, etc. Pode o assucar cristallizavel em certas circunstancias desfavoraveis transformar-se neste ultimo estado; por exemplo pela humidade, pelos acidos ou conservando-se uma calda de assucar por muito tempo sobre o fogo; fica então nesta occasiao um pouco mais escuro e evaporado até um ponto bem grosso, não se endurece mais, sendo mais facil queimar-se do que chegar ao ponto de cristallizar-se previne-se este accidente, ajustando-se a calda do assucar, logo no principio, um pouco de agua de cal, na occasiao de batel-o com as claras de ovos.

Mencionamos esta circumstancia afim de evitarmos muitos prejuizos a confeiteiros que ignorando este recurso perdem muitas caldas de assucar.

## RELOJOEIROS SUISSOS

AVENIDA RIO BRANCO, 172-A.

Telep. 42-0157.

(38886)

## Ultimas novidades em

relogios de alta qualidade.



# Correio da Manhã

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 9 de Maio de 1937

## A VIDA DOS GRANDES HOMENS

### JOAQUIM NABUCO

JOAQUIM Nabuco teve uma infância cheia de carinho e alegria. Carinho da madrinha, que o criou com um amor igual ao materno. Alegria de uma vida ao ar livre, no meio do alvoreço da casa grande e do engenho de assucar que pertenciam à sua madrinha, D. Anna Rosa Falcão de Carvalho. Joaquim Nabuco passou os primeiros oito annos de sua vida neste engenho, chamado Massangana, em Pernambuco. Fora baptizado ali mesmo em 8 de dezembro de 1849, na egreja de São Matheus, que ficava ao lado da casa e que também pertencia a Massangana. Eram igualmente de sua madrinha todas as terras, verdejantes de arvôres e ondulaes de collinas que se avistavam das janellas do sobrado. O menino distraia-se com a vista dos campos de canna baluçando ao vento e com o movimento dos carros de bois, trazendo a canna cortada para a casa de moagem, e com a actividade dos escravos que estendiam no terreiro o assucar para secar ao sol e que o recolhiam depois em saccos. Olhava para as grandes tinhas onde o caldo fervia antes de se transformar em assucar. Gostava de acompanhar toda esta actividade e de brincar no meio della com os filhos dos escravos. Sua madrinha mandara construir para elle uma escola em frente da casa. Joaquim Nabuco aprendeu ali as primeiras letras com um mestre do Recife, juntamente com as creanças escravas que eram seus companheiros de jogos e de estudo.

Isto foi no tempo da escravidão no Brasil. Naquelle tempo os senhores tinham direito de vida e de morte sobre as creatu-

ras humanas que lhes pertenciam. Senhores preocupados só em tirar o maximo proveito do trabalho escravo deixavam os africanos, que a principio eram mercadoria barata, morrerem cedo de fome e cansaço. Instrumentos de castigo prendiam o escla-

vo em posições torturantes, geralmente pelo pé. Açoites crueis nos vadios ou nos fujões serviam de exemplo aos demais escravos. Os feitores fiscalizavam o trabalho de chicote na mão.

A escravidão tinha pois aspectos hediondos, mas Joaquim Nabuco em Mas-

sangana não os conheceu. Ali os escravos eram amigos de sua bondosa senhora e do menino a quem ella muito queria. Joaquim Nabuco tinha já seis ou sete annos quando a escravidão lhe foi pela primeira vez revelada, e por maiores oradores e escriptores que o Brasil já teve, e resolveu, depois de homem, dedicar toda a sua vida ao exterminio da escravidão na sua terra. O Brasil era um dos ultimos paizes onde ainda havia escravos.

Em 1871, quando Nabuco acabava os estudos, a escravidão soffrera um golpe decisivo. Uma lei generosa determinára que não nasceriam mais escravos no Brasil. Os filhos de escravos, nascidos depois desta lei, seriam livres aos vinte e um annos.

Joaquim Nabuco não se contentou com isto. Queria ver a escravidão acabada em vida delle. Até morrer o ultimo escravo nascido antes de 28 de setembro de 1871, até o filho da ultima escrava alcançar vinte e um annos, era preciso esperar muito. Seriam duas gerações.

Joaquim Nabuco foi eleito deputado e, na Camara, falava sempre no mesmo assumpto: Era preciso acabar com a escravidão no Brasil. Sua palavra entusiasmava. Com elle trabalhavam muitos brasileiros, que queriam ver o Brasil um paiz livre. Uns trabalhavam em jornaes, outros falavam ao povo em comícios, nas praças e ruas, outros ajudavam escravos a fugir, a esconder-

se. O movimento pela liberdade da raça negra entusiasmou e agitou o Brasil de norte a sul. Por fim, Joaquim Nabuco viu coroada a sua obra com a acaso, sob esse aspecto de soffrimento.

Estava o menino um dia sentado na varanda da casa, quando surgiu deante delle um preto moço e que elle nunca vira. Atirando-se aos pés do pequeno Joaquim e chorando desesperadamente, o preto pedia-lhe que o comprasse a seu senhor. Fugira por não poder mais supportar os maos tratos. Se o restituíssem ao dono, o castigo seria impiedoso.

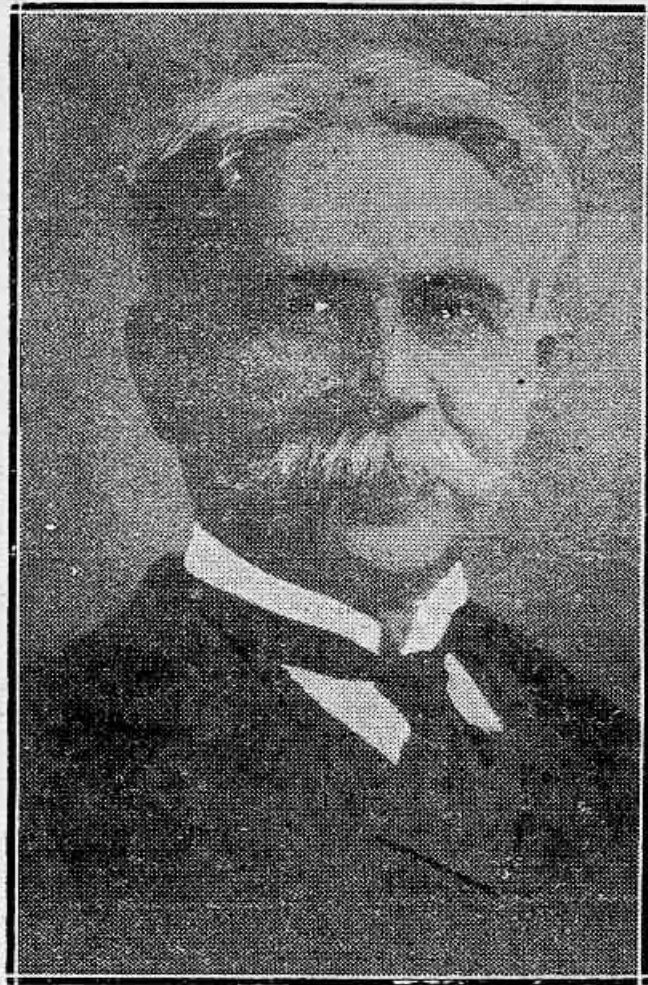
Joaquim Nabuco impressionou-se profundamente com o caso. Attendendo ao pedido do afilhado querido e do preto infeliz, D. Anna Rosa comprou o escravo e presentou-o a Joaquim, para ser propriedade delle.

Passaram-se annos. A madrinha morreu. O menino creceu e veio para a companhia de seus paes no Rio. Tornou-se um dos lei de 13 de maio de 1888.

No anno seguinte, em 15 de novembro de 1889, veio a Republica, nascida em grande parte do odio dos senhores de escravos contra a familia imperial que dera a liberdade à sua patria, embora arruinando muitos fazendeiros.

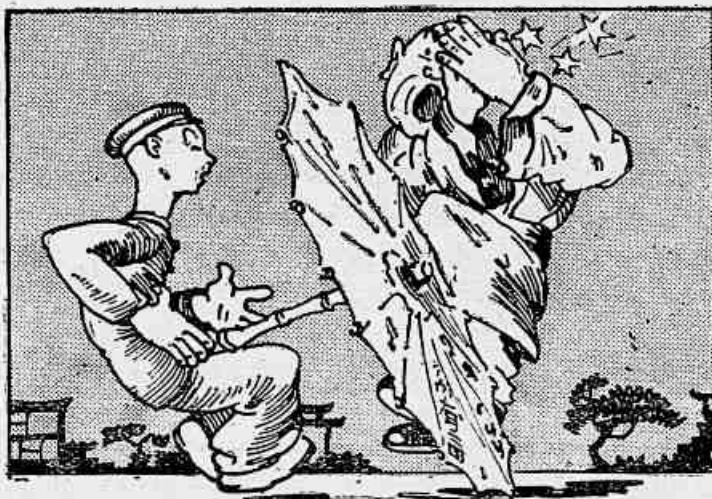
Joaquim Nabuco, desgostoso com a mudança de governo, afastou-se da politica. Então, no recolhimento de seu gabinete, escreveu obras importantes de historiador e de philosopho. Ao fim de dez annos, acceitou a republica como um facto consummado e quiz servir novamente a sua patria, morrer reconciliado com ella. Foi nomeado para defender o Brasil na disputa pa-

(Continúa na 6ª pag.)



Joaquim Nabuco

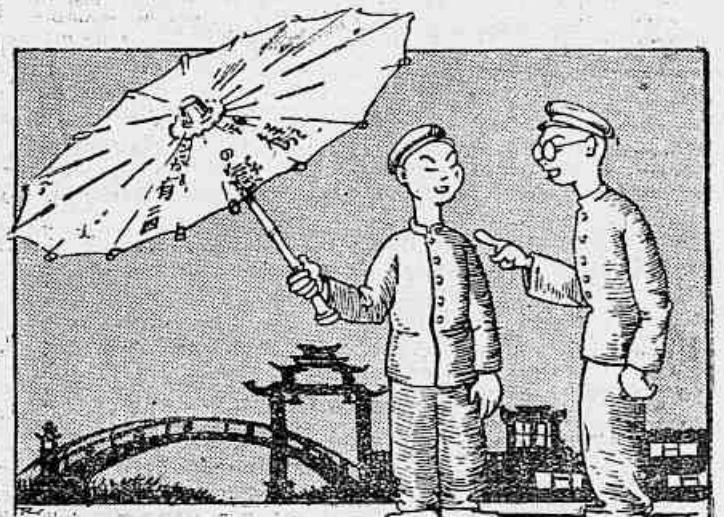
## O UNICO GUARDA-CHUVA -- Conto Japonez



UMA bella noite de verão. O céu está cheio de estrellas, em meio das quaes a lua brilha qual

uma rainha. A rua está cheia de gente que passeia e de creanças que brincam. Ouve-se aqui e ali o gri-

to dos cocheiros dos pequenos carros nipponicos ou o pregão dos mercados ambulantes. De cada lado da rua, brilham, illuminadas pelas lampadas de petroleo, as lojas, as casas de chá; ha de tudo para admirar, para comprar. Os estudantes pararam deante dos mostrarios de livros que nunca hão de comprar por falta de meios. As creanças deslumbram-se deante dos brinquedos. Ali, vê-se um tirador de cartas, aquelle que sabe o futuro; está sentado deante de uma pequena mesa onde ha uma porção de objectos mystériosos. Grave e solenne, espera que algum ingenuo lhe venha confiar os seus



segredos. Mais adeante, o charlatão tagarella que vende drogas e que diz horrores sobre os medicos.

Numa esquina, trepado num banco, um homem faz um leilão de sedas que

(Continúa na 2ª pag.)



# A Historia das Letras do Alphabeto

## A LETRA "I"

**INRI**

DE todas as letras do alphabeto foi o "I" a que sofreu menos modificação na sua forma gráfica, através dos seculos.

Depois de ter passado do egypcio para o phenicio, e deste para o latim e lin-

fôrme combinação ou fusão com outras vogaes.

Facto importante na historia do "I" é que elle era empregado tambem como "J". A taboleta pregada na cruz de Jesus Christo compunha-se de quatro letras — I.N.R.I. — que em latim correspondem a "Jesus Nazareus Rex Judeorum" (Jesus Nazareno Rei dos Judeus).

Era costume no latim antigo empregar-se letras

I = 10 (GREGOS)  
I = 1 (ROMANOS)  
I = 100 (IDADE MEDIA)

guas derivadas, o "I" começou a receber um "pingo" — como se diz — e



às vezes dois, o que se chama "trema", cujo emprego é evitar que o "I"

maiúsculas isoladas, para representar nomes. Assim, "I" representava, entre outras coisas, Julius, Januarius, Junius etc.

Na escripta antiga foi tambem esta vogal empregada como consoante, para o que passou a ser um "J".

Só a partir do seculo XVII, quasi duzentos annos depois da descoberta do Brasil, começou a distincção graphica entre o "I" e o "J".

Da sua semelhança com o "J", podemos tomar conhecimento observando os desenhos que apresentam esta letra, nos exemplos dos seculos VI, XII e XV. Num desses exemplos vê-se mais uma vez o modo como eram tratadas as letras dos missaes e dos manuscritos, rodeadas de arabescos.

Como valor numerico, o "I" já foi dez (10) entre os gregos e cem (100) na Idade Média, antes de tomar o valor de um (1),



entre os romanos.

Em inglez vale "ai", e como pronome da 1ª pessoa do singular — que é —



sempre se escreve com "I" maiúsculo. Em chimica, é o symbolo do iodo.

elle para as compras. E, se eu quero ter o prazer de usal-o por minha vez, só póde ser quando não chove e quando não ha

OS MEZES

MAIO

(OLAVO BILAC)

Passam os mezes desfilando!  
Venha cada um por sua vez!  
Dansemos todos, escutando  
O que nos conta cada mez.

Dáe-me vivas! Dáe-me palmas!  
Exultem todas as almas,  
Cheias de um vivo fulgor  
Todo o Brasil, congraçado,  
Saude o mez consagrado  
Da Liberdade e do Amor!

A' grande raça opprimida  
Abri as portas da vida,  
As portas da Redempção  
Mudei em risos as dôres,  
Mudei em tufos de flores  
Os ferros da escravidão!

Treze de Maio! A desgraça  
Findou de toda uma raça!  
— Aos beijos, dando-se as mãos  
Os brasileiros se uniram,  
O captivo aboliram,  
Ficando todos irmãos.



A casa dos uniformes

Largo de São Francisco

## O Unico Guarda-Chuva

(Continuação da 1ª pag.)

declara serem as melhores do mundo. Mais longe, cercado por um pequeno grupo, um calligrapho traça a pincel sobre uma folha de papelão caracteres chinezes. Numa outra esquina, sobre uma mesa coberta com um grande tapete, está installado um phonographo discreto, do seio do qual se escapam longos tubos de borracha. Numerosos auditores compraram por um vintem o direito de introduzir aquelles tubos nos ouvidos e ouvirem assim uma deliciosa melodia. Um velho vende lampadas que não quebram!

Perdido na multidão, Yotaro passeia. E' um garoto de quinze annos e veste um uniforme de lyceu. Na mão direita traz, aberto, um immenso guarda-chuva. E' um guarda-chuva de papel oleoso, côr de palha, com varetas de bambú. Todo mundo póde ler nelle, traçados em grandes letras, o nome e o sobrenome do seu proprietario, o nome da rua e o numero da casa onde

habita. Yotaro encontra um collega que indaga curioso:

— Por que trazes esta immensa barraca? Por acaso estão chovendo as estrellas? Ou é o sol que te fêre os olhos? Não póde ser, pois ha já mais de uma hora que elle deixou o céu. Receias acaso, a influencia da lua? Ella não queima as coisas e as creaturas que illumina. Mas então, por que este immenso guarda-chuva?

— Adivinha, se és capaz! — responde, sorrindo, Yotaro.

— Já sei, na tua eterna vaidade queres te fazer notar.

— Pouco me importa que me vejam ou não.

— Então estás doido e vou mandar prender-te.

— Não estou louco. Escuta e has de comprehender: para quatrô pessoas, só temos em casa este guarda-chuva, que serve para todas as estações. Quando chove, é meu pae quem o leva para o trabalho. Quando faz sol, é minha mãe quem sáe com

## O ENIGMA DA SEMANA

Heroto, LO que descobriu a CIVILISA-  
CONSAGROU o 5º MEZ R his-  
torial do go.  
Deis d'L, só HOMERO, na  
epica.

A historia dos povos é o relato fiel do passado dos povos, que pinta as suas qualidades ou os seus defeitos.  
O mais puro dos historiadores da humanidade serve de thema para o enigma de hoje.

SOLUÇÃO DO ENIGMA DO NUMERO PASSADO

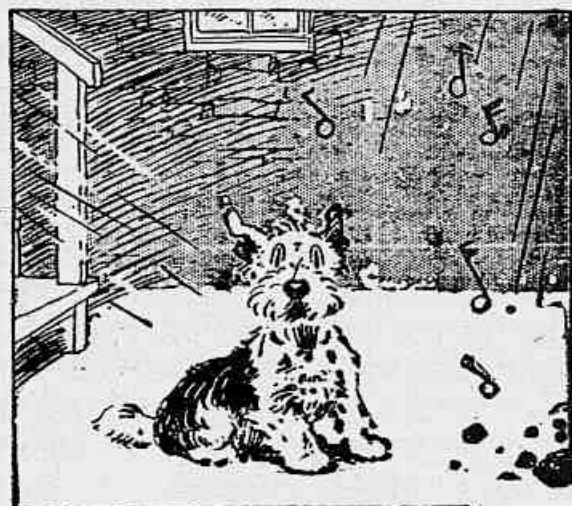
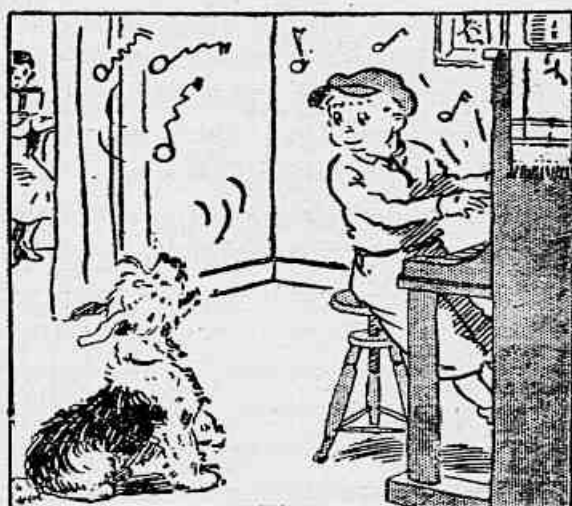
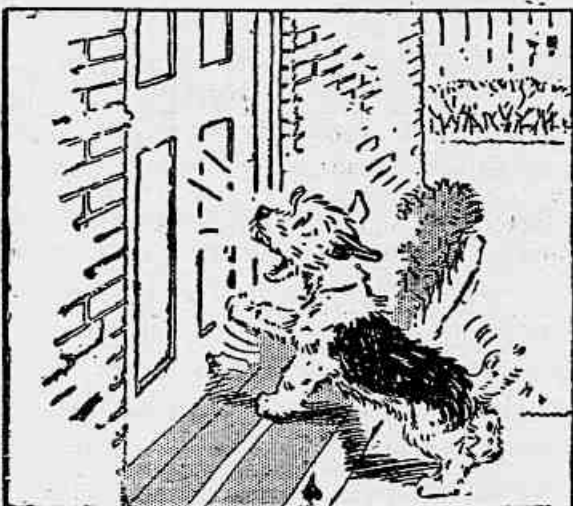
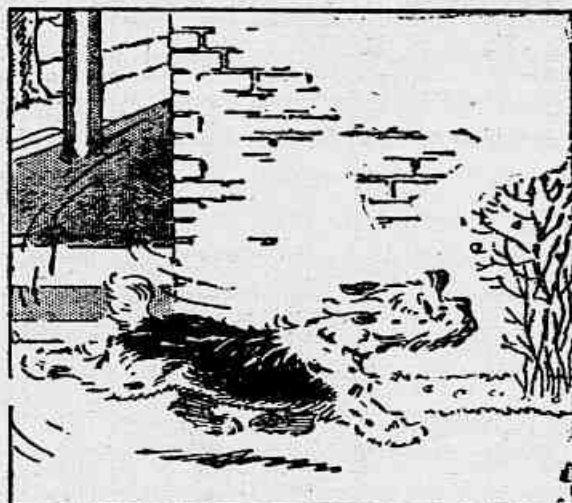
O rei D. Manoel, o Venturoso, teve neste navegador, que descobriu uma das maravilhas do universo, o instrumento de um designio divino, que nos legou ao mundo para uma alta missão.



# Tippie

DO RE MI - I - I

EDWINA



## CAMILLO FLAMMARION -- 1842-1911

**C**AMILLO Flammarion, o famoso astrônomo francês, nasceu em 1842, em Montigny-le-Roi (Alto Marne). De origem humilde, foi dos escritores

científicos o que mais popularidade alcançou no mundo inteiro, devido tornar acessível a sua ciência, embora arida, aos curiosos e aos estudiosos

da astronomia.

A sua enorme bagagem literária-científica divide-se em temas por demais complexos e as de cunho eminentemente popular,

pela sua simplicidade de expor os seus vastos conhecimentos, ao alcance de todos; systema este que resultou ficar o seu nome universalmente conhecido

em todas as camadas sociais.

Vamos alcançá-lo, quando no verdor dos seus dezois anos, avido de apren-

(Continúa na 7.ª pag.)



# A LEI AUREA - "Grande povo, grande povo!"



1) — Antes dos portugueses realizarem na costa africana os primeiros descobrimentos já era conhecida a escravidão dos mouros e serracenos, com o pretexto de represália. A escravidão para as nações negras era a pena de que todos os delitos; o pai podia

vender os filhos, o juiz (o sava) podia condemnar a escravidão; o rei podia escravizar os vassallos e a guerra podia escravizar a todos. 2) — Desse princípio bárbaro aproveitaram-se os traficantes, comprando negros africanos, ou

melhor, trocando-os por peças de tecidos de algodão, missangas, objectos de adorno e de uso doméstico, e, principalmente por behidá. Organizavam-se na África verdadeiras caçadas humanas, ou os negros eram atraídos com enganos e reduzidos à dura condição

de captivos.

3) — Os escravos eram conduzidos em bandos, marcados com ferro em brasa, como animais ou mercadorias, alojados pelo pescoço com pesada cadeia. Eram embarcados nos chamados "navios

negreiros" e mandados para o Brasil, amontoados aos milhares nos porões. De dia subiam à coberta para o banho e para dançar, de cada vez, uma porção de negros, depois desciam ao porão escuro, guardado e vigiado. Sómente as mulheres e as crianças

era permitido viajar na coberta.

4) — Chegados ao Brasil os desgraçados eram distribuídos pelo litoral da Bahia e do Norte e mandados para o interior. Misericórdia, fome e exaustão, muitos succumbiam na dolorosa

marcha. Tinham a seu cargo os trabalhos dos engenhos, dos campos e oficinas, dos transportes e da cabotagem, tudo, enfim, que exigisse esforço e resistência. O capiteiro era-lhes um martírio sem tréguas e a existência, uma noite negra e sem fim, através da

qual jámal vislumbravam o menor ralo de esperança de dias melhores.

5) — As negras eram principalmente aproveitadas em serviços domésticos, especialmente como amas de leite. E foi assim que

surgiram as mães-pretas, as babás de todos nós, criando-nos com o seu leite gelado. Alimentando ao mesmo tempo o seu filho, também escravo, e o filho dos patrões, branco e livre, a mãe-pretinha, sem dúvida, quem despetou na mãe branca brasileira, o

primeiro grito de revolta contra a injustiça da desigualdade das raças.

6) — Tentando readquirir a liberdade numerosos negros conseguiram fugir das fazendas abandonadas durante a segunda inva-

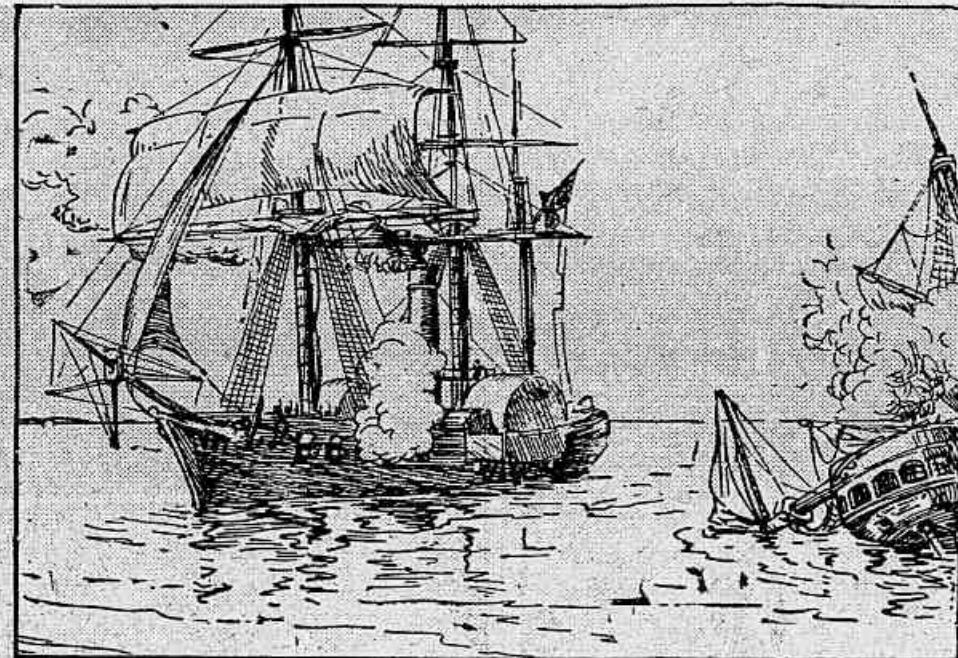
são holandesa, para formar os "quilombos".

7) — Tendo abolido o tráfico, empenhou-se a Inglaterra, desde o princípio do século XIX, em extinguir-o também nos outros pa-



ses, perseguindo os "navios negreiros". Em 1848, a Inglaterra decretou medidas para fazer cessar o tráfico africano para o Brasil, ordenando a seus navios de não respeitarem as águas e o território do país na apreensão daquelles.

8) — Pode dizer-se que desde a lei Eusebio de Queiroz (junho de 1850) visando proibir o tráfico de negros, a emancipação dos escravos passou a ser a preocupação dos estadistas brasileiros. Queria-se preparar a emancipação lenta e a substituição do re-



gimen do trabalho para que não se causasse a ruína da agricultura nacional. D. Pedro II collocou-se á frente da campanha abolicionista. Era o Brasil o ultimo país civilizado em que se mantinha a chaga da escravidão negra.

9) — A subida ao poder de José Maria de Silva Paranhos, visconde do Rio Branco, assignou a primeira grande conquista dos abolicionistas, coroando os esforços até então malogrados de outro grande abolicionista, Pimenta Bueno. Approvada pelo Parla-

mento, a princesa imperial regente, D. Isabel sancionou a lei a 28 de setembro de 1871.

10) — Outra grande figura do Império, o conselheiro Dantas, abolicionista declarado, apresentou um projecto pelo qual se li-

bertavam os escravos pela idade e se davam outras providencias favoráveis á emancipação. 16a) — Coube finalmente ao barão de Cotegipe quando presidente do conselho de ministros ver approvada uma lei pela qual eram alforriados os escravos sexagenários.

Foi o segundo passo para a emancipação definitiva.

11) — Não descansaram os abolicionistas depois desta victoria. Seu principal chefe, o deputado Joaquim Nabuco, continuava a pedir a libertação total dos escr-

vos, amparado, na imprensa, pelas figuras mais culminantes do jornalismo. Em 1887, partindo o imperador D. Pedro II mais uma vez, por doente, para a Europa, voltou a assumir a regencia a princesa D. Isabel.

12) — Seus filhos, os príncipes do Grão Pará e D. Luiz Felipe, dirigiram, então, um jornalinho abertamente abolicionista. Para elles, o escravo era uma victima, um martyr, e a princesa Isabel uma fada, que se conduzia dos desgraçados sem direitos. Esse jor-

nalinho, o "Correio Imperial", annunciando uma batalha de flores, em Petropolis, publicava versos ligados ao movimento abolicionista, em favor de uma "população condemnada, sem processo e sem crime".

Essa batalha, preclara de flores de mil matizes grandes venturas preparava a sorte dos infelizes.



Com ardor é pelejada por uma fila de bravos sob os auspícios da fada que se condão dos escravos. Isso foi publicado em fevereiro de 1888.



13) — As provincias do Ceará e do Amazonas e alguns municipios do Rio Grande do Sul já haviam declarado extinta a escravidão. Antonio Prado que havia em companhia dos demais membros de sua familia, libertado todos os escravos de suas ricas fa-

zendas, por-se decididamente á frente da campanha na provincia de S. Paulo. Escravos abandonavam em massa, seduzidos pelas palavras dos propagandistas, as fazendas dos senhores e iam pro-

curar a protecção dos abolicionistas. 14) — Em principio de 1888 estava o elemento servil reduzido a cerca de 600.000. O conselheiro João Alfredo Corrêa de Oliveira, ascendeu á presidencia do Conselho, constituindo desde lo-

go um gabinete radicalmente abolicionista. A 8 de maio foi apresentado o projecto abolido a escravidão. No dia 13 já o Senado o tinha approvado em ultimo turno, numa sessão memorável. O delirio se apoderou do povo, que invadiu o recinto das sessões, aq-

clamando aos senadores e ao Milnetario. Das tribunas calam nuvens de flores e de toda parte irrompiam em prantos, risos e acclamaciones, as mais claras manifestações da emoção popular. O regimento publico foi indescriptivel.

15) — Estava escripto que a uma mulher, uma mãe brasileira, havia sido reservado o papel de Redemptora da raça negra em nossa terra. No mesmo dia 13 do maio, que era domingo, a princesa D. Isabel — Isabel Christina Leopoldina Augusta Michaela Ge-

bríella Raphael Gonzaga, sancionou a chamada Lei Aurea.

— D. Pedro II achava-se, a 13 de maio, em Milão, gravemente enfermo. Para que não soffresse grandes emoções, os medicos haviam prohibido que lhe for-

necessem noticias que o pudessem abalar. No dia 22, quando medicos declararam desesperador o seu estado, depois que lhe foram ministrados os sacramentos da Igreja, a imperatriz resolveu dar-lhe conta do que se havia feito.

— O velho imperador, que quasi já não podia falar, reanimou-se e pronunciou algumas palavras, dando graças a Deus e mandando que se telegraphasse á princesa, enviando-lhe a sua benção e os seus agradecimentos para a nação e as camaras. Terminou

murmurando "Grande Povo, grande povo..." e as lagrimas correram-lhe dos olhos. Em seguida a esta grande commoção, morreu muito, e algum tempo depois voltava, curado, ao Brasil, onde recebeu com grandes festas.



# RESULTADO DAS PALAVRAS CRUZADAS ENIGMATICAS

(Problema de 25 de abril)

Realizada a escolha das soluções certas, coube o prêmio da cidade ao amiguinho Léo Magarinos de Souza Leão, residente à rua Conde de Bomfim, 665, casa XII (Tijuca), e o prêmio dos Estados ao amiguinho José Roberto Airoso, residente à rua Tiradentes n. 21, em Lambary (Minas Gerais).

Os prêmios serão entregues na forma do costume

## SOLUÇÃO DO PROBLEMA

## Horizontais

- I — Remover. Pensar  
II — Mo. Ardente.  
III — Careca  
IV — Serpente. Tola  
V — Perna. Amargo.

## Verticais

- 1 — Remo. Per.  
2 — Sol. Caserna.  
3 — Ver. Repente.  
4 — Arca. A.  
5 — Pendente. Tomar.  
6 — Sar (Sarna) Lago.

## LISTA PARCIAL DOS DECI-PRADORES

Lelia Meneses, Petropolis — Kerma Brasileiro, Bello Horizonte — Sebastião Murga da Silva, Capital — Walter Pacheco Santana, Eng. Dentro — Yedda Lucia de Queiroz Pinho, Botafogo — Julia Cesar de Almeida Dutra, Olaria — Léo Dias de Souza, Engenho Novo — Neuza Vianna Rodrigues, Botafogo — Maria de Lourdes Moreira, Miracema — Carlos Baratto, Barbacena (Minas) — Mario Augusto P. Pradez, Rocha — Rodovalho Bitencourt (Minas) — Ilka Theresinha Soares Pereira (D. F.) — Roberto Chaumiere, Botafogo — Ibrahim Fonseca, Cruzeiro (São Paulo) — Arthur Cesar Soares (D. F.) — Doralice Machado, Ramos — Djanira Motta, Engenho Novo — Roberto F. Oliveira Canoglia, Botafogo — Onelia Marcolino, Petropolis — Muelves Zaira Fontoura, Juiz de Fora — Celia Maria Meirelles, Tijuca — Ebe Massofani (D. F.) — Wanda Canovan, Silveiras — Cataguzas — Djanira Portelho Bentes (D. F.) — Laura Maria Monteiro, Cattete — Maria Clara Rezende, Tijuca — André Lourenço Lindgren, Icarahy — Luiz M. Wernellinger, Capital — Toninha Nogueira Pabello, Petropolis — Enadina Machado (D. F.) — Geny Ribeiro de Souza, Bueno Brandão (Minas) — Almiria Nogueira, Petropolis — Edmar Fernando Sixel, Botafogo — André Oliveira, Juiz de Fora — Thales de Almeida Vaz, Niteroy — Maria Celeste Duarte (Minas) — Arthur Hardy Junior (Capital) — Eduardo Hardy Jr. (D. F.) — Cremildo Alves, Tijuca — Clelia de Almeida Pereira, Tijuca — Antonio Bianco Netto, São Paulo — Nizia Santos Pereira, Conclicão do Macabu — Jorge Cavalcante (Capital) — Augusto Xavier, Copacabana — Christiano dos Santos (D. F.) — Maria Magdalena Santos (Capital) — Aluisio Lima e Silva, Capital — Nylson Pouchet, Niteroy — Adolpho Ribeiro de Araujo Netto, (Capital) — Paulo Antunes Pereira (Capital) — Celia dos Santos Mello, Eng. Dentro — Léo Magarinos de Souza Leão, Tijuca — Arnaldo Giratto, Copacabana — Aluisio Giratto, Copacabana — Nelson Luis Ullmann, Paulo — Dilce Galofato, Meio da Serra (Petropolis) — Anna Violeta Gomes, Niteroy — Glida Maria Soares Vianna, Niteroy — Eva Maria da Gloria, Marechal

Hermes — Clelia Maria Gonçalves (D. F.) — Maria do Céu Guimarães, Flamengo — Odin de Mariz Sarmento, São Paulo — Léa Maria Vianna Vasconcellos, Encantado, Newton Goulart de Godoy, Bello Horizonte — Maria de Oliveira Pinto, Encantado — Maria Aparecida Solia, Paragassu — Martha Maria Baptista de Oliveira, Juiz de Fora —

da Serra — Accacio Gonçalves, Inhauma — Norma Graziella, Villa Izabel — Ilce Pereira de Souza, Tijuca — Zilah Brasil Santos, Pouzo Alegre — Edgard Ribeiro Airoso, Lambary — Eulina F. Xavier (D. F.) — Shirley O'Neill, Conselheiro Lafayette — Glorinha do Nascimento, São João d'El-Rey — Celia Neves Doura-

## INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



## HORA DE DESCANÇO



Jardim de infância modelar, especializada, para crianças de dois e meio a sete annos, devidamente licenciado pelo Ministerio de Educação e Saúde Publica, funcionando todos os dias uteis, das 9 ás 16 horas.

Rua Figueiredo de Magalhães, 113.

-UNICO NO GENERO-

Tel. — 27-6545

COPACABANA

REFEITORIO

(Q 11165)

Darcy Frossard, Tijuca — Yedda Tinoco Azevedo, Gloria — Dagmar Rezende, Tijuca — Aldo Leal, Juiz de Fora — Benito C. Langelotte, Valença — Herald Quintella Vianna, Capital — Yedda A. Monteiro, Eng. Velho — Gentil das Neves Rodrigues, Tijuca — Henrique Ernesto, Meio

do, Eng. Velho — Lucina Juratska, Leblon — Maria Candida (D. F.) — Edison Miranda (D. F.) — Gabriel Pinheiro, Lavras — Lyra do Carmo Filizessy, Botafogo — Jairo Rocha, Porto das Calças — Newton Paulo Teixeira, Magé — Hirayr Trindade Moura, Barra do Pirahy — Mauro

## Joaquim Nabuco

(Continuação da 1ª pag.)

cifica com a Inglaterra sobre os limites do Brasil com a Guyana Inglesa. Depois desta delicada missão diplomática junto ao rei de Italia, que serviu de arbitro entre as duas nações, Joaquim Nabuco foi ministro em Londres, e depois embaixador do Brasil quando o Brasil criou sua primeira embaixada em Washington. Por muitos annos, esta foi a unica embaixada do Brasil.

Nos Estados Unidos, Joaquim Nabuco alcançou um

prestigio raro e foi um dos grandes inspiradores da amizade pan-americana, da união de todo o continente num bloco invencível de paz. Morreu em Washington, em janeiro de 1910. Seu corpo foi transportado para o Brasil num navio de guerra norte-americano, escoltado por outro, brasileiro. Velado por marinheiros das duas nações, atravessou os mares para vir descansar na terra querida do seu nascimento — Pernambuco.

## Quem é ?

Ter se tornado uma celebridade, e mostrado sempre uma modestia tão grande quanto foi o seu talento, eis o traço principal desse grande paranaense, nascido em Morretes (Paraná), em Dezembro de 1857 e fallecido nesta capital, em Junho de 1933, aos 76 annos de idade.

Comovia a sua simplicidade, no trato que dispensava a todo mundo.

Quem escreveu uma "Historia do Brasil" em 10 volumes?

Quem escreveu o "Compendio da Historia da America", a "Historia Universal", a "Historia da America para as Escolas Primarias", a "Historia de São Paulo", "Historia do Paraná", e a "Historia do Rio Grande do Norte"?

Foi elle, esse cincero e devotado amigo da instrução.

Da "Nossa Patria", que tambem escreveu, já foram tiradas mais de 70 edições de varios milheiros.

Tendo sido finalmente eleito para a Academia de Letras, falleceu quando confeccionava, em sua residencia, o seu discurso de posse.

Os fragmentos deste dese-



nho, pelo modo já explicado formarão o nome e a imagem do grande escriptor da "Historia do Brasil", em dez volumes.

de Albuquerque, Icarahy — He-loisa Cunha Guedes, Barra do Pirahy — Zuleika Ferreira Vianna, Madureira — Angela Teixeira Mamede, Olaria — Carlos Mendonça, Botafogo — Dsa de Carvalho Silva, Sta. Theresa — Hirtton Silva, Padua — Brazilico de O. T. — Marchal Hermes — Maria Aparecida S. Silva (D. F.) — Maria José Marinho, Tijuca — Ubaldo Oechioni, Gavea — Nilza Ferreira Costa, Rio Comprido — Marly S. Pinto da Silva, S. Christovão — José Oscar Pio, Nova Iguaçu — Ivans Wenceslao, Petropolis — Dirce Loretti, Flamengo — Decio de Guimarães Pereira, La-

ranjeira, Paulo Duarte Monteiro, Eng. Novo — Jonas de Moraes C. Netto, Maracanã — Léo Lopes Mendes, Est. Rocha Miranda — Adriano Pinheiro da Silva, Capital — Sarita R. Lessa, Copacabana — Zilah Pereira da Rosa, Capital — Victoria Amelia S. Costachila, Meyer — Maurilio Bruno, Marechal Hermes — Sergio Soares, Flamengo — Durval Luz (D. F.) — Hella Silva Gonçalves (D. F.) — Aurora Bragança, Cocotá — Aurora Bragança, Cocotá — Dedé Wagner de Campos, Ipanema — Luiz Geraldo Wagner de Oliveira, Ilha do Governador —

# Palavras Cruzadas Enigmáticas

## INTERESSANTE TORNEIO SEMANAL



Neste novissimo e interessante concurso, as palavras são formadas com os nomes de objectos, syllabas e ás vezes letras desenhadas.

Tanto nas horizontaes como nas verticaes devem ser obtidas as palavras indicadas pelas chaves.

Deve-se cortar as figurinhas e collal-as nos quadradinhos brancos.

Antes de collar as figurinhas nos quadradinhos deve-se fazer primeiro a solução a lapis para se saber quaes são as

apropriadas a cada caso. Por exemplo, querendo-se obter a palavra "facão", colla-se num quadro uma nota "fa", e no outro a figura "cão".

As soluções deverão ser enviadas ao "Correio da Manhã" com a maior brevidade.

Haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada premio consiste de um interessante livro illustrado de historias, enviado pelo Correio.

O premiado da Capital receberá o seu premio na redacção ou gerencia do "Correio da Manhã", conforme for annuciado.

## PROBLEMA IX

## HORIZONTAES

I — Conta a historia (3 syllabas) — Reduzo a farellos (4 syllabas).

II — Não é da nossa religião e nella não acredita (2 syllabas) — Rêde para a pesca (3 syllabas).

III — Animal (sem til) — (1 syllaba) — Adverbio de logar (1 syllaba).

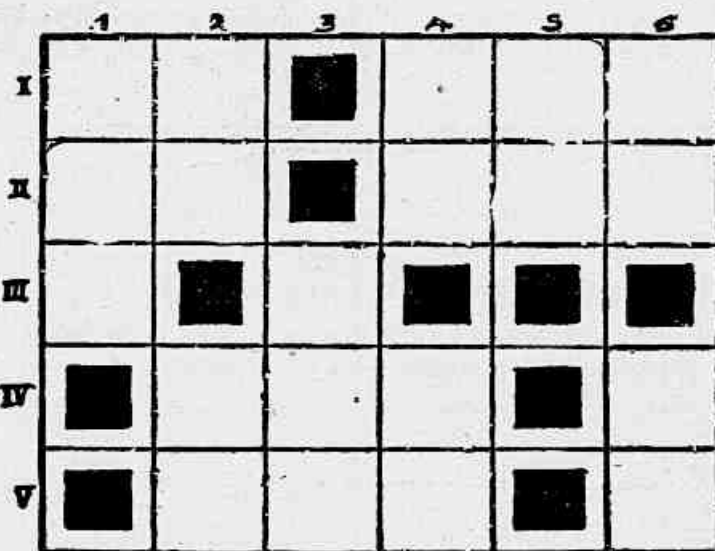
IV — Defunto (3 syllabas) — Pedra de reduzir a pó (1 syllaba).

V — Naturaes da Cidade Maravilhosa (4 syllabas) — Para ventilar o rosto (2 syllabas).

## VERTICAES

1 — Observa ou critica (3 syllabas).

2 — Homem grande e abruptado (3 syllabas) — Não se afasta (2 syllabas).



3 — Passarinho amarello cantador (4 syllabas).

4 — Verbo que significa ser ou achar-se (2 syllabas) — Para descarga de navios, ou tambem dique, no plural (2 syllabas).

5 — Objectivo ou ponto para onde se atira (2 syllabas).

6 — Mangação ou motejo de escarneo (3 syllabas) — Negro pequeno (3 syllabas).

## PALAVRAS CRUZADAS

— TORNEIO SEMANAL —

"CORREIO INFANTIL"

Nome .....  
Rua .....  
Localidade .....  
Estado .....

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado immediatamente ao "Correio da Manhã".



# CAÇANDO FERAS

16



Rawson e Kemp, abornam e um dos membros da tripagem, para garantir o mais possível a chegada do navio a Calcutá. O homem encarregado foi apunhalado quando tentava descer uma das barras do estio do navio. Finalmente confessa que foi pago por Rawson. Inmediatamente a todos os oficiais foi a procura dos dois bandidos, porém, não encontraram vestígios dos desaparecidos!



Não percam tempo, não convenhamos apressados!



Vejamos aquella escada de corda! E ali que certamente fugiram!



Depressa Amah! Vae haver barulho a bordo quando descobrirem nossa escapada!

Sim Sabão



Presumo negociar Towers! Tome cuidado, é melhor que não se meta em meu caminho!

Vamos na toda Amah! Pois a policia não tardará em vir a nossa procura!



Tome, Sparks, mande estas mensagens. Aquelles sujeitos nos deram a lata!

Sim senhor!

Ted envia uma mensagem pelo radio a Custer, a respeito de Rawson, e também pede o auxilio da policia de Calcutá!



Lá está papae! Hell-oooo Papae!

Sim senhores! O coronel em pessoa! Agora é que vae começar nossa caçada!

Finalmente Ted e sua comitiva chegam a Calcutá!



Queridissima filha! Que prazer tel-a de volta!

Querido papae! Como me sinto feliz!



Ted, meu filho! Até que em fim estamos todos reunidos!

Graças a Deus, estou roxinho para começar aquella caçada nas selvas em busca do rhinoceronte!

A sombra sinistra do asiatico escurando a feliz reunião de Ted e Catharina com o coronel Custer, terá algum resultado maligno? E que será que o traz aqui?

(CONTINUA)

## Camillo Flammarion - 1842-1911

(Continuação da 3ª pag.)  
der a sciencia que o celebrizou, vae bater ás portas do Observatorio Astronomico de Paris, e estabelece conversação com o seu director, o celebre astronomico e mathematico Le Verdier.

Foi por uma linda manhã de junho de 1858. Um joven, quasi uma creança,

cujá cabelleira revolta saia por baixo do chapéo, assomava á porta do Observatorio Astronomico de Paris, e com voz algo decidida perguntou:

— O senhor Le Verdier está?

— Atravesse o pateo. Tome pelo passeio, suba ao primeiro andar e pergunte

pelo senhor director.

O visitante, um tanto emocionado, penetrou nos dominios algo mysteriosos do illustre sabio. Sua roupa bem cuidada denotava mão maternal. Annunciada sua visita, foi immediatamente introduzido no gabinete do director do Observatorio de Paris.

Naquelle época, Le Verdier acabava de descobrir o planeta Neptuno, pela potencia do seu genio, ampliando a immensidão do nosso systema planetario a 1.600 milhões de kilometros. Para o adolescente, aquelle sabio era um deus da sciencia e apenas se atrevia a olhal-o. Sentado

numa cadeira, vestido de branco e calçado de chinellas, falava com um senhor que lhe contava como outro sabio. Fourcatt, o inventor do pendulo de seu nome, estava proximo da loucura.

Quando o visitante se despediu, o director voltou-se para o joven:

(Continua)

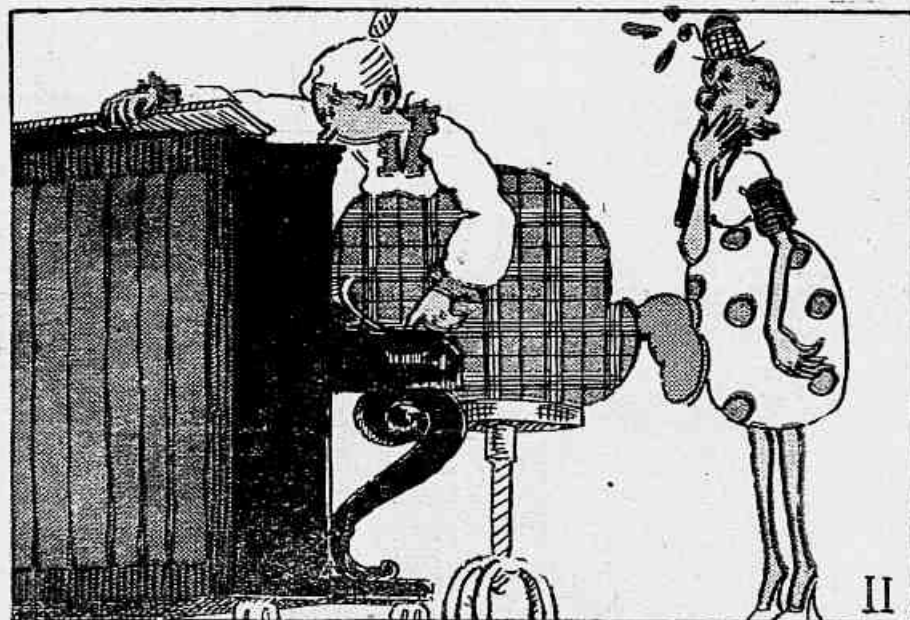


# ZABELINHA

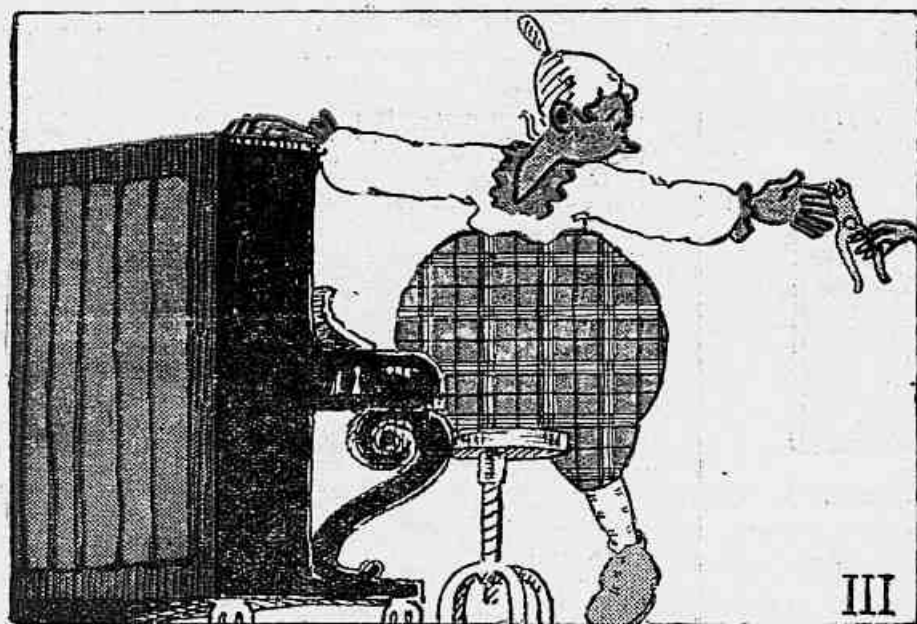
por MEITOR CARDOSO



— As musicas da dona Bicuda são sempre dolorosas!



— Gosto muito da intelligencia de dona Zabelinha. Já descobriu defeito no piano...



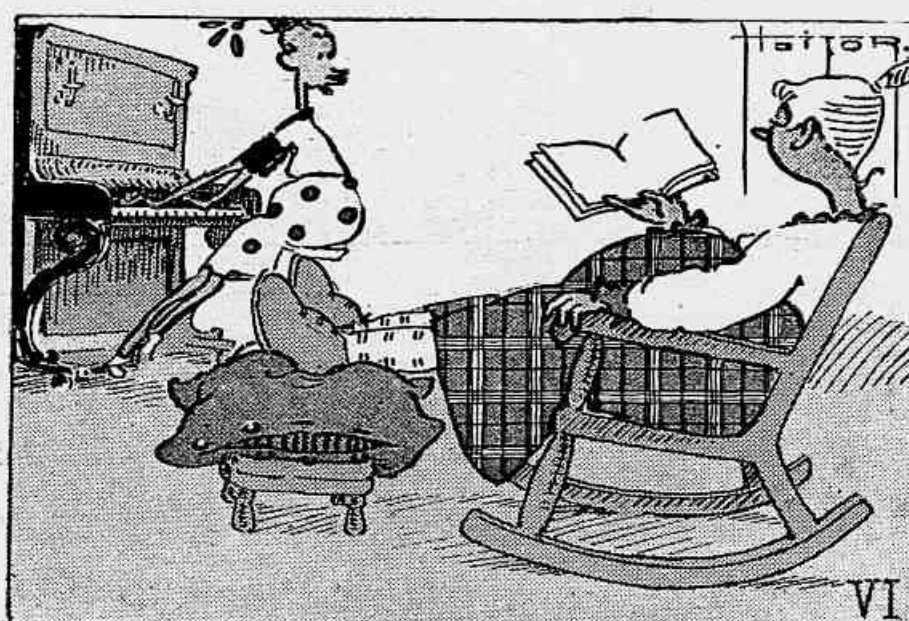
— Sim; o alicate, dona Bicuda, que eu tiro já daqui todos os de feitos diatonicos e chromaticos...



— Este meu trabalho de agora, realmente, é de grande utilidade publica.



— O piano estava seriamente defeituoso, dona Bicuda. Não sei para que tanto arame!!



— Não sabe mais nada, dona Zabelinha!  
— Faz mal não, dona Bicuda. É melhor ouvir musica sim mesmo, em silencio.